



**"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"**

**Universidad de Sonora
Unidad Regional Centro
División de Ciencias Sociales
Departamento de Psicología y Ciencias de la Comunicación**

Título

Periodismo social: Reflexiones desde la práctica profesional en El Imparcial

**Memoria de Prácticas Profesionales que presenta
Eliana Alvarado Noriega**

**Para obtener el título de
Licenciada en Ciencias de la Comunicación**

Director:

Mtro. Joaquín Andrés Félix Anduaga

Octubre de 2014

Repositorio Institucional UNISON



**"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"**



Excepto si se señala otra cosa, la licencia del ítem se describe como openAccess

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Introducción | 5 |
| Marco referencial | 7 |
| Periodismo social | 7 |
| La responsabilidad social y ética del periodismo en la sociedad | 7 |
| Aproximaciones a la definición de periodismo social y sus variantes | 8 |
| Periodismo social en la localidad | 12 |
| I. Programa de Prácticas Profesionales de la Universidad de Sonora | 15 |
| II. Descripción del contexto | 19 |
| Historia del medio | 19 |
| Contexto mediático actual | 22 |
| Números de El Imparcial en relación a la competencia | 23 |
| Análisis y reflexión del espacio de práctica | 24 |
| III. Actividades realizadas | 30 |
| Rutinas periodísticas | 30 |
| Actividades específicas | 31 |
| IV. Resultados y aportes | 33 |
| Análisis general del programa | 33 |
| Análisis de las actividades realizadas | 34 |
| 1. Notas informativas | 35 |
| 1.1 Rampas para discapacitados | 35 |
| 1.2 Jornada de reclutamiento de enfermeras | 36 |
| 1.3 Protesta en San Pedro El Saucito | 37 |
| 1.4 Guante traductor | 38 |

| | |
|--|----|
| 2. Entrevistas informativas | 39 |
| 2.1 Cruces peligrosos | 39 |
| 3. Entrevistas de opinión | 40 |
| 3.1 Planeación en la ciudad | 40 |
| 4. Notas de color | 41 |
| 4.1 Procesión del Día de Muertos | 41 |
| 4.2 Cierre de bulevar | 42 |
| 5. Historias | 43 |
| 5.1 Día del cartero | 43 |
| 5.2 La Colmena | 44 |
| 5.3 Don Juan | 45 |
| 6. Notas de servicio | 46 |
| 6.1 Cobertón 2012 | 46 |
| 6.2 Valiria A. C. | 48 |
| 6.3 APAC Sonora | 49 |
| 6.4 Por el gusto de servir | 50 |
| Análisis de los aportes a la unidad receptora | 51 |
| Análisis de los aportes en la formación profesional del estudiante | 53 |
| V. Conclusiones y recomendaciones | 56 |
| VI. Bibliografía | 61 |
| VII. Anexos | 63 |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una Memoria de Prácticas Profesionales, resultado de tres semestres de producción de material periodístico para El Imparcial.

Se enmarca en el Programa de Prácticas Profesionales de la Universidad de Sonora, y se realizó dentro del Eje Especializante en Periodismo de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

A través de las prácticas profesionales, el estudiante se inserta en una unidad receptora para aplicar los conocimientos adquiridos durante su formación, con el objetivo de vincularse con el exterior desde antes de concluir la licenciatura.

Opté por este medio en particular porque es un periódico que he leído desde hace muchos años, y es además el impreso líder en el estado, con las cifras más satisfactorias en cuanto a penetración y consulta diaria.

Desde el momento en que ingresé a la empresa, hasta el final del programa de prácticas, mi colaboración fue como reportera de la sección local, en la que publiqué textos periodísticos de diversos géneros como nota informativa, entrevista, nota de color, entre otros.

Considero que cada día implicó un reto diferente, porque por naturaleza el periodismo es dinámico, y la labor del reportero es cambiante, sin una rutina fija; con cada evento que se cubre, cada entrevista que se realice, y en general en todo el material que se produzca, hay una historia detrás y un aprendizaje nuevo.

Pero si se hablara de retos en particular, en mi caso fue, primero, el enfrentarme a escenarios de práctica distintos a los que conocía, salir de la escuela y empezar a comprobar si la formación recibida había sido la adecuada. Después, fue el hecho de tener que entender y adaptarse a otras formas de trabajo, cumplir con nuevas exigencias y tiempos determinados.

Por último, y más relevante, hacer un periodismo de índole social, el cual se definirá más adelante, pero que a grandes rasgos requiere de toda la capacidad del reportero para ser

capaz de retratar problemáticas, dar voz al ciudadano y buscar la noticia donde a primera vista no está.

En el camino también hubo satisfacciones, desde la publicación de la primera nota, así como el poder cumplir con una orden de trabajo, entregar un texto después de muchas complicaciones para realizarse, y recibir cada día más confianza por parte del editor para hacer otro tipo de trabajos.

De todo esto, lo más relevante ha sido saber que en muchos de los casos la evidencia publicada es útil para ayudar a que un problema sea resuelto, o para que la sociedad se entere de aspectos positivos que, de no ser por el periodismo, difícilmente serían contados.

MARCO REFERENCIAL

Periodismo social

“Todos los días algún periódico publica una historia que merece la pena leer. Nunca volverás a saber nada de ello pero, por un momento, todo tu universo gira en torno a esas palabras. Miras al frente y la vida ha cambiado en algo.

El resto del periódico lo puedes tirar”.

Colectivo Interés Humano.

La evidencia periodística en que se basa esta memoria se compone por 160 trabajos publicados, la mayoría de los cuales se consideran ejemplos o aproximaciones de periodismo social.

En las siguientes páginas se intentará definir este concepto a través de algunos de sus principales exponentes a nivel nacional, como Marcela Turati, e internacional, como Alice Cytrynblum y Ryszard Kapuscinski. Para ello se dará una breve introducción con la función del periodismo, y finalmente se discutirá, a manera de contextualización, sobre cómo el periodismo social se ejerce en la localidad.

La responsabilidad social y ética del periodismo en la sociedad

El papel del periodismo en la sociedad ha sido un tema de discusión recurrente prácticamente desde siempre. ¿Debe limitarse a registrar e informar lo que sucede, o debe cuestionar, opinar y profundizar? ¿Cuál es el alcance de su compromiso con el mundo? ¿Es realmente un cuarto poder? Y de ser así, ¿de qué manera se utiliza en la actualidad?

Aunque probablemente nunca se llegue a un consenso en estas cuestiones, lo que es un hecho es que la labor periodística no es propia de quien la ejerce, pues impacta a un público que ya sea de un medio o de otro, necesita del periodismo.

En este tema, Luis Suárez, quien fuera presidente de la Federación Latinoamericana de Periodistas, advirtió que “el ejercicio del periodismo contribuye benéficamente a la sociedad, pero tergiversado, equivocado y superficial, la desorienta y confunde, y finalmente la daña, a ella en su conjunto y a personas por su nombre y apellido”¹.

A pesar de que ya no se puede hablar, como en el siglo pasado, de la teoría de la aguja hipodérmica como la explicación de los problemas actuales debido a la manipulación de la información, sí podemos afirmar que bien o mal, la prensa y los medios de comunicación en general siguen constituyendo una parte importante de la sociedad.

Un punto a resaltar que toca Ernesto Vera en su artículo “Periodistas y medios informativos: El factor activo”, es que los reporteros, por un lado, saben de su compromiso social, pero por otro, son empleados de un medio con intereses particulares.

“El periodista, en su doble carácter de profesional y trabajador asalariado, tiene la misión constante de defender su condición de agente social y el puesto de trabajo que le permite subsistir. Su contradicción fundamental radica en que lo que le da fundamento profesional y responsabilidad con la sociedad no se acompaña con la remuneración por su trabajo. La sociedad no le paga el salario, sino el dueño del medio en que labora y éste puede o no ser consecuente con los intereses generales de la sociedad y cumplir o no con el derecho del pueblo a la información”².

Aproximaciones a la definición de periodismo social y sus variantes

A pesar de que, en la práctica, el periodismo social no es nada novedoso, en la teoría son pocos los autores que han escrito sobre este concepto. Quien sin duda más claro lo ha establecido, es la argentina Alicia Cytrynblum, periodista y directora de la asociación civil Periodismo Social, la cual busca la inclusión de los temas sociales en la agenda mediática.

En su libro *Periodismo social, una nueva disciplina*, Cytrynblum define esta especialidad de la siguiente manera:

¹ Suárez, L. (1999). Introducción. En *Riesgos y perspectivas del periodismo latinoamericano* (págs. 11-15). México: Talleres Gráficos de la Cámara de Diputados.

² Vera, E. (1999). Periodistas y medios informativos: Factores activos. En *Riesgos y perspectivas del periodismo latinoamericano* (págs. 11-15). México: Talleres Gráficos de la Cámara de Diputados.

“Es un periodismo que asume su responsabilidad en los procesos sociales, que reflexiona sobre su papel en el devenir social y se preocupa por la búsqueda de soluciones”³.

Por el contrario, Vicente Leñero, uno de los personajes mexicanos de mayor renombre en el ejercicio de la profesión, señala que el periodismo —en general—, no tiene por obligación la resolución de problemas, solo su registro.

“No está llamado el periodismo a resolver las crisis, qué falacia, está llamado a decirlas, a registrar su peso, a gritar qué se esconde, qué se oculta o simula, cómo duele la llaga, por qué y cómo y a qué horas, desde cuándo y por qué se manifiesta el yugo que opprime nuestra vida social”⁴.

Un concepto ligado al de periodismo social, aunque no necesariamente es un sinónimo, es el que hace María Pilar Diezhandino, al que denomina periodismo de servicio.

“La información que aporta al receptor la posibilidad afectiva de acción y/o reacción. Aquella información, ofrecida oportunamente que pretende ser de interés personal del lector-oyente-espectador; que no se limita a informar sobre sino para; que se impone la exigencia de ser útil en la vida personal del receptor, psicológica o materialmente, mediata o inmediatamente, cualquiera que sea el grado y el alcance de esa utilidad. La información cuya meta deja de ser ofrecer datos circunscritos al acontecimiento, para ofrecer respuestas y orientaciones”⁵.

A su vez, Jean LemMon lo definió como “un tipo de periodismo que va más allá de la información estricta. Es el periodismo de acción. Periodismo de servicio es periodismo de acción. Como tal, debe incluir la inspiración para que el lector desee hacer algo, y entonces la salvaguardia editorial debe ayudar al lector a ir realmente a la acción y hacerlo”⁶.

Si bien los términos “social” y “de servicio” pueden ser convergentes, no son del todo equivalentes, pues mientras el primero hace referencia a dar voz a los que no la tienen

³ Cytrynblum, A. (2004). *Periodismo social: una nueva disciplina*. Buenos Aires: La Crujía.

⁴ Martínez, O. (1999). *Esencia del periodismo*. México: Fundación Manuel Buendía.

⁵ Armentia, J.I. (s.f.). *Universidad del País Vasco*. Recuperado el 19 de mayo de 2013 de <http://www.ehu.es/jiarmentia/doctorado/doctordado2005/tema1.html>

⁶ Ibíd.

y buscar soluciones, el segundo se propone dar información útil, aunque ésta sea, por ejemplo, de publicidad.

Otra variante es el periodismo de soluciones, el cual, según Laura Amico, “se refiere en general a reportajes que se centran en soluciones para los problemas de la sociedad, que ofrecen ideas para realizar un cambio. Cuando está bien hecho, no solo pone de relieve una posible mejora del futuro sino que va más allá. Crea un vínculo entre la gente al compartir las herramientas necesarias para el debate y ofrece un espacio abierto para que se pueda tener este debate”⁷.

Lo cierto es que, ya sea social, de servicio o de soluciones, la sociedad se vuelve cada vez más exigente, y ya no se conforma nada más con la nota que a veces no es otra cosa que el boletín de la dependencia de gobierno, o con la declaración del funcionario público. Al ciudadano le interesa verse reflejado en los medios, o por lo menos saber en qué le va a afectar o beneficiar lo que se publica.

Wilson Daza Restrepo advierte de un estado de crisis en la prensa escrita a nivel global, y enfatiza que los lectores ahora rechazan los mass media que no escriben para ellos y cuyo objetivo es venderse aunque no aporten nada útil.

“Están aburridos de periódicos que cuentan ‘lo que pasa’, pero olvidan ‘lo que le pasa’ al lector. De periodistas oxidados y estancados entre paredes de oficina y sonido de teléfonos, profesionales que ya no pisán las calles y abruman a los lectores con ruedas de prensa, comunicados oficiales o el ‘copiar y pegar’ de internet. De redactores que asfixian a los lectores con miles de datos pero muy poca información”⁸.

Es entonces cuando no solo se vuelve importante, sino elemental el preguntarse, como periodistas, qué se le está ofreciendo a la sociedad y qué es lo que ésta espera de la prensa, si le interesa la cobertura de un acto público o si prefiere leer las historias que están en las calles, con la gente común.

Ryszard Kapuscinski, reportero de la vieja guardia y uno de los mayores exponentes del periodismo social en el siglo XX (antes de que este concepto se planteara como tal), fue

⁷ Amico, L. (9 de febrero de 2013). *Periodismo ciudadano*. Recuperado el 19 de mayo de 2013 de <http://www.periodismociudadano.com/2013/02/09/ryot-news-periodismo-para-la-accion-social/>

⁸ Muñoz, J. (2011). *Periodismo social, desde la gente, para la gente*. Caldas.

siempre contundente al afirmar que “no existe periodismo posible al margen de la relación con otros seres humanos”⁹.

No es posible limitarse a los recursos que ofrece la red, tampoco a la información oficial que emiten las instituciones; el periodismo se hace en el mundo real, no en el virtual.

Marcela Turati, integrante de la organización Periodistas de a Pie, creada en 2007, es otra de las precursoras del concepto de periodismo social, al cual considera como el que los lectores piden que se publique porque realmente los refleja, es el que les impacta, el que da a conocer sus problemas y le da nombre a lo que ocurre¹⁰.

Además, señala Turati, el periodismo social no persigue la lástima, no intenta hacer llorar ni rebajar a las personas por alguna condición específica.

“Aunque trabajamos con las fibras sensibles de la gente, huimos de las notas lacrimógenas que parecen salidas de la mejor escuela de telenovela mexicana. Abordamos las historias de la gente con respeto y cuidando su dignidad, y las usamos, no como casos aislados para conmover, sino como ejemplo de tendencias sociales, como una ventana a una realidad más amplia, a un fenómeno social”¹¹.

Es decir, cuando se habla de este tipo de textos, solemos asociarlos a las minorías, a la clase baja, y se puede caer en el error de creer que maquillando aún más las historias el lector se sentirá de inmediato conmovido y dispuesto a ayudar. Puede suceder, sin embargo, hay que dejar en claro que el periodismo social no busca ser sensacionalista o amarillista, tampoco convencer al receptor de que debe pensar de determinada manera ante una problemática, sino hacerlo reflexionar y entender la dimensión de ésta.

En el mismo sentido, explica Turati, la noticia no se puede quedar en el qué y el quién, es necesario buscar las causas y el poder comprender, de forma completa, el porqué de una situación.

⁹ Kapuscinski, R. (2003). *Los cinco sentidos del periodista*. Fondo de Cultura Económica.

¹⁰ Turati, M. (16 de abril de 2007). *Periodistas de a Pie*. Recuperado el 18 de mayo de 2013 de <http://periodistasdeapie.wordpress.com/aceca-del-periodismo-social/>

¹¹ Ibíd.

“Sabemos que detrás de cada niño abandonado o padre de familia desempleado hubo una decisión política o económica que lo lanzó a la calle, y que el fenómeno social de los indigentes no se entiende aislado”¹².

No está prohibido publicar la nota de seis u ocho párrafos que responde al quién y qué dijo, ni la que contiene, por ejemplo, el dato de cuántos desempleados hay en la localidad, pero ¿por qué no abundar en las causas y en las consecuencias?, ¿por qué no hacer que el ciudadano común vea en el texto publicado un reflejo de su propia realidad? Solo así podríamos hablar de la prensa como referente de la comunidad a la que sirve.

O como lo dijera Javier Darío Restrepo, el periodismo social “es elementalmente el que refleja la vida de la sociedad, pero la refleja con fidelidad. Si la sociedad se mira en un espejo, tendrá que ver que lo que más destaca es la situación de injusticia, de inequidad. Es decir, todo aquello que contribuye a la desfiguración del ser humano. El periodismo social se dirige a eso de la misma manera que la mirada frente a un cuadro tiene en cuenta los negros y los grises y no únicamente los blancos”¹³.

Y, coincide Restrepo con Turati, no se queda nada más en la denuncia de los hechos o en escuchar solo una de las voces, debe profundizar en la raíz y ser consciente de que la pluralidad es necesaria para ello.

Periodismo social en la localidad

La cobertura del periodismo social en los dos principales medios impresos de la localidad se da de una manera muy similar, aunque cada uno de ellos busca sus propias historias. Sin embargo, no es precisamente una fuente asignada, como sí lo son la del Gobierno Estatal, el Ayuntamiento, la policiaca, la educativa, entre otras. Quienes realizan este tipo de trabajos, casi siempre, son los reporteros que tienen poco tiempo en el medio, o bien, cualquier otro si el evento se presta para ello, incluyendo a los reporteros gráficos.

¹² Ibíd.

¹³ Restrepo, J.D. (20 de mayo de 2012). Javier Darío Retrepo: “Hay un elemento común entre los internautas, su humanidad”. (C. Gayà, entrevistadora).

Uno de los ejemplos más frecuentes es con la cobertura que se les da a las asociaciones civiles o de asistencia privada que son en beneficio de algún sector específico, por lo general se hace una breve reseña de su historia y de la labor que realizan, y se le da a conocer a los lectores cómo pueden ayudar.

En ocasiones, es común ver que el reportero busque, ya sea como complemento o como ángulo central de la nota, algún caso que pueda ser representativo en una cobertura.

Otra fuente, por así decirlo, es la de los comercios con algo en particular: antigüedad, caso de éxito del propietario, novedoso, etcétera.

En las celebraciones especiales, como el Día del Niño, Día de las Madres, Semana Santa, Navidad o Día de Muertos, éstas se cubren desde diferentes perspectivas: historias, crónicas, sondeos o entrevistas.

Por último, están los eventos fuera de agenda, es decir, los que surgen de improviso, como en el caso de una manifestación, una protesta social, un paro de labores o una denuncia; en estas situaciones se trata de conseguir las dos versiones de los hechos para que sea el lector quien juzgue la información. Estos últimos sucesos, a menos que sean de gran trascendencia o impacto, no tienen mucho seguimiento y suelen quedar como anécdota.

El periodismo social es un tema que, si bien se ha manejado desde hace mucho tiempo en los medios impresos de la localidad, no está consolidado como uno de los más importantes. Además de que no se tiene un reportero asignado, estas coberturas casi nunca ocupan las portadas de los diarios y, por el contrario, se relegan a las páginas interiores.

Por otro lado, los géneros interpretativos son poco explotados, y aún en este tipo de textos, se suele privilegiar lo informativo, en especial cuando el tema es controversial.

De acuerdo con Ryszard Kapuscinski, “ninguna sociedad moderna puede existir sin periodistas, pero los periodistas no podemos existir sin la sociedad”¹⁴.

Los profesionales de este oficio, ante todo, son seres sociales y, aunque ya no se puede considerar que tengan una influencia de gran peso sobre sus lectores, siguen teniendo un compromiso con su comunidad.

¹⁴ Kapuscinski, R. (2003). *Los cinco sentidos del periodista*. Fondo de Cultura Económica.

Pensar en una sociedad civilizada sin medios de comunicación es imposible, pero hay nuevas vías para que la gente tenga acceso a información que antes no tenía. El desarrollo de las tecnologías ha ayudado a los ciudadanos a contar con más opciones, lo que representa una fuerte competencia para cualquier medio local.

Es por ello que reporteros, editores y directivos deben valorar qué tanto están aportando a su público, y si a éste de verdad le interesan el tipo de noticias que está acostumbrado a encontrar en la prensa.

El lector ya no está obligado a consumir lo que cualquier medio le ofrezca, mientras que éste último sí requiere brindar información distinta.

En los periódicos locales hay buenos ejemplos de periodismo social, pero todavía no alcanzan a llenar los espacios principales. Tampoco aparecen a diario ni se les asigna una extensión mayor a los ocho o diez párrafos, por tanto suelen ser textos concretos.

Esfuerzos a nivel nacional como el de Periodistas de a Pie, o internacional, como la asociación Periodismo Social, deben marcar la pauta de cómo enfrentar una de las tantas crisis en la que están sumidos los periódicos: la de la credibilidad.

Se trata de, como se mencionó anteriormente, ver más allá y sobre todo privilegiar al ciudadano sobre lo oficial, apropiarse de su realidad para darle información que sea de su interés y en la que sea vea reflejado.

Tomando en cuenta estas definiciones y escenarios, al trabajo presentado en esta memoria se le ha dado el enfoque de periodismo social, y los contenidos de cada evidencia, así como su metodología de realización y aportes una vez publicados se explicarán más adelante.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

En el presente apartado se expondrán algunos puntos del Programa de Prácticas Profesionales de la Universidad de Sonora, en el cual se basa el trabajo que da sustento a esta Memoria.

La Unison cuenta con un Reglamento de Prácticas Profesionales¹⁵ que todos los estudiantes deben conocer, y en el cual se define a esta actividad como “un conjunto de actividades y quehaceres propios de la formación profesional del estudiante, que le permite relacionarse con el medio profesional donde se desempeñará y le da la oportunidad de aplicar los conocimientos y habilidades a través del plan de estudios de su programa educativo”.

De acuerdo a dicho documento, las prácticas profesionales son obligatorias para todos los programas de licenciatura de la institución, con el fin de reforzar la formación del alumno, mediante el desarrollo de habilidades teóricas y prácticas de la carrera.

Así mismo, son objetivos del programa de prácticas proporcionar información para la actualización de planes de estudio, consolidar los vínculos de la Universidad con el entorno, y facilitar al estudiante su inserción al mercado laboral.

Otro de los fines más importantes es el desarrollo de las competencias en el estudiante, de acuerdo al perfil de egreso del programa académico, que para Ciencias de la Comunicación son seis: identificar, diagnosticar, planear, producir, intervenir y evaluar¹⁶.

En el caso de esta licenciatura, se cuenta con un reglamento propio¹⁷ que marca los lineamientos para las prácticas profesionales.

En ellos se precisan cuestiones específicas de la carrera, como la distribución del programa en tres semestres, los datos requeridos para el formato de registro, y la

¹⁵ Universidad de Sonora (21 de mayo de 2008). *Reglamento General de Prácticas Profesionales*. Recuperado el 17 de noviembre de 2013 de

http://www.uson.mx/institucional/marconformativo/reglamentoscolares/reglamento_de_practicasprofesionales.pdf

¹⁶ Universidad de Sonora, Lic. en Ciencias de la Comunicación (s.f.). Recuperado el 9 de noviembre de 2013 de http://www.unison.edu.mx/oferta_educativa/pe/liccscomunicacion.htm

¹⁷ Domínguez, A., Leyva, G., & Matus, M. (s.f.). *Reglamento que marca los lineamientos para la realización de prácticas profesionales en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sonora*.

obligatoriedad de que las actividades realizadas sean congruentes con la formación que ofrece la Licenciatura y, de preferencia, con el eje especializante en el que se está inscrito.

El plan de estudios contempla la realización de las prácticas profesionales en tres etapas, correspondientes a los últimos semestres de la carrera y para lo cual las horas se dividen de la siguiente manera: 55 en el séptimo semestre, 100 en el octavo y 100 en el noveno, aspecto establecido en el Artículo 19 del Reglamento.

Así, la práctica no solo se enmarca en los períodos finales de la carrera, sino además en el eje especializante, pues éste se cursa del séptimo al noveno semestre.

Un punto a considerar en la escuela de Ciencias de la Comunicación es que las prácticas no son solo una actividad extra clase para obtener los 18 créditos asignados, sino que mantienen una fuerte vinculación con los estudios.

Cada alumno, a partir del séptimo semestre debe elegir uno de los seis ejes especializantes que se ofrecen: Periodismo, Política, Cultura, Educación, Organizacional y Producción en medios.

Para todos ellos existen dos materias optativas y tres obligatorias; de éstas últimas, una es la Práctica Profesional de Comunicación I, II y III, según el período.

En esta asignatura corresponde la asesoría y evaluación de las prácticas profesionales que el estudiante realiza en una unidad receptora, para ello, el profesor funge a la vez como tutor de prácticas, y se encarga de dar seguimiento personalizado a esta actividad, de acuerdo al Artículo 15 del Reglamento para la Licenciatura, en el que se establecen entre las obligaciones del tutor las siguientes: asesorar a los alumnos con relación a los objetivos y procedimientos para realizar su práctica profesional, y asegurar que las actividades a realizar por el estudiante se efectúen de acuerdo al programa registrado.

Para el Eje de Comunicación Periodística, se asume que el alumno ya ha recibido formación en el ámbito con las asignaturas antecedentes (Producción de Medios Impresos I y II), y aunque se refuerza con los Seminarios Teórico y Metodológico, se considera suficiente, por lo que desde las primeras semanas se busca la unidad receptora y, una vez aceptado, se inicia la práctica profesional.

En cada período el estudiante debe registrar su proyecto, a través de un formato, ante el coordinador de prácticas de la carrera, quien a su vez presenta la documentación en la División de Ciencias Sociales, a la que pertenece la escuela de Comunicación.

Este formato, de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Prácticas Profesionales, debe contener cinco aspectos importantes: datos de la unidad receptora, programa de actividades a desarrollar, perfil de estudiante solicitado por la unidad receptora, justificación del programa de actividades y cantidad de horas a cubrir.

Según el Artículo 23 del Reglamento de la Licenciatura, se debe incluir además el nombre del eje especializante, semestre, datos del representante en la unidad receptora, nombre del proyecto y objetivos del mismo.

En este caso, las prácticas profesionales se llevaron a cabo bajo el proyecto “Planeación y producción de materiales periodísticos para El Imparcial”, con los siguientes objetivos:

- Realizar las coberturas periodísticas programadas, así como las que sean propuestas por la practicante.
- Participar en los equipos de trabajo conformados para asignaciones periodísticas especiales del periódico El Imparcial.

Para el programa de actividades, se consideraron cuatro aspectos:

- Reportarse a la redacción: La practicante acudirá a la subdirección editorial de El Imparcial para recibir instrucciones de trabajo de parte del editor de la sección Metro, y realizará las coberturas correspondientes.
- Coberturas: Cuando la estudiante se encuentre en el evento asignado, deberá presenciar el suceso y realizar entrevistas a los personajes que participen en dicho acontecimiento.
- Redacción: Al final del evento, la practicante utilizará la información recabada para realizar las notas informativas u otros géneros periodísticos, dependiendo de las órdenes de trabajo asignadas.

- Revisión y corrección del material: Una vez que se terminen de redactar las notas del día, la practicante las entregará al editor de Metro para su revisión, y posteriormente hará las correcciones que le sean señaladas.

Una vez iniciadas las prácticas, cada semana se llevaba una asesoría personalizada con el tutor, quien revisaba el material publicado, al que se le da el nombre de evidencia, y otros trabajos realizados entre una asesoría y otra. De ser necesario se hacían correcciones y sugerencias para futuras producciones.

Al final de cada mes se reunía toda la evidencia en un disco, con el fin de hacer más sencilla su organización; así mismo se solicitaba al tutor de la unidad receptora una evaluación de ese período, donde se tomaban en cuenta aspectos como identificación de los géneros, redacciones sencillas, corrección del material, dominio de ortografía y gramática, lectura de medios informativos, entre otros.

Como evaluación final del semestre, se preparaba un colegiado, donde todos los alumnos del Eje exponían su trabajo realizado en la unidad receptora; en él se presentaban las que, a juicio del propio estudiante, eran las producciones más representativas y mejor logradas.

Se comentaban también las habilidades que el alumno había desarrollado en la práctica profesional, así como las aportaciones hechas a la unidad receptora con su desempeño.

Esta actividad fue muy importante porque conocíamos más a profundidad el trabajo hecho por los compañeros del Eje, puesto que durante el semestre las asesorías eran personalizadas y en el resto de las materias no había tanta oportunidad de compartir los materiales de cada alumno. Además, los propios profesores, al menos como parte de la clase, no revisaban la evidencia publicada, y era hasta el colegiado que se podía tener una retroalimentación de su parte.

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

Historia del medio

Describir la historia de un medio de comunicación con tanta tradición en Sonora como lo es El Imparcial no es sencillo, han pasado ya 77 años desde su fundación y son varios los cambios que se pueden apreciar a lo largo de su trayectoria: diseño, calidad de impresión, adaptación a los recursos tecnológicos y el propio estilo de redacción.

Es, además, el más antiguo del estado que aún se mantiene vigente¹⁸, según el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación, en el que se encuentran registradas 26 publicaciones sonorenses de este tipo.

Este medio fue el primero de la ahora empresa Periódicos Healy, al que más adelante se unieron los diarios hermanos La Crónica (Mexicali), Frontera Tijuana, Frontera Ensenada, Frontera San Diego y La I.

Los orígenes se remontan a la primera mitad del siglo XX. De acuerdo con el propio sitio web de El Imparcial, el periódico se publicó por primera vez el día primero de mayo de 1937, siendo Abraham Mendívil su fundador¹⁹.

Sin embargo, Carlos Moncada Ochoa, en su libro *Dos Siglos de Periodismo en Sonora*, señala que esto último es un error y que en realidad fue creado por Aureliano Urías, quien dio nombre al periódico y era el jefe de redacción, y por Pedro Márquez Carrillo, quien se convirtió en el primer director²⁰.

Según Moncada Ochoa, Abraham Mendívil era en esos años un político apoyado por el entonces gobernador Román Yocupicio, y mantenía una amistad muy cercana con Urías, lo que le valió integrarse al equipo de El Imparcial.

¹⁸ *Padrón Nacional de Medios Impresos* (s.f.). Recuperado el 22 de mayo de 2013 de http://pnmi.segob.gob.mx/PNMP_resultadosmi2.php?idr=305&medio=3

¹⁹ *El Imparcial* (s.f.). Recuperado el 22 de mayo de 2013 de <http://www.elimparcial.com/Empresa/NuestraEmpresa.aspx>

²⁰ Moncada, C. (2000). *Dos Siglos de Periodismo en Sonora*. Hermosillo: EM.

En cualquiera de los casos, ninguno de los tres personajes mencionados duró mucho al frente del medio: Márquez se vio obligado a salir (no está claro si por conflictos internos o externos al periódico), y Mendívil, sin el conocimiento de Urias, en 1942 vendió *El Imparcial* a José Santiago Healy Brenan por cuatro mil pesos²¹ (según elimparcial.com esto fue dos años después de la fundación del periódico).

Desde su inicio, cita Moncada, *El Imparcial* tuvo una fuerte relación con el gobierno, la cual más tarde sería reafirmada por los sucesores de Healy Brenan.

“Con el apoyo del general Yocupicio, José Abraham Mendívil inicia la impresión de *El Imparcial Diario gráfico de la mañana*, que en realidad era vespertino, en los talleres de la Escuela Cruz Gálvez el 1 de mayo de 1937 y fue registrado en las Oficinas de Correos como artículo de segunda clase el 21 del mismo mes y año. Eran cuatro páginas con un valor de 10 centavos el ejemplar. Las oficinas del periódico estaban en el domicilio de la calle Morelos No. 67, con teléfono 1-53 y apartado postal No. 66, mismo que aún se conserva”²².

Carlos Moncada refiere que esta relación con el gobierno no fue exclusiva del mandato de Yocupicio, sino que continuó y permitió a *El Imparcial* consolidarse económicaicamente:

“Durante los primeros años de existencia, no tuvo que preocuparse por problemas laborales, compra de refacciones, pagos de energía eléctrica y renta de local; cubría una renta cómoda por concepto de maquila y publicaba muchas notas favorables al gobernador en turno. Hacía periodismo en condiciones opuestas a las de los demás periodistas, que estaban atentos a las enfermedades de sus obreros, al recibo de la luz y las prensas y linotipos desvencijados, cuyas piezas aseguraban a veces con alambres para salir adelante con la edición del día”²³.

²¹ Ibíd.

²² Healy, J.S. (1997). *Proceso de modernización del diario El Imparcial de Hermosillo, Sonora, de 1991 a 1996*. México: Universidad Iberoamericana de México.

²³ Moncada, C. (2000). *Dos Siglos de Periodismo en Sonora*. Hermosillo: EM.

Para 1946, El Imparcial cambió su domicilio a las calles Comercio (hoy Sufragio efectivo) y Mina²⁴, donde permanece hasta la actualidad. A pesar de que entonces no existían el internet y otras tecnologías para el intercambio de información, el diario era capaz de brindar noticias más allá de lo local.

“Astutamente Healy Brenan, por medio de un radio de onda corta, capturaba noticias del extranjero provenientes de Estados Unidos. De igual manera, se utilizaba un periódico que llegaba temprano a Hermosillo procedente de Los Angeles, California llamado Herald Examiner, justo a tiempo pues El Imparcial seguía siendo vespertino”²⁵.

Healy Brenan dejó la dirección por motivos de salud el 5 de mayo de 1953 y se retiró por completo en 1961, siendo sustituido por su hijo José Alberto Healy Noriega, quien se había integrado a la empresa en 1948.

El 7 de octubre de 1953, El Imparcial fue aceptado por la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), con sede en Nueva York. Años más tarde, el 17 de agosto de 1964, pasó de ser un medio vespertino a matutino.

Como se mencionó anteriormente, El Imparcial buscaba alternativas ante la falta de tecnología, a la vez que era pionero en el uso de algunos dispositivos. Fue el primer medio en Hermosillo en publicar una radiofoto, el 15 de octubre de 1967, y se le atribuye también haber sido el primer periódico a color, el 8 de agosto de 1970, aunque esto no se sabe con certeza y se dice que en realidad fue El Sonorense²⁶.

Otro reconocimiento para el diario fue en 1977, cuando ingresó a la Asociación de Editores de los Estados, lo que “permittió el contacto e intercambio de experiencias, el fortalecimiento de la libertad de prensa, la defensa de los derechos inherentes a la actividad periodística y la actualización permanente de los medios informativos escritos y gráficos”²⁷.

²⁴ Healy, J.S. (1997). *Proceso de modernización del diario El Imparcial de Hermosillo, Sonora, de 1991 a 1996*. México: Universidad Iberoamericana de México.

²⁵ Ibíd.

²⁶ Ibarra, J. (2001). *Desarrollo y condiciones actuales de IMPARMÉXICO: sistema de información en línea de periódicos Healy*. Hermosillo: Universidad de Sonora.

²⁷ *El Imparcial* (s.f.). Recuperado el 22 de mayo de 2013 de <http://www.elimpacial.com/Empresa/NuestraEmpresa.aspx>

Cinco años después, José Santiago Healy Loera, hijo de Healy Noriega, comenzó a laborar como director general, ya con estudios de licenciatura en Ciencias y Tecnologías de la Información.

Para Carlos Moncada, José Alberto Healy “será recordado más como administrador, pues sentó las bases del imperio económico pero no logró gran cosa como reportero o editorialista”²⁸.

Durante el periodo de poco más de dos décadas de José Santiago Healy al frente de la empresa, ésta siguió consolidándose en el uso de las tecnologías, de lo que resalta el paso de las máquinas de escribir a las computadoras. Así mismo, se dio un rediseño en la apariencia del periódico y la adquisición de más equipo ayudó a que los tiempos de edición y producción se vieran reducidos.

Además, en septiembre de 1995, El Imparcial se convirtió en el cuarto diario mexicano en llegar a internet, solo después de La Jornada, Reforma y El Norte²⁹.

La Crónica, el primer periódico hermano, con sede en Mexicali, surgió en 1990, mientras que Frontera, en Tijuana, lo hizo en 1999.

El 8 de enero de 2003, se anunció en la portada de las tres publicaciones la designación del nuevo presidente y director general, Juan Fernando Healy Loera, en reemplazo de su hermano, ocupando hasta la fecha el mismo cargo.

Contexto mediático actual

El contexto mediático en Sonora está dominado por grupos plenamente identificados para cada uno de los mass media. Así, para el caso de la prensa, además de El Imparcial como líder y parte del conglomerado de Periódicos Healy, podemos citar a Periódicos Sonorenses (El Vigía en Guaymas, Tribuna en Ciudad Obregón, así como El Informador del Mayo en Navojoa), quienes dominan en el sur de la entidad.

En el norte es perceptible la penetración de El Diario de Sonora (que también circula en la capital), con cobertura en ciudades como Nogales, Agua Prieta, Caborca, Altar, Nacozari, Cananea, Magdalena, Ímuris y Santa Ana en Sonora y Nogales, Arizona.

²⁸ Moncada, C. (2000). *Dos Siglos de Periodismo en Sonora*. Hermosillo: EM.

²⁹ García, I. (2002). *Propuesta de reorganización y rediseño para la sección noroeste del diario El Imparcial de Hermosillo, Sonora*. Hermosillo: Universidad de Sonora.

En cuanto a la televisión, Telemax, emisora del Gobierno del Estado, es la única cadena estatal con 58 repetidoras que cubren el 99% del territorio sonorense. En televisión abierta también son de destacar los canales regionales de Televisa, ubicados en las principales ciudades del estado. Resaltan, además, los proyectos noticiosos de Megacable en la región, así como el impacto progresivo de la televisión de paga.

Referente al ámbito de la radiodifusión, de la misma forma el Gobierno del Estado cuenta con Radio Sonora, la cual con sus 28 repetidoras cubre el 95% del estado. Destaca también Radio Universidad, emisora de la Universidad de Sonora, que transmite desde Hermosillo con repetidoras en Caborca, Santa Ana, Nogales, Ciudad Obregón y Navojoa. Entre los grupos radiofónicos se encuentran Larsa, Radio S.A., Uniradio, entre otros.

En los portales de noticias dominan elimparcial.com, dossierpolitico.com, ehui.com, expreso.com.mx y uniradionoticas.com, por mencionar algunos, según índices de medición de internet como alexa.com³⁰.

Números de El Imparcial en relación a la competencia

De acuerdo a la Dirección General de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación, se reporta en su Padrón Nacional³¹ que El Imparcial cuenta con un promedio de circulación pagada de 42 mil 726 ejemplares diarios de lunes a sábado; los domingos esa cifra se incrementa a 45 mil 239.

Con ello, la publicación se convierte en líder en el mercado sonorense en el ámbito de los periódicos y medios impresos en general.

De la misma forma, en lo que corresponde a internet, el portal de noticias elimparcial.com es líder en la región, al ocupar el lugar número 106 en el ranking de México, y el 4,978 en el mundo, según el índice de alexa.com³², y tiene más de 80 mil visitas diarias, de acuerdo al sitio webuka.com.³³ No hay medio de comunicación en la entidad por arriba de estos índices.

³⁰ Alexa (s.f.). Recuperado el 9 de noviembre de 2013 de <http://www.alexa.com/siteinfo/elimparcial.com>

³¹ Padrón Nacional de Medios Impresos (s.f.). Recuperado el 23 de noviembre de 2013 de http://pnmi.segob.gob.mx/PNMP_resultadosmi2.php?idr=305&medio=3

³² Alexa (s.f.). Recuperado el 23 de noviembre de 2013 de <http://www.alexa.com/siteinfo/elimparcial.com>

³³ Webuka (s.f.). Recuperado el 9 de noviembre de 2013 de <http://www.webuka.com/>

Análisis y reflexión del espacio de práctica

1) Entorno en el que se ubica la unidad receptora:

Urbano.

2) Tipo:

Empresa privada.

3) Características:

Medio de comunicación impreso con periodicidad diaria.

4) Vínculos con el entorno:

Se puede considerar que El Imparcial tiene varios vínculos:

- a. Social: Es el principal, puesto que como cualquier medio de comunicación busca ser útil a una comunidad, mediante la difusión de información del acontecer diario en distintos sectores (político, educativo, de salud, cultural, deportivo, entre otros).
- b. Político: Las instancias gubernamentales, los partidos políticos y los personajes en general de ese ámbito tienen gran peso en los espacios del periódico, sea por coberturas que el propio medio realiza, o por la venta de propaganda en las páginas.
- c. Económico: Los anunciantes, sean del sector público o privado, soportan en buena medida el proceso de producción del medio, a través de la publicidad en la edición impresa o en el sitio web.

5) Instalaciones y equipamiento:

El Imparcial se ubica en las calles Sufragio Efectivo y Mina, en la colonia Centro, y cuenta con tres edificios: el de producción y circulación, que es donde se imprime el periódico, el Centro Delta, que se utiliza para eventos especiales como cursos, pláticas y ceremonias, y el edificio principal.

En este último se encuentran prácticamente todos los departamentos que conforman la empresa: publicidad, ediciones comerciales, recursos humanos, administración, subdirección editorial, entre otros.

La sala de redacción se ubica en el segundo piso, donde se distribuyen los reporteros, fotógrafos, editores, coeditores, correctores y diseñadores de todas las secciones: General, Metro, Deportes, Espectáculos, Sociales y el periódico La I, además del personal encargado de elimparcial.com y redes sociales.

Cada reportero, fotógrafo, editor y coeditor de sección, editor y coeditor web, videoreportero y diseñador, cuenta con espacio de trabajo y equipo de cómputo propios, las características de esto último son según la labor que se realice.

Se les provee, además, de teléfono celular que incluye servicio de llamadas y datos móviles para que no tengan problemas a la hora de comunicarse con alguna fuente o compañero de trabajo, así como para enviar y recibir correos electrónicos. El equipo cuenta también con cámara fotográfica y de video para cuando el reportero no pueda ser acompañado por fotógrafo o videoreportero.

Otras herramientas básicas de trabajo que la empresa otorga son plumas, libretas para apuntes y pilas para grabadora.

Los practicantes también son contemplados. Desde mi primer día en el centro receptor me asignaron mi espacio, que consiste en escritorio, silla y computadora, la cual cumple con los requerimientos necesarios para la realización de mi trabajo: acceso a internet, procesador de textos y reproductor de audio.

6) Normatividad o reglas de operación:

La empresa cuenta con un código de ética institucional, presentado el 5 de julio de 1998, bajo el nombre de “Principios y Compromisos Éticos”³⁴.

Con este documento, El Imparcial busca que su compromiso con la sociedad sea público, y así mismo reafirmar su responsabilidad social como medio de comunicación³⁵.

Este Código asume los siguientes principios: veracidad, libertad de información, independencia, derecho de réplica, servicio a la comunidad, respeto a la vida privada, responsabilidad del periódico, repudio a las ventajas personales, guardar el secreto profesional, rechazo al plagio, información confirmada, obligación de rectificar, enaltecer a la familia y observancia del idioma³⁶.

Entre los reglamentos que el personal recibe al momento de su ingreso como empleado también está el Código de vestir³⁷ donde, en el caso de los reporteros, se precisa que deben cuidar su presentación y vestir de manera formal cuando se encuentren en el ejercicio de su trabajo.

Existen además reglas de comportamiento del personal³⁸, que establecen, entre otras solicitudes, no desarrollar actividades externas a la empresa que afecten las responsabilidades con la misma, no divulgar información confidencial del medio y no tomar ventaja de su puesto para obtener beneficios personales.

Otra normatividad a destacar es la política para utilización de redes sociales personales³⁹; se asume y se respeta que cada empleado puede tener cuentas privadas, pero se pide como mínimo que se haga buen uso de ellas y se evite publicar o distribuir información que comprometa a la empresa.

³⁴ Ponce de León, G. (2001). *El Código de ética en el ejercicio profesional de los reporteros del Periódico El Imparcial, sección metro*. Hermosillo: Universidad de Sonora.

³⁵ El Imparcial (s.f.). Recuperado el 23 de noviembre de <http://www.elimpacial.com/empresa/principios.asp>

³⁶ Ibíd.

³⁷ Código de vestir de El Imparcial. Documento interno.

³⁸ Estándares de conducta para empleados de Administración Editorial Hermosillo. Documento interno.

³⁹ Política de uso de las Redes Sociales. Periódicos Healy. Documento interno.

En cuanto a la labor periodística, específicamente, El Imparcial tiene un Manual de Estilo⁴⁰ que todo el personal de la Subdirección Editorial debe conocer y dominar a la perfección, pues marcan las pautas a considerar para la publicación, tales como definición de géneros periodísticos, características deseadas en los diferentes tipos de notas, consideraciones en la escritura de ciertos términos, entre otros aspectos.

El Manual también contiene un decálogo del periodismo con los siguientes conceptos: sensibilidad ante la problemática social y de la empresa, trabajo en equipo, profesionalismo, lealtad a la institución y no al individuo, honestidad, actitud de compromiso, espíritu de servicio, sin prepotencia ni amiguismos, apertura hacia todos y confidencialidad⁴¹.

Además de todos estos reglamentos, existen otros requisitos mínimos con los que deben cumplir los reporteros.

En el caso de la sección Metro, salvo que tengan alguna cobertura programada muy importante a esa hora, deben presentarse a las 8:30 en la sala de redacción, donde participan en una junta con el editor para revisar la agenda diaria. Un requisito mínimo para entonces es haber leído el periódico del día, el cual se les entrega en la recepción.

Mientras buscan la información necesaria en la calle, envían a los encargados del sitio web una o más notas previas para publicarse en línea. A más tardar a las 13:00 horas se les pide el avance de todas las notas que hayan conseguido, para que los editores decidan en qué sección se publicará cada una y la extensión aproximada que tendrá, incluso a veces se precisa el ángulo o abordaje deseado.

El cierre de Metro es a las 19:30 horas, y para por lo menos dos horas antes los reporteros ya deben haber entregado todos los textos de esa sección. La jornada termina por la noche, con el envío del plan de trabajo para el día siguiente, que puede ser modificado por el editor.

⁴⁰ Periódicos Healy. *El Estilo de Informar. Manual de Estilo de Redacción*. Documento interno.

⁴¹ Ponce de León, G. (2001). *El Código de ética en el ejercicio profesional de los reporteros del Periódico El Imparcial, sección metro*. Hermosillo: Universidad de Sonora.

7) Ambiente institucional y humano:

Los espacios amplios en la sala de redacción permiten la interacción constante entre el personal, lo que propicia un ambiente de trabajo excelente; los reporteros no tienen problemas para intercambiar puntos de vista con otros compañeros o para ponerse de acuerdo en determinada cobertura, aun si son de diferentes secciones o cargos.

En el caso de los reporteros, la mayoría son menores a 30 años y egresados de los mismos programas de estudios (Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sonora o Universidad del Valle de México), lo cual facilita la convivencia y el respeto entre ellos.

Por otra parte, las instalaciones cuentan con adecuada ventilación, iluminación y mobiliario, aspectos que también influyen en la comodidad del personal para realizar su trabajo.

Así mismo, es perceptible que existe confianza entre el cuerpo de reporteros y editores para consultar dudas, acordar los planes del día y en su caso hacer ajustes en las coberturas. Las juntas de la mañana, por ejemplo, se desarrollan de manera tranquila y en un ambiente en el que los reporteros tienen la libertad de externar sus puntos de vista.

Por la naturaleza de la labor del área de redacción, todo el personal está en constante comunicación durante la jornada, ya sea de forma directa, por correo electrónico o por teléfono.

Esta forma de trabajo también contribuye a que los reporteros estén enterados de las notas de sus compañeros, pues no es raro que en alguna determinada situación tengan que cubrir otra fuente por uno o más días.

En cuanto a capacitaciones, la empresa considera, por lo menos una vez al año, algún curso o taller sobre ortografía, nota informativa y entrevista, periodismo narrativo o cualquier otra vertiente del periodismo. Según sea el caso, participan los reporteros y/o editores de una o más secciones.

El salario de los reporteros varía según algunos factores como la antigüedad, la fuente que cubren y si cuentan con título universitario.

Por ejemplo, para alguien que recién ingresa, el sueldo mensual es de 7 mil pesos si no está titulado, y 800 pesos más si tiene título.

El reportero que percibe más ingresos gana alrededor de 15 mil pesos, debido a que tiene 13 años en la empresa.

De acuerdo a los propios reporteros, su salario es similar al que podrían ganar en el periódico Expreso, competencia directa, pero la diferencia reside en las prestaciones, que son mejores en El Imparcial.

Pago de utilidades en el mes de mayo, caja de ahorro, préstamos con bajos intereses y becas para hijos son algunas de esas prestaciones.

III

ACTIVIDADES REALIZADAS

Las prácticas profesionales se llevaron a cabo en los semestres 2012-2, 2013-1 y 2013-2, correspondientes a mi séptimo, octavo y noveno semestres, con una duración total de 255 horas, y bajo el proyecto “Planeación y producción de materiales periodísticos para El Imparcial”.

En ese tiempo realicé, en distintos géneros periodísticos, 160 trabajos publicados, los cuales constituyen la evidencia que se expondrá en esta memoria.

Cada uno de estos materiales tuvo su propia metodología, desde la asignación o propuesta, pasando por la planeación, realización, redacción, revisión y corrección, hasta llegar a su publicación, en la edición impresa del periódico, el sitio web o ambos, de acuerdo con su pertinencia.

Rutinas periodísticas

En cada semana se realizaron de 12 a 14 horas de prácticas profesionales, las cuales tuvieron lugar durante las mañanas.

Al llegar a la sala de redacción lo primero que hacía era consultar la edición diaria, aunque de ser posible la revisaba antes de llegar, además de otros medios nacionales durante el transcurso del día.

Después, me reportaba a la junta de reporteros, donde se comparten los planes de la jornada, se analizan algunos trabajos publicados ese día, de ser necesario se dan órdenes específicas y se reasignan coberturas, y en ocasiones se revisan trabajos especiales de algún compañero que no estén terminados, para que todos aporten su punto de vista. Esta reunión es presidida por el editor de la sección Metro y en ocasiones por la subdirectora editorial. Participan también reporteros gráficos, videoreporteros y editores web.

Por lo general y en consideración a que no contaba con medio de transporte propio, mi tema o cobertura del día, asignado por el editor de sección, era casi siempre en zonas cercanas a la unidad receptora, o en su defecto, me acompañaba un reportero gráfico.

Según la orden de trabajo, proseguía a la búsqueda de información, ya fuera recoger opiniones de ciudadanos, cubrir eventos programados o realizar entrevistas.

Una vez hecho lo anterior, regresaba al periódico para la redacción de los textos. Dependiendo del tipo de cobertura, algunas veces consultaba los datos obtenidos con el editor para recibir indicaciones especiales del tratamiento de la noticia, pero en la mayoría de los casos pasaba directamente a escribir.

Durante este proceso, además de las habilidades para redactar, es esencial saber organizar y jerarquizar la información, pues casi siempre se maneja una extensión límite (alrededor de ocho párrafos) y no todo tiene cabida en el texto, y por otro lado se recomienda que la estructura sea de acuerdo al orden de importancia.

Terminado el material, éste era revisado por el editor, quien señalaba las correcciones pertinentes en cuanto a redacción y estilo; posteriormente se corregía y se enviaba por correo electrónico para que pudiera ser considerado en las páginas del periódico o, si la cobertura lo ameritaba, para el sitio web de El Imparcial.

Actividades específicas

En las primeras semanas de la práctica profesional, además de leer el Manual de Estilo del periódico, me asignaron cada día con un reportero diferente para familiarizarme con la forma de trabajo y con las distintas fuentes que se cubren.

Durante cada cobertura tenía que realizar la misma labor del reportero: registrar datos y estar presente en las entrevistas. Al llegar a la sala de redacción escribía la o las notas de los sucesos reporteados, y ese mismo día o después los textos eran revisados por la subdirectora editorial, quien me hacía correcciones y sugerencias.

Después de cierto tiempo, me integré a la sección Metro, con la rutina ya descrita en el punto anterior.

La mayoría de las coberturas que se me solicitaban tenían que ver con temas comunitarios o sociales. En el periodo citado también realicé coberturas de eventos como ruedas de prensa, conferencias y protestas ciudadanas, además de entrevistas de opinión sobre algún tema que estuviera en la agenda, historias de vida y de lugares.

La mayoría de los trabajos fueron publicados en la sección Metro, pero según el tema o el impacto podían pasar a la sección General. Así mismo, algunos textos se utilizaban para realizar videos o para subirse al portal de internet; en ambos casos, también se distribuían por medio de las cuentas de Facebook y Twitter de El Imparcial, con lo que mi labor tuvo una mayor difusión y retroalimentación por parte de varios lectores.

IV

RESULTADOS Y APORTES

Análisis general del programa: diseño, metodología, desarrollo y organización

Una de las principales fortalezas de la especialidad en Comunicación Periodística es que las prácticas profesionales constituyen el eje central de todo lo que se hace. Sin dejar de lado el resto de las materias, que sin duda cumplen un papel esencial al reforzar los conocimientos teóricos y analizar el contexto social y mediático actual, las prácticas son la actividad en la que recae el mayor peso durante los últimos tres semestres de formación.

En teoría, cada estudiante debe realizar en total 255 horas de práctica, que en el caso de Ciencias de la Comunicación, como ya se mencionó anteriormente, éstas se dividen en tres semestres.

Sin embargo, la evidencia presentada por el alumno del Eje de Periodismo debe reflejar, al menos, 12 horas de trabajo en la unidad receptora durante el séptimo semestre, y 14 en el octavo y noveno, que si se multiplican por las aproximadamente 14 semanas en que se evalúan, encontramos que no solo se cumple con el requisito de horas por período, sino que se supera por mucho.

Lejos de perjudicar al practicante, esto resulta más que benéfico para su formación profesional. Se considera que al llegar al séptimo semestre, es momento de que se pongan en práctica los conocimientos adquiridos en tres años, y se tenga al mismo tiempo una retroalimentación del medio.

Es importante destacar además que la inserción en la unidad receptora es casi inmediata, pues ésta se da en el mismo primer mes en que se inicia la especialidad, incluso puede ser desde la segunda o tercera semana de clases, según la facilidad con la que el alumno sea aceptado.

Como ya se dijo también, durante cada semestre se lleva a cabo una evaluación puntual y personalizada del trabajo hecho por el alumno en sus prácticas, tanto del maestro como del tutor en la unidad receptora, aspecto que es otro de los más importantes del Eje,

porque de esta manera el estudiante tiene la oportunidad de conocer cómo es calificado su desempeño y mejorarlo.

Si hay una cuestión que puede analizarse y perfeccionarse, es en la relación del programa de prácticas con el resto de las materias de la especialidad. Si bien es perceptible que existe una constante comunicación entre la planta de profesores y que se toman acuerdos en común, en algunos casos lo realizado en la unidad receptora podría aprovecharse para otras asignaturas, con dos fines específicos: que todos los maestros conozcan este material y puedan también aportar sus observaciones, sin tener que esperar al colegiado a final de semestre, y segundo, que la carga de trabajo para el estudiante sea menor, sin que ello implique que disminuya la calidad.

Análisis de las actividades realizadas

En el medio receptor publiqué 160 trabajos periodísticos, de los cuales la gran mayoría tiene que ver con temas sociales. Esto es reflejo de cientos de horas dedicadas a la búsqueda de información tanto en internet como en las calles, de conversación con la gente, de observación, interpretación, redacción y corrección del material.

A continuación se describirá parte de la evidencia publicada que, a juicio personal, es la más representativa, explicando para ello su metodología, características generales y el impacto que tuvo.

Los trabajos se han dividido de la siguiente manera: notas informativas, entrevistas informativas, entrevistas de opinión, notas de color, historias y notas de servicio, géneros que se definirán antes de explicar cada evidencia. Aunque el término “historias” no hace referencia a algún género en específico, se decidió establecerlo así para diferenciarlo de la entrevista de información o de opinión.

1. Notas informativas

La nota informativa es el género periodístico más básico y más utilizado, se caracteriza por ser breve y responder a las seis preguntas básicas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, y ¿por qué?

Para Periódicos Healy, es indispensable que la nota incluya hechos verídicos y comprobables, y que el contenido sea noticioso, actual y de interés general, sin editorializar y sin confundir al lector⁴².

Dentro de esta clasificación se consideraron cuatro trabajos representativos:

1.1 Rampas para discapacitados – Página 69

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|---------------------------------|-----------------------|---------|--------|----------------------|--------|
| Afectan rampas a discapacitados | 24 de octubre de 2012 | Metro | 2 | 10 | Nota |

Esta nota fue apenas la segunda que me publicaron en el periódico. La instrucción era primero que nada hacer un ejercicio de observación sobre el estado de las rampas para discapacitados en las banquetas del centro de la ciudad, y realizar un sondeo al respecto con la gente.

Al consultar con varios vendedores ambulantes, a quienes consideré los más indicados por ser los que a diario se daban cuenta del problema, la respuesta generalizada fue que estos accesos estaban un poco altos sobre el nivel de las calles, razón por la que a las personas en sillas de ruedas se les dificultaba usarlas por sí mismas.

Días después de la publicación del texto, las rampas ya tenían una adaptación para que se pudieran utilizar sin problemas. Desconozco si esta nota tuvo algo que ver para ello, si causó algún impacto, sin embargo considero que es un ejemplo de lo mínimo que se puede hacer como periodistas: dar a conocer los problemas que afectan a un determinado sector, en este caso los discapacitados, sin pretender que es el reportero quien debe resolverlos.

⁴² Periódicos Healy. *El Estilo de Informar. Manual de Estilo de Redacción*. Documento interno.

1.2 Jornada de reclutamiento de enfermeras – Página 70

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|---------------------------------|----------------------|---------|-----------|----------------------|--------|
| Busca enfermera una oportunidad | 12 de abril de 2013 | Metro | <u>10</u> | 10 | Nota |

Cada cierto tiempo, el Hospital General del Estado realiza una jornada de reclutamiento de personal. En este caso, me tocó cubrir una en la que se solicitaban enfermeras, y la orden de trabajo fue muy clara: conseguir la información básica del evento, pero también alguna historia.

Al momento de redactar, decidí que los primeros párrafos serían para contar esa breve historia, para luego dar pie a informar del suceso. No pregunté antes al editor si podía utilizar ese esquema, pero cuando entregué la nota no hubo corrección alguna en ese sentido.

Este trabajo, a pesar de que es un ejercicio sencillo, lo considero de los más representativos porque cumple con algunos de los aspectos que describí en el marco referencial.

En especial, que aunque se trató de la cobertura de un evento de una institución de gobierno, la nota que presenté no fue el suceso que se había llevado a cabo o la declaración de algún funcionario, sino la de una persona de la sociedad civil que esperaba verse beneficiada con ese acto.

Es una práctica muy común, al menos en el periodismo local, aun así en ocasiones se nos olvida y recurrimos a lo convencional, a dar a conocer el hecho sin ponerle rostro a la noticia, que es justo lo que este tipo de notas creo que hacen.

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|---|----------------------|--------------------------|--------|----------------------|--------|
| Exigen seguridad vial residentes de San Pedro | 6 de junio de 2013 | Metro / elimparscial.com | 1 | 7 | Nota |

El día 5 de junio de 2012 llegó al periódico el reporte de que en el poblado San Pedro El Saucito los habitantes se estaban manifestando por falta de agua. El editor me asignó la cobertura, junto con un fotógrafo.

Al llegar ya había terminado la protesta y las primeras personas a las que preguntamos no supieron darnos más información, aunque algunos vecinos sí confirmaron que tenían bastante tiempo con ese problema. Finalmente nos recomendaron acudir con la delegada municipal, quien nos aclaró que el motivo de la manifestación fue exigir seguridad y apoyo en educación vial, porque en días anteriores una señora había sido atropellada.

Lo incluí entre mis trabajos más representativos por dos razones, primero, por tratarse de una protesta social de un sector afectado por una situación particular, y segundo, por la manera en que se cubrió, pues en un principio había confusión sobre la causa y fue necesario consultar con varios habitantes del poblado.

Para este tipo de coberturas se necesita ser pacientes y no quedarse con la primera versión que se obtenga, sino buscar y preguntar hasta llegar a la fuente adecuada y entonces sí, tener un panorama más amplio de lo que está ocurriendo.

Incluso por este mismo motivo no hubo mucha cobertura en otros medios, mientras que para El Imparcial fue la nota de portada de la sección local.

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|-------------------------------|-----------------------|---------------------------|--------|----------------------|--------|
| Irán tres "búhos" a Hong Kong | 22 de octubre de 2013 | General / elimparcial.com | 3 | 8 | Nota |

Esta nota fue el resultado de una entrevista realizada a tres estudiantes de la Universidad de Sonora, quienes crearon un prototipo de guante traductor para ayudar a las personas sordomudas a comunicarse.

Su proyecto quedó seleccionado para presentarse en un congreso de Mecatrónica en Hong Kong, pero no contaban con los recursos económicos para asistir, por ello acudieron a diversos medios informativos con el fin de darse a conocer y pedir apoyo de la sociedad.

El Imparcial fue uno de los medios que eligieron. Cuando una o más personas acuden al periódico en busca de alguna ayuda, lo más fácil es encargarle la nota al reportero que se encuentre en ese momento. Esa ocasión, a pesar de que no era la única que estaba en la sala de redacción, me la asignaron a mí.

Este trabajo para mí es importante por dos razones. Primero, porque evidentemente la intención al publicar la nota era dar un servicio a los jóvenes y que pudieran encontrar la ayuda que necesitaban. Con ello no significa que el reportero resuelve el problema, pues no aporta algo económico, pero sí permite que otros que quizás tienen la posibilidad de colaborar se enteren de la situación.

El otro punto importante es el de difundir el hecho en sí. El periodismo también debe servir para informar lo que es positivo a la comunidad, y la creación de un dispositivo que elimina la barrera de la comunicación para un sordomudo sin duda es algo que merece la pena ser contado.

Es decir, esta nota era importante para que los muchachos encontraran el apoyo que solicitaban, pero también era valiosa por lo que daba a conocer.

2. Entrevistas informativas

Para Periódicos Healy, de acuerdo al Manual de Estilo, no existe diferencia entre la entrevista de información y la opinión, puesto que solo define la segunda. Aunque con bastante frecuencia sucede que ambas características se presentan en la misma nota, no está de más establecer el concepto de cada una.

La entrevista informativa es, según Leñero y Marín, “aquella que se busca con el fin de obtener información noticiosa. Se redacta siguiendo los mismos lineamientos y las mismas reglas de información noticiosa, y pertenece al género de la nota informativa”⁴³.

2.1 Cruces peligrosos – Páginas 73 y 74

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|--|----------------------|-----------------------------------|--------|----------------------|------------------------|
| Encinas y Morelos: Bulevares de riesgo / Alertan en la Cruz Roja sobre bulevares peligrosos | 1 de octubre de 2013 | General / Metro / elimparcial.com | 1 / 1 | 5 / 8 | Entrevista informativa |

Durante las prácticas profesionales realicé varias entrevistas informativas sobre diferentes temas. Consideré ésta como la más representativa por el momento y las páginas en que se publicó.

Entre finales de septiembre y principios de octubre, estuvo en la agenda local todo lo relacionado con la seguridad vial, debido a algunos accidentes de tránsito que se presentaron en la ciudad.

La orden fue obtener la información de parte de un representante de la Cruz Roja sobre cuáles eran las zonas de mayor peligro para los peatones, según la cantidad de percances registrados. Si bien para un habitante de la ciudad puede ser fácil intuir la respuesta, considero que la entrevista, sin ser la más extensa o elaborada, también arrojó otros datos interesantes, como el tipo de accidentes que más ocurren y las causas por las que la mayoría de las personas son atropelladas.

⁴³ Leñero, V., & Marín, C. (1986). *Manual de periodismo*. México: Grijalbo.

3. Entrevistas de opinión

En una entrevista de opinión, según Periódicos Healy, lo más relevante son los puntos de vista, la ideología y los comentarios, y es indispensable que la fuente consultada sea una autoridad moral en el tema⁴⁴.

Carlos Marín señala que es la que “sirve para recoger comentarios, opiniones y juicios de personajes sobre noticias del momento o sobre temas de interés permanente”⁴⁵.

3.1 Planeación en la ciudad – Página 75

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|---------------------------------------|----------------------|-----------------------|--------|----------------------|-----------------------|
| Falta planeación a la ciudad: Experto | 4 de octubre de 2013 | Metro/elimparcial.com | 1 | 10 | Entrevista de opinión |

En relación con la evidencia anterior, este trabajo también fue parte de esa búsqueda por abarcar diferentes ángulos del problema de la vialidad en Hermosillo.

La asignación consistió en buscar a un especialista de la Universidad de Sonora que pudiera dar una opinión sobre los conflictos originados por una mala planeación en la ciudad. Puede ser sencillo darse cuenta de que no están dadas las condiciones necesarias para que solucionar estos problemas, pero no es lo mismo una opinión totalmente subjetiva que la que puede proporcionar un experto con argumentos y además con propuestas.

De esta entrevista se recogieron opiniones, por ejemplo, sobre la relación de los accidentes con factores como las distancias a los centros de trabajo, las deficiencias del servicio del transporte público y las fallas en la infraestructura. Es decir, ya no se responsabilizaba únicamente al peatón o al automovilista, sino que se hacía un balance de todo lo que interviene para provocar que las calles sean inseguras.

⁴⁴ Periódicos Healy. *El Estilo de Informar. Manual de Estilo de Redacción*. Documento interno.

⁴⁵ Marín, C. (2006). *Manual de Periodismo*. México: Debolsillo.

4. Notas de color

Una nota de color es, para Sibila Camps y Luis Pazos, “la que cuenta una historia o describe una situación poniendo el acento en el modo como se desarrolla o plantea, antes que en la información. Los recursos de la redacción, por lo tanto, son más literarios que periodísticos, ya que pasan fundamentalmente por la utilización de imágenes sensoriales y por la transmisión de emociones y sentimientos”⁴⁶.

4.1 Procesión del Día de Muertos – Página 76

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|--------------------------------------|------------------------|---------|--------|----------------------|---------------|
| Llaman la atención alumnos de Unison | 1 de noviembre de 2012 | Metro | 6 | 10 | Nota de color |

En el marco del Día de Muertos, la escuela de Artes de la Universidad de Sonora organiza cada año una procesión por los alrededores del campus, donde los estudiantes, caracterizados de diversos personajes típicos de esa festividad, montan pequeños espectáculos para recordar a la muerte.

En la del año 2012 me asignaron la cobertura y fue la primera ocasión, en los casi dos meses que llevaba como practicante en el centro receptor, que me dieron la oportunidad de hacer un texto, aunque corto, de tipo interpretativo.

Para estos géneros es donde más se requiere que todos los sentidos estén alerta, que no se pierda ningún detalle.

Pero al mismo tiempo, cuando el reportero toma nota de cada cosa que ve, se vuelve todavía más complicado resumir un evento de dos horas a una nota de diez párrafos, como fue en este caso.

Lo considero un trabajo representativo sobre todo por ese reto que implicó y porque, a pesar de que ya es una procesión tradicional de la Unison, no deja de ser llamativo cada vez que se lleva a cabo, algo fuera de lo común, distinto a la nota policiaca o la

⁴⁶ Camps, S., & Pazos, L. (1994). *Así se hace periodismo. Manual práctico del periodista gráfico*. Buenos Aires: Paidós.

que da cuenta de una rueda de prensa de un funcionario público. Es un suceso que si bien no tiene tanta trascendencia o impacto, al menos en ese momento es de interés para la comunidad.

4.2 Cierre de bulevar – Página 77

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|---|-----------------------|-------------------------|--------|----------------------|---------------|
| Desespera cambio de vialidad por puente | 17 de octubre de 2013 | Metro / elimparcial.com | 1 | 12 | Nota de color |

Como una medida para agilizar el tráfico y reducir los accidentes viales, en octubre de 2013 se inició la construcción de un puente deprimido entre los bulevares Navarrete y Encinas, este último, uno de los más transitados de la ciudad, porque prácticamente la atraviesa de oriente a poniente.

Para dicha obra, el cruce de ambas vialidades fue cerrado por un tiempo, y aunque con días de anticipación se habían dado a conocer las rutas alternas, era previsible un caos vial por el embotellamiento.

Mi participación en esta cobertura fue totalmente circunstancial, pues ese día, más temprano, había realizado otro trabajo para el que me acompañaba el editor de fotografía, quien también debía capturar las imágenes del problema generado por el cierre de los bulevares.

Conforme fuimos recorriendo la zona, nos encontramos con varias personas afectadas, cada una de diversas maneras, y previendo que me pidieran escribir la nota, puse mucha atención en todo lo que veía.

Me parece que el resultado fue bastante bueno, no sólo porque le asignaron el espacio principal en la sección, sino porque creo que logré reflejar casi todo lo que observé. Mi propósito desde el inicio era no escribir una nota informativa con lo que era evidente, como las largas filas de carros, sino describir situaciones que explicaran, por sí mismas, el porqué aquello era efectivamente un caos.

Como se mencionó con anterioridad, las historias propiamente como género periodístico no existen, pero es un término muy común en los medios de comunicación para referirse a esas entrevistas cortas, relatos y crónicas que tienen que ver con el lado humano, de personajes y lugares cotidianos que tienen algo que contar. Para esta clasificación se consideraron tres trabajos:

5.1 Día del cartero – Página 78

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|--|-------------------------|---------|--------|----------------------|----------|
| Conoció a su esposa en Correos de México | 13 de noviembre de 2012 | Metro | 3 | 9 | Historia |

El día 12 de noviembre se celebra en México el Día del Cartero y el Empleado Postal, fecha que suele aprovecharse en los medios para entrevistar a algún cartero de la localidad y publicar su historia. Es también un pretexto para preguntar en las oficinas de correo qué tanto se utiliza el servicio y con qué fines.

Para la celebración en el año 2012 me asignaron la cobertura. Fue la primera vez que mi orden de trabajo era conseguir un testimonio de este tipo, y de inicio me pareció complicado pedirle a un cartero que me contara su historia.

Al final no fue nada difícil acudir a una de las oficinas y pedir justo lo que ocupaba, una entrevista con un repartidor de cartas. La publicación fue en dos partes, el primer día con un sondeo en el que se preguntaba a la gente si todavía utilizaban el correo como medio de comunicación, y en el segundo la historia, que también se aprovechó para una versión en video.

La entrevista al principio no fue sencilla, porque el personaje no era de pocas palabras, pero fue cuestión de preguntar y preguntar hasta encontrar algo especial, que fue el hecho de que en ese lugar, en el que también trabajó su papá, había conocido a su esposa. Aprender a tener paciencia, saber qué preguntas hacer y poder detectar el ángulo, es en lo que más me sirvió este ejercicio para trabajos posteriores.

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|---|----------------------|---------|-----------|----------------------|----------|
| La Colmena, un negocio de tradición y sabor | 15 de marzo de 2013 | Metro | <u>10</u> | 13 | Historia |

La Colmena es una cafetería del Mercado Municipal de Hermosillo. Como muchos otros locales de ese lugar, tiene una historia de varias décadas, y es de los que presume contar con clientes de años.

El mismo factor de lo cotidiano, lo que vemos todos los días, puede ser la causa de que nos perdamos de conocer esa historia, por considerar que no hay nada especial detrás de uno de los tantos negocios de comida que hay.

Este local es propiedad de una familia, la cual se encarga de preparar los alimentos y atender durante el día. Es un pretexto para que mamás, hijas, tíos y sobrinas convivan mientras trabajan.

Aunque este tipo de publicaciones no sean quizás las notas de portada o las que la gente espere encontrar a diario, es probable que quien al menos conozca el negocio de vista se detenga un poco a leer la historia.

Para el reportero, realizar estos trabajos puede no ser tan trascendental, pero es cuando más se pueden aprender algunas habilidades como mantener una buena conversación, poder relacionarse con cualquier persona, encontrar la noticia donde aparentemente no existe y escribir una buena nota a partir de una situación cotidiana.

5.3 Don Juan – Página 80

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|--|-----------------------|---------|--------|----------------------|----------|
| Asegura don Juan que vive feliz en asilo | 10 de octubre de 2013 | Metro | 1 | 7 | Historia |

Durante el mes de octubre, el Asilo de Ancianos Juan Pablo II realiza una colecta en la que recauda alrededor del 70% del dinero necesario para cubrir los gastos de todo el año. En esas fechas es cuando los medios aprovechan buscan dentro del asilo la historia de uno de los ancianos que viven ahí, como una forma de motivar a la gente a dar un donativo.

Para la colecta de 2013 fue la primera vez que me encargaron realizar una de estas historias, y de inicio pensé que sería algo muy sencillo. Lo fue hasta cierto punto, gracias a que una de las trabajadoras me sugirió quiénes, por su estado de salud, podrían ser los entrevistados, el problema es que eran pocas las opciones que tenía, y a algunas de las personas ya las había entrevistado no una sino varias veces.

Don Juan Ramos Molina, al preguntarle si podía platicarme parte de su vida para el periódico, de inmediato accedió, y por alrededor de media hora respondió sin reservas mis preguntas. Lo más complicado era que él no escuchaba con claridad y además no entendía del todo lo que yo quería saber.

Aunque breve, la historia del señor quedó publicada en la primera página de Metro. Fue un ejercicio que tuvo distintas implicaciones, desde la dificultad para entender y darme a entender durante la entrevista, así como utilizar un poco la descripción, y finalmente, lo que en muchas ocasiones resulta ser lo más complicado, poder escribir algo corto y concreto, pero que al mismo tiempo tenga sustancia.

Pocas ocasiones me tocó en las prácticas profesionales hacer textos de este tipo, de llegar con alguien desconocido y escuchar su historia de vida, pero por lo mismo fueron un reto que me dejaron un aprendizaje muy diferente al de cualquier otro género periodístico.

6. Notas de servicio

Al igual que en la clasificación anterior, el término “nota de servicio” no es un género periodístico. En este caso, hace referencia a dos tipos de notas: la de servicio social, que tiene por objeto dar a conocer una problemática específica de una persona o familia para solicitar apoyo, y la del servicio de dar a conocer la labor de una asociación que requiere ayuda para seguir aportando algo a la comunidad.

Durante las prácticas profesionales realicé varios trabajos de ambos tipos, en particular para la campaña “Cobertón 2012”, que presentaban familias de zonas marginadas de la ciudad, y las notas de “Ayudar nos ayuda”, que consistían en publicar la historia y objetivos de una institución de asistencia privada.

6.1 Cobertón 2012 – Páginas 81 – 85

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|----------------------------------|-------------------------|---------|----------|----------------------|----------|
| Enfrentan difícil situación | 13 de diciembre de 2012 | Metro | <u>1</u> | 6 | Servicio |
| Enfrenta familia al frío | 14 de diciembre de 2012 | Metro | <u>1</u> | 7 | Servicio |
| Tienen con qué enfrentar al frío | 21 de diciembre de 2012 | Metro | <u>6</u> | 9 | Nota |
| Cumplen lectores con la sociedad | 22 de diciembre de 2012 | Metro | <u>2</u> | 8 | Nota |
| Tienen familias cobijo | 23 de diciembre de 2013 | Metro | <u>2</u> | 8 | Nota |

“Cobertón” es una campaña que realiza El Imparcial anualmente, entre los meses de noviembre y diciembre. Consiste en promover una colecta de cobijas con los lectores del periódico, que se entregan a familias de sectores vulnerables en la semana previa a Navidad.

Para invitar a que las personas donen cobertores, cada día de los meses citados se publica en primera página de la sección Metro una breve historia de alguna de estas familias, de entre seis y ocho párrafos, donde se da a conocer cuántos integrantes la conforman, a qué se dedican, y lo que representa el no tener cómo protegerse del frío de esas fechas.

Para la edición de 2012 me propusieron colaborar de lleno con esta campaña, recorriendo diferentes colonias o invasiones de la ciudad con el fin de buscar estas historias y redactarlas.

Aunque me entusiasmó mucho la idea por la posibilidad de ayudar, al mismo tiempo desde el principio lo consideré un reto, porque es un tipo de periodismo que nunca había realizado, y mi principal inquietud era el no saber cómo llegar con personas desconocidas y pedirles que me platicaran sus dificultades.

En esta labor me acompañaba siempre alguno de los reporteros gráficos del periódico, quienes por su experiencia con campañas anteriores fueron de gran ayuda durante las entrevistas.

En total realicé 29 trabajos: 25 historias de familias, una nota sobre la donación de 300 cobijas que la Unison hizo a El Imparcial, y 3 más donde se daba a conocer que los cobertores ya habían llegado a su destino, éstas últimas fueron mis primeras publicaciones en planas completas.

Cada uno de estos textos, a pesar de tener una estructura muy básica, considero que fueron de los trabajos más importantes que hice durante mis prácticas profesionales, porque representaron un acercamiento directo con la gente, y eso era algo a lo que no estaba acostumbrada. Además conforme pasaban los días se volvía más complicada la redacción, por tratar de hacerla diferente a las notas que ya había hecho.

Este ejercicio constituye para mí un ejemplo de periodismo social o de servicio, porque cumple con dar voz a quienes de otro modo difícilmente la tendrían, y de invitar al lector a actuar.

Por otro lado, una de las indicaciones que recibí desde que me asignaron esta tarea fue no buscar provocar lástima ni lamentos, sino sólo buscar la manera de reflejar el porqué una familia debería ser ayudada, algo que de inmediato recordé al leer los apuntes de Marcela Turati que se describieron con anterioridad.

En lo personal, la mayor satisfacción fue llegar días antes de Navidad con esas personas que había entrevistado semanas atrás, y escuchar sus expresiones espontáneas de agradecimiento por recibir las cobijas.

También, como me habían mencionado en el periódico antes de empezar la campaña, participar en ella me dio otra perspectiva de la sociedad, muy distinta a la que se puede tener cuando únicamente se cubren eventos relacionados con las dependencias de gobierno y las declaraciones no se contrastan con la realidad.

6.2 Valiria A. C. – Página 86

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|--------------------------------|--------------------------|---------|----------|----------------------|----------|
| Dan jóvenes todo por los demás | 17 de septiembre de 2013 | Metro | <u>6</u> | 20 | Servicio |

Valiria A.C. es una asociación civil conformada por jóvenes egresados de la Licenciatura en Psicología de la Universidad de Sonora, cuyo objetivo es promover la resiliencia en niños y adolescentes que han vivido una situación crítica o que se encuentran en circunstancias vulnerables. También ha tenido participación con intervención psicosocial posterior a sucesos como el incendio de la guardería ABC y el sismo de 2010 en San Luis Río Colorado.

Para este trabajo una de las principales herramientas fue Facebook, porque gracias a esta red social me enteré de la existencia y labor de Valiria, y por esta misma vía contacté al director general, Édgar López Torres, a quien más tarde entrevisté.

Al no haber tenido una extensión límite para la redacción, ésta fue mucho más libre y fluida. El texto se publicó casi dos semanas después de la fecha en que lo entregué

al editor, pero el resultado valió la pena, porque ocupó casi una plana completa a color, sin que se eliminara un solo párrafo.

Es uno de los trabajos que considero más importantes por varias razones: no es una nota informativa que pierda vigencia en una semana o en un mes, los protagonistas son personas de la sociedad civil que tienen una historia que contar a los lectores, se le dio un buen espacio, y además fue la primera publicación derivada de una propuesta hecha de mi parte al editor.

En lo personal, pienso que este tipo de textos deberían ser los que ocupen mayores espacios en los medios, si bien será difícil verlos en portada, al menos sí podrían ser más comunes en cualquier periódico local, puesto que abundan ejemplos de asociaciones civiles u otras instituciones altruistas, y son las historias que dan valor agregado a una publicación, los que el lector pueda volver a leer a la vuelta de cierto tiempo.

Además, por lo general los medios están tan llenos de malas noticias que a veces caemos en el error de considerar que lo positivo, lo que aporta algo a la sociedad, como Valiria A. C., no es noticia.

6.3 APAC Sonora I.A.P. – Página 87

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|-----------------------------|------------------------|---------|--------|----------------------|----------|
| Son un apoyo para los niños | 2 de noviembre de 2013 | Metro | 2 | 11 | Servicio |

La Asociación Sonorense Pro Personas con Parálisis Cerebral I.A.P., más conocida como APAC Sonora es una organización que por medio de terapias brinda apoyo a quienes sufren parálisis cerebral.

Su ayuda se enfoca más en los niños, pero también sirve a personas adultas, o a padres de familia que quieran aprender a ellos mismos dar terapia a un hijo con este padecimiento.

PI40223

Cuando hice la entrevista, desde el momento que vi las instalaciones tan coloridas, y a las maestras que con tanta paciencia les enseñaban a los niños, decidí que el texto debía al menos intentar reflejar todo eso, y sacrificar quizá un poco de información con tal de agregar más detalles descriptivos.

Como en todas las notas de las instituciones de asistencia privada, uno de los encargos era tener el testimonio de algún beneficiario, lo que en principio pensé que sería imposible, pero fue sorprendente ver cómo gracias a la tecnología era posible comunicarme con un joven que si bien no podía hablar, sí tenía la capacidad de escuchar, comprender y responder por medio de un aparato especial.

Este trabajo fue también un aprendizaje personal sobre cómo podemos caer fácilmente en el error de creer de antemano que por una determinada circunstancia nuestro objetivo será imposible realizar.

6.4. Por el gusto de servir I.A.P. – Página 88

| Titular | Fecha de publicación | Sección | Página | Extensión (párrafos) | Género |
|--------------------------|------------------------|---------|--------|----------------------|----------|
| "Por el gusto de servir" | 9 de noviembre de 2013 | Metro | 2 | 11 | Servicio |

Por el gusto de servir I.A.P. es una asociación cuyo objetivo es entregar despensas a familias donde haya personas enfermas, para ello reciben donativos de alimentos por parte de varias empresas y los reparten entre los beneficiarios.

Tiene apenas cuatro años de haberse constituido legalmente, y ésta fue una de las razones por las que antes de pedir la entrevista no encontré mucha información sobre la labor que lleva a cabo.

Por esa misma falta de más datos sobre la institución al principio dudé en realizar este trabajo, y al momento de la entrevista fui prácticamente a ciegas, a preguntar desde lo más básico, pero el resultado me pareció bastante bueno, de los que considero mejores.

Las integrantes, todas mujeres, se mostraron siempre muy amables y contentas de que se difundiera a través del periódico lo que hacen. En el texto traté de reflejar

algo que el propio nombre de la organización dice, el gusto de esas personas por ayudar, pues la mayoría de ellas son amas de casa que dedican gran parte de su tiempo para servir a otros.

También pienso que el despliegue visual que se le dio aportó mucho a la publicación. Cabe mencionar que casi todas las fotografías que se utilizaron fueron tomadas por mí, solo una no lo era.

Todo el trabajo que realizan las instituciones de asistencia privada es importante y muy digno de destacarse y darse a conocer, pero éste en particular me gustó mucho, porque las mujeres de la agrupación realmente transmitían las ganas de aportar algo a la comunidad, aunque fuera en apariencia muy simple.

Para la sociedad, creo, es un ejemplo de lo mucho que podemos hacer con una acción tan cotidiana como regalar una despensa a quien no tiene qué comer.

Análisis de los aportes a la unidad receptora

Cuando comencé mis prácticas profesionales en el periódico El Imparcial, éste contaba con siete reporteros para la sección Metro, que al poco tiempo se redujeron a seis. Por el contrario, actualmente la planta en esa área se compone por nueve elementos. Durante todo este ciclo mi participación ha sido constante, con a veces tres o cuatro notas publicadas por semana.

Mi aporte a la unidad receptora ha consistido principalmente en el ámbito social, en el contacto con el ciudadano, en reportar problemas que aquejen a un determinado sector, en recoger opiniones sobre algún tema en específico, pero también en dar a conocer historias de gente que no está detrás de un escritorio, sino que son personas a las que el lector puede reconocer o identificarse.

Algunas de las contribuciones más significativas fueron, como lo describí en el punto anterior, con la campaña “Cobertón 2012”, y la serie de notas “Ayudar nos ayuda”, publicadas cada sábado entre los meses de octubre y noviembre de 2013.

Pero la aportación no se reduce solo al periodismo social; también cubrí eventos como conferencias y ruedas de prensa de diversas instituciones privadas y dependencias de gobierno.

Además, realicé entrevistas informativas y de opinión sobre temas relacionados con economía, salud y educación. Estos textos suelen ser un poco más complicados, no solo porque de inicio se necesita encontrar a la fuente adecuada, sino porque además la labor del reportero incluye expresar con lenguaje sencillo lo que el especialista puede explicar con tecnicismos.

En muchas ocasiones mis asignaciones eran para complementar algún trabajo especial, o como seguimiento a un tema que estuviera en la agenda en ese momento, por ejemplo, se me solicitaba hacer un sondeo, notas informativas a partir del cruce de estadísticas, o describir una problemática en un lugar con la observación como base.

En los tres semestres, fui la única practicante en la sección Metro. De inicio el hecho de no ser reportera de planta limitó un poco el rol que tuve en la unidad receptora, pues no tenía más de una orden de trabajo al día y ésta no era muy complicada.

Sin embargo, a partir del segundo período de prácticas el nivel de exigencia aumentó, y fue mucho más notorio en el tercero y último. De elaborar las notas de complemento, pasé a realizar algunos trabajos especiales, que en más de una ocasión ocuparon el espacio principal en la primera plana de la sección.

También varias veces, como en las notas de servicio de las instituciones de asistencia privada, mi labor no se redujo a la redacción, sino que me encargué de tomar las fotografías para ilustrar la publicación.

Considero que cumplí además como apoyo al resto de los compañeros, debido a que es común que los eventos o entrevistas de la agenda se empalmen, y en lugar de sacrificar una cobertura o recurrir al boletín, el editor me asignaba coberturas para que el reportero de la fuente pudiera realizar las demás sin problemas.

Análisis de los aportes en la formación profesional del estudiante

Las prácticas profesionales de la Universidad de Sonora tienen seis objetivos, que en mi caso se han cumplido casi todos. Uno de ellos es el siguiente: Contribuir a la formación integral del alumno a través de la interrelación de conocimientos teóricos y aspectos prácticos de la profesión.

Desde el inicio de los estudios universitarios hasta el final, en las clases se suele utilizar el término “competencias”, para referirse a las habilidades y aptitudes que se han de desarrollar y aplicar a lo largo de la carrera.

En el caso de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, éstas son muy bien definidas desde el mismo perfil de egreso que aparece en el sitio web de la Universidad de Sonora: identificación, diagnóstico, planeación, producción, intervención y evaluación⁴⁷.

En el ejercicio periodístico todas ellas son fácilmente aplicables, si acaso la última, evaluación, puede ser la que menos se ponga en práctica, pues medir el impacto de alguna publicación es bastante complejo.

Pero en general, todo trabajo de esta índole debe pasar por un proceso de identificación y diagnóstico de la situación o problemática a abordar, seguida de una planeación de lo que se realizará, ya sean entrevistas, observación, recolección de datos.

También está presente la producción, que en el medio impreso es la redacción y corrección del material, y finalmente la intervención, a través de la publicación, que permite que el producto sea conocido por la comunidad a la que se dirige.

Una séptima competencia que no se encuentra de manera oficial en el plan de estudios de la licenciatura, pero que se encuentra presente en casi toda la actividad periodística, es la investigación. Desde el rastreo y manejo de bases de datos, búsqueda de información para planear una entrevista, para corroborar o en su caso desmentir, en todos esos procesos está presente la investigación aplicada al periodismo.

⁴⁷ Universidad de Sonora, Lic. en Ciencias de la Comunicación (s.f.). Recuperado el 12 de agosto de 2013 de http://www.unison.edu.mx/oferta_educativa/pe/liccscomunicacion.htm

Sobre los aportes personales de la práctica hacia la formación, debo decir que luego de tres semestres de haberme integrado a este centro receptor, la experiencia ha sido bastante satisfactoria; considero que El Imparcial es una excelente escuela para quienes iniciamos en el periodismo fuera de la universidad.

Al estar dentro de las aulas, imaginamos cómo es la vida laboral, pero no es hasta cuando vivimos la experiencia que sabemos realmente lo que significa.

Esta actividad ha sido de vital importancia para mejorar en varios aspectos prácticos propios del periodismo, de reforzar lo aprendido en la escuela y de probar qué tan útiles han sido estos conocimientos.

Si de técnica se trata, algo en lo que he mejorado bastante en este tiempo es en la rapidez para escribir lo que se me solicita, sin que ello me impida hacer un buen trabajo y tratar de cuidar mi ortografía y mi redacción. El trabajo bajo presión y hacer notas casi todos los días facilita adquirir cada vez más velocidad.

Así mismo, esta labor me ha servido para aprender a priorizar información, no tanto en el momento de la redacción, sino durante la entrevista, porque no siempre contamos con el tiempo suficiente para hacerle a la persona todas las preguntas que nos gustaría, y es necesario ir directamente a aquellas que sabemos son las que más nos interesan.

En cuanto a otros aspectos, el programa de prácticas se propone promover valores profesionales, humanísticos y éticos en la formación integral del estudiante.

Ser parte de una empresa, aunque no sea de manera formal, representa un compromiso con la propia organización y, tratándose de un medio de comunicación, también con la sociedad.

Como participante de este Programa de Prácticas Profesionales, se es representante además de la carrera que se estudia y muy especialmente de la Universidad de Sonora, Máxima Casa de Estudios de la entidad, por ello el grado de responsabilidad también aumenta.

No está de más subrayar que el periodismo es una actividad que exige todo el profesionalismo de quien la ejerce, además de la ética, el respeto, el trabajo en equipo y muchos otros valores que las prácticas ayudan a desarrollar.

En este sentido, otra de las habilidades que siento que he desarrollado es el cubrir temas sociales, pues esto es algo que prácticamente no había hecho.

El acercarse a la gente común, que no ocupa un cargo público, me da otra perspectiva de la comunidad en la que vivimos. Claro, esto tampoco ha sido fácil, no a cualquier persona le agrada hablar cuando ve una grabadora, por lo que a veces también he aprendido a tomar apuntes a mano y depender solo de ellos.

Por sí mismo, el periodismo social creo que obliga a prestar más atención a los sentidos, a escuchar antes de hacer la siguiente pregunta, a observar y en muchas ocasiones a interpretar. A la vez, hacer con frecuencia el mismo tipo de notas representa un reto siempre mayor que el día anterior, porque es difícil no adoptar un estilo similar en cada uno de los textos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El periodismo social que se ejerce en la localidad es todavía muy básico, si lo comparamos con las definiciones aportadas por figuras como Marcela Turati o Alicia Cytrynblum. Esto no es exclusivo de un solo medio de comunicación o una plataforma determinada.

En la era digital en que nos encontramos, donde la información viaja a velocidades casi instantáneas, donde conseguir la primicia es uno de los principales objetivos de las empresas periodísticas, falta aún mucho camino por recorrer, antes de poder hablar de un periodismo donde el lector sea el protagonista o cuando menos se sienta identificado.

Aún así es importante resaltar que se está en la búsqueda brindar ese extra a la noticia, el valor agregado que como medio podemos ofrecer y que ningún otro lo hará. No es sencillo, pues se suele privilegiar, y por mucho, la nota política o el hecho policiaco y se asume que, como lo apunta Turati, los temas sociales deben corresponder a los reporteros novatos para que se fogueen, antes de asignarles otro tipo de fuentes.

Así mismo, cuando como medio de comunicación se ha acostumbrado no solo al equipo editorial, sino a las propias comunidades de lectores, a cierto tipo de noticias consideradas como “importantes”, probablemente les cueste trabajo calificar como relevante aquellas donde la declaración del funcionario o el número de ejecutados no sea el tema a tratar. Ante ello, se impone para el reportero, más que una excelente redacción, que ya pasa a ser un aspecto indispensable, un estilo propio que logre interesar a quien tenga el periódico en sus manos.

Dicho de otra manera, los trabajos periodísticos de índole social no son para publicarse una vez cada cierto tiempo, deben tener continuidad y presencia, solo así se podrá, por así decirlo, lograr que el lector también sea más receptivo.

Por otro lado, el Programa de Prácticas Profesionales de la Universidad de Sonora debe ser visto, tanto por estudiantes como académicos, como algo más que un requisito de titulación.

Para la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, como ya se explicó con anterioridad, las prácticas adquieren una mayor relevancia, puesto que se contemplan para

la aprobación de tres materias importantes (Práctica Profesional de Comunicación Periodística I, II y III).

Un aspecto que deseo resaltar, es que más allá de las prácticas formales que exige la Universidad para otorgar un título, los proyectos que se realizan al interior de cada escuela también son de gran importancia.

El Imparcial no fue para mí el primer espacio en el que tuve la oportunidad de colaborar, aunque sí el que ha implicado un compromiso mayor de mi parte, por ir en representación de la Máxima Casa de Estudios de Sonora.

Durante mis primeros dos años de la carrera colaboré en Radio Sonora en las áreas de producción y edición, principalmente, donde si bien mi labor no era la de un reportero, fue mi primer acercamiento al campo real, en el que tuve la oportunidad de ver cómo era el trabajo del periodista y las rutinas en una sala de redacción.

En el segundo semestre de la licenciatura me integré al periódico "Génesis. Expresión de los Nuevos Valores", órgano de difusión del Departamento de Psicología y Ciencias de la Comunicación, el cual fue clave para mi inclinación por el Eje de Periodismo, pues gracias a este proyecto por primera vez puse en práctica lo aprendido en los talleres de Producción de Medios Impresos I y II, abordando todos los géneros informativos (nota, entrevista informativa y de opinión) e interpretativos (semblanza, crónica y reportaje). En Génesis permanecí hasta el final de la carrera.

Más adelante también tuve algunas colaboraciones en la Gaceta Unison, editado por la Dirección de Comunicación Social, para la que realicé varias entrevistas de semblanza.

Otro proyecto en el cual participé fue el Área de Comunicación y Difusión de Ciencias Sociales de la Universidad, especialmente en la subárea de Coberturas Periodísticas. Esto representó un nuevo reto pues, a diferencia de Génesis y la Gaceta, ya no se trataba solo de escribir bien, sino también de hacerlo en un tiempo mucho menor, casi instantáneo, y de forma más concreta, porque la plataforma era digital, además las coberturas ahora eran en su mayoría de eventos que no siempre tenían que ver con mi campo de estudio. De cierta manera esto sirvió como una inducción al trabajo que más adelante realizaría en El Imparcial.

Lo anterior lo refiero porque en lo que concierne al área periodística, la formación universitaria recibida ha sido muy completa, pero nunca suficiente, por ser una rama de la comunicación muy amplia que requiere de mucho más tiempo de teoría y práctica.

Es por ello que el involucrarse en algún proyecto interno o externo a la Universidad es elemental para quienes deseamos continuar por este camino, de tal forma que podamos seguir desarrollando y aplicando las habilidades y conocimientos que se nos instruyen dentro del aula, para que al llegar a un séptimo semestre podamos insertarnos sin problemas en una unidad receptora con tantas exigencias como lo es El Imparcial.

También es conveniente mencionar que en la actualidad, la escuela de Ciencias de la Comunicación no tiene ningún convenio con medios de comunicación, como sí lo tuvo en años anteriores con el periódico Expreso a través de “Universo Búho”, y con el propio El Imparcial, con “Corresponsal Universitario”.

La palabra crisis puede sonar algo fuerte, sin embargo si se habla de una baja en la demanda por el área periodística en años consecutivos, es que algo sucede. A mediano plazo, menos estudiantes interesados en el periodismo se traduce en salas de redacción con una considerable rotación de personal.

Como un ejemplo muy próximo, El Imparcial es un medio que a pesar de su tradición, con bastante frecuencia registra ingreso de nuevos elementos que al poco tiempo salen del periódico, además ha llegado a contar con al menos un reportero de cada sección egresado de carreras que poco o nada tienen que ver con la Comunicación. Ello sin duda tiene mayor relación con las condiciones laborales que la misma empresa ofrece, pero también es innegable que las opciones de la licenciatura se diversifican cada vez más y ya no se limitan solo al ejercicio periodístico.

Existe una corresponsabilidad más que indispensable entre la academia y las organizaciones, en este caso, entre la Universidad de Sonora y la unidad receptora, por ello considero que la puesta en marcha de nuevos convenios o formas de colaboración puede ayudar a que el interés por el periodismo no decaiga entre los miles de estudiantes que se forman en las aulas.

El plan de estudios de la carrera es ambicioso en cuanto a las distintas vertientes que busca abordar, pero en los hechos esto no necesariamente es así. Salvo en algunos casos,

cada semestre suele ser muy independiente uno del otro, y en lugar de convertirse en una suma de conocimientos, experiencias y habilidades, es poco lo que se conectan algunas materias entre sí. El trabajo colegiado puede ser de gran aprovechamiento para los alumnos, pero en ocasiones las asignaturas parecen no tener nada que ver.

Lo mismo sucede en el Eje de Periodismo, puesto que en realidad es mínimo lo que se realiza de forma integral y es hasta la presentación final de cada semestre que varios profesores conocen la evidencia producto de las prácticas profesionales.

Como mencioné anteriormente, la escuela brinda una capacitación en el área periodística muy pertinente y completa, aunque valdría la pena considerar una actualización, sobre todo en el ámbito del ciberperiodismo. Para quien, al egresar, no se dedicará de lleno a la actividad reporteril, los talleres de Producción en Medios Impresos I y II pueden ser suficientes, pero para el resto no.

Inclusive a pesar del eje especializante que se vaya a elegir, el tener solo dos materias relacionadas al periodismo en los primeros seis semestres no favorece al alumno, porque estos conocimientos son básicos para cualquier comunicólogo, ya sea para redacciones sencillas, selección y jerarquización de información, entre otras necesidades propias del campo de la comunicación.

Es pertinente mencionar también que en el resto de los talleres que ofrece el plan de estudios (Producción Fotográfica, Producción Radiofónica, Producción Audiovisual y Producción Multimedia), todos a cursarse en dos semestres, se contempla la adaptación del periodismo para cada uno de estos entornos, sin embargo no en todos los casos se satisface esta necesidad y su aplicación se deja a criterio, e incluso a la preparación, del profesor que imparte la materia.

Por lo tanto, la capacitación para la actividad periodística a partir del cuarto semestre queda casi excluida, y es en el séptimo, si es que se opta por la especialidad, que vuelve a contemplarse, aun cuando estos conocimientos son requeridos a lo largo de la carrera, por ejemplo para el diseño de carteles, elaboración de reportajes en audio y video, entre otras asignaciones.

Así mismo, la currícula prácticamente deja fuera aspectos importantes de la formación en Ciencias Sociales; el estudiante se convierte en un ser muy capacitado para la

práctica, experto en el manejo de software, pero con apenas un elemental (salvo que sea por iniciativa propia) pensamiento crítico, conocimiento y comprensión del mundo y capacidad de análisis e interpretación de la realidad.

Por último, es importante reiterar que las prácticas profesionales, más que un requisito, son una parte esencial de cualquier programa de estudios, y en lo que concierne al Eje de Periodismo no hay duda de que cumplen con los objetivos que se plantean de contribuir en la formación integral de los alumnos y acercarnos al mercado laboral, además de fortalecer los vínculos de la Unison con el exterior.

Como un último agregado y para reafirmar la idea anterior, la segunda parte de los anexos, luego de la evidencia publicada durante el periodo de prácticas profesionales, incluye los que considero los trabajos más representativos realizados ya como reportera formal de El Imparcial, con el fin de resaltar la influencia que tuvieron las prácticas para, a pocos días de concluir la carrera, obtener empleo en el mismo centro receptor.

VI

BIBLIOGRAFÍA

- Alexa (s.f.). Recuperado el 22 de mayo de 2013 de <http://www.alexa.com/siteinfo/elimpacial.com>
- Amico, L. (9 de febrero de 2013). *Periodismo ciudadano*. Recuperado el 19 de mayo de 2013 de <http://www.periodismociudadano.com/2013/02/09/ryot-news-periodismo-para-la-accion-social/>
- Armentia, J.I. (s.f.). *Universidad del País Vasco*. Recuperado el 19 de mayo de 2013 de <http://www.ehu.es/jiarmentia/doctorado/doctordado2005/tema1.html>
- Campos, S., & Pazos, L. (1994). *Así se hace periodismo. Manual práctico del periodista gráfico*. Buenos Aires: Paidós.
- Código de vestir de El Imparcial. Documento interno.
- Cytrynblum, A. (2004). *Periodismo social: una nueva disciplina*. Buenos Aires: La Crujía.
- Domínguez, A., Leyva, G., & Matus, M. (s.f.). *Reglamento que marca los lineamientos para la realización de prácticas profesionales en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sonora*.
- El Imparcial (s.f.). Recuperado el 22 de mayo de 2013 de <http://www.elimpacial.com/Empresa/NuestraEmpresa.aspx>
- El Imparcial (s.f.). Recuperado el 23 de noviembre de <http://www.elimpacial.com/empresa/principios.asp>
- Estándares de conducta para empleados de Administración Editorial Hermosillo. Documento interno.
- García, I. (2002). *Propuesta de reorganización y rediseño para la sección noroeste del diario El Imparcial de Hermosillo, Sonora*. Hermosillo: Universidad de Sonora.
- Healy, J.S. (1997). *Proceso de modernización del diario El Imparcial de Hermosillo, Sonora, de 1991 a 1996*. México: Universidad Iberoamericana de México.
- Ibarra, J. (2001). *Desarrollo y condiciones actuales de IMPARMÉXICO: sistema de información en línea de periódicos Healy*. Hermosillo: Universidad de Sonora.
- Leñero, V., & Marín, C. (1986). *Manual de periodismo*. México: Grijalbo.
- Kapuscinski, R. (2003). *Los cinco sentidos del periodista*. Fondo de Cultura Económica.
- Marín, C. (2006). *Manual de Periodismo*. México: Debolsillo.
- Martínez, O. (1999). *Esencia del periodismo*. México: Fundación Manuel Buendía.

Moncada, C. (2000). *Dos Siglos de Periodismo en Sonora*. Hermosillo: EM.
Muñoz, J. (2011). *Periodismo social, desde la gente, para la gente*. Caldas.

Padrón Nacional de Medios Impresos (s.f.). Recuperado el 22 de mayo de 2013 de
http://pnmi.segob.gob.mx/PNMP_resultadosmi2.php?idr=305&medio=3

Periódicos Healy. *El Estilo de Informar. Manual de Estilo de Redacción*. Documento interno.
Política de uso de las Redes Sociales. Periódicos Healy. Documento interno.

Ponce de León, G. (2001). *El Código de ética en el ejercicio profesional de los reporteros del Periódico El Imparcial, sección metro*. Hermosillo: Universidad de Sonora.

Restrepo, J.D. (20 de mayo de 2012). Javier Darío Retrepo: “Hay un elemento común entre los internautas, su humanidad”. (C. Gayà, entrevistadora).

Suárez, L. (1999). Introducción. En *Riesgos y perspectivas del periodismo latinoamericano* (págs. 11-15). México: Talleres Gráficos de la Cámara de Diputados.

Turati, M. (16 de abril de 2007). *Periodistas de a Pie*. Recuperado el 18 de mayo de 2013 de
<http://periodistasdeapie.wordpress.com/aceca-del-periodismo-social/>

Universidad de Sonora (21 de mayo de 2008). *Reglamento General de Prácticas Profesionales*. Recuperado el 17 de noviembre de 2013 de
http://www.uson.mx/institucional/marconformativo/reglamentoscolares/reglamento_de_practicasprofesionales.pdf

Universidad de Sonora, Lic. en Ciencias de la Comunicación (s.f.). Recuperado el 9 de noviembre de 2013 de http://www.unison.edu.mx/oferta_educativa/pe/liccscomunicacion.htm

Vera, E. (1999). Periodistas y medios informativos: Factores activos. En *Riesgos y perspectivas del periodismo latinoamericano* (págs. 11-15). México: Talleres Gráficos de la Cámara de Diputados.

Webuka (s.f.). Recuperado el 9 de noviembre de 2013 de <http://www.webuka.com/>

VII

ANEXOS

1. Evidencia periodística publicada de septiembre de 2012 a diciembre de 2013

| SEPTIEMBRE 2012 | | | | |
|-----------------|-------------------|---------------------|---------|--------|
| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
| 22 | Comen menos huevo | <u>1</u> y <u>6</u> | General | Nota |

| OCTUBRE 2012 | | | | |
|--------------|---|----------|---------|--------|
| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
| 24 | Afectan rampas a discapacitados | <u>2</u> | Metro | Sondeo |
| 25 | Acostumbran ciudadanos a separar basura | <u>3</u> | Metro | Sondeo |
| 26 | Coinciden en usar cinturón | <u>6</u> | Metro | Sondeo |

| NOVIEMBRE 2012 | | | | |
|----------------|---|----------|---------|---------------|
| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
| 01 | Llaman la atención alumnos de Unison | <u>6</u> | Metro | Nota de color |
| 02 | Dan los hermosillenses apoyo a programa vial | <u>2</u> | Metro | Sondeo |
| 02 | Colocan un altar en honor a Soria | <u>5</u> | Metro | Nota |
| 06 | Da más apoyo Banco de ropa | <u>6</u> | Metro | Nota |
| 07 | Invitan a festejar a Villa de Seris | <u>3</u> | Metro | Nota |
| 09 | Retiran farmacias la Nimesulida por órdenes de Salud | <u>2</u> | Metro | Sondeo |
| 12 | Una tradición que se niega a morir | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 13 | Toma el frío desprevenido a habitantes | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 13 | Conoció a su esposa en Correos de México | <u>2</u> | Metro | Historia |
| 14 | Apoyan padres el operativo | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 16 | Requiere familia de "abrigo" | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 18 | Busca una familia el apoyo | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 23 | Quieren pasar noches sin frío | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 23 | Ganan dinero mientras que limpian canal | <u>7</u> | Metro | Nota |
| 25 | Necesita familia cobertores para proteger a bebé del frío | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 26 | "Cobija" ilusión madre de familia | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 27 | Doña Juanita ya siente el frío de las madrugadas | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 28 | "Dormimos hechos bolita por el frío" | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 29 | Preocupa la llegada del frío | <u>1</u> | Metro | Servicio |

| DICIEMBRE 2012 | | | | |
|----------------|---|----------|---------|----------|
| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
| 01 | Comparte la familia 2 cobijas en invierno | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 02 | "El cuarto es muy helado porque hay muchos hoyos en las paredes": César | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 03 | Inquieta a mamá no tener cobijas en el invierno | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 04 | Sufre familia el frío en su humilde casa | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 05 | "Nos hacemos bola; tendemos en el piso y sí se siente helado" | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 06 | Pide para Navidad no padecer del frío | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 06 | Dona la Unison 300 cobijas | <u>2</u> | Metro | Nota |
| 07 | "Trato de cuidarlos, aunque no me tape y me dé frío" | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 08 | "Nos morimos de frío: Nayeli Galilea" | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 09 | Esperan "cobijo" en esta Navidad | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 10 | Abriga el sueño de que sus hijos duerman 'calientitos' en invierno | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 11 | Enfrentan al frío con problemas | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 12 | Pasa una situación difícil | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 12 | Dan gracias a la Guadalupana | <u>2</u> | Metro | Nota |
| 13 | Enfrentan difícil situación | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 14 | Enfrenta familia al frío | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 15 | Viven en un lugar muy helado | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 16 | Preocupan a familia bajas temperaturas | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 17 | Buscan cómo protegerse del frío | <u>1</u> | Metro | Servicio |
| 21 | Hacen su carta a Santoclos | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 21 | Tienen con qué enfrentar al frío | <u>6</u> | Metro | Nota |
| 22 | Cumplen lectores con la sociedad | <u>2</u> | Metro | Nota |
| 23 | Tienen familias cobijo | <u>2</u> | Metro | Nota |

| ENERO 2013 | | | | |
|------------|-------------------------------|----------|---------|--------|
| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
| 23 | Cierran con baja comerciantes | <u>3</u> | Metro | Sondeo |

| FEBRERO 2013 | | | | |
|--------------|--|----------|---------|--------|
| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
| 01 | Piden más seguridad estudiantes de UTH | <u>1</u> | Metro | Nota |
| 12 | Esperan florerías vender más | <u>6</u> | Metro | Sondeo |
| 14 | Genera estrategia opiniones divididas | <u>2</u> | Metro | Sondeo |
| 15 | Aprovechan vendedores en la calle | <u>7</u> | Metro | Nota |
| 15 | Crece en Sonora cifra de divorcios | <u>8</u> | Metro | Nota |
| 21 | Esperan Scouts superar la meta | <u>2</u> | Metro | Nota |

| | | | | |
|----|--|----------|-------|--------|
| 21 | Dispuestos a apoyar campaña de Cruz Roja | <u>5</u> | Metro | Sondeo |
| 22 | Solicitan legalizar posesión de perros | <u>2</u> | Metro | Sondeo |
| 28 | Impactarán a beneficiarios de programa | <u>4</u> | Metro | Nota |

MARZO 2013

| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
|-------|--|-----------|---------|----------|
| 01 | Cumplen y no comen carne | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 14 | Alegra a fieles elección del Papa | <u>27</u> | General | Sondeo |
| 14 | Cierran escuela en protesta por falta de aulas | <u>2</u> | Metro | Nota |
| 15 | Ayudan a quien lo necesita | <u>10</u> | Metro | Servicio |
| 15 | La Colmena, un negocio de tradición y sabor | <u>10</u> | Metro | Historia |
| 20 | Causa indignación asesinato múltiple | <u>7</u> | General | Sondeo |
| 21 | Entregan a Cruz Roja seis ambulancias | <u>5</u> | General | Nota |

ABRIL 2013

| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
|-------|--|-----------|----------|------------------------|
| 04 | Conocen poco del autismo | <u>2</u> | Metro | Sondeo |
| 05 | Hablarán sobre el tema de sexualidad a enfermos | <u>5</u> | Metro | Entrevista informativa |
| 07 | Rechazan algunos jóvenes la alerta sobre operativos | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 10 | Piden legalizar 'chuecos' | <u>3</u> | Metro | Sondeo |
| 11 | Amplía aeropuerto horario operativo | <u>18</u> | Mercados | Nota |
| 12 | Busca enfermera una oportunidad | <u>10</u> | Metro | Nota |
| 16 | Confían conseguir empleo | <u>2</u> | Metro | Sondeo |
| 18 | Hablan sobre Matemáticas | <u>2</u> | Metro | Nota |
| 19 | Apoyan jóvenes nuevo programa de la Comuna | <u>4</u> | Metro | Sondeo |
| 26 | Aplauden hermosillenses el Plan de Infraestructura | <u>2</u> | Metro | Sondeo |
| 30 | Viven tres cuartas partes de niños sonorenses con al menos una carencia social | <u>2</u> | General | Nota |

MAYO 2013

| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
|-------|--|----------|------------------------|-----------------|
| 02 | Faltan los espacios para atender adictos | <u>5</u> | Metro | Sondeo |
| 03 | Molesta a usuarios decisión de choferes | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 09 | Desean para mamá flores, reloj o comida | <u>3</u> | Metro | Sondeo |
| 15 | Esperan maestros algo más | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 16 | Preocupa a egresados ingresar al mercado laboral | | <u>elimparcial.com</u> | Nota entrevista |
| 21 | Recuerdan a sicólogos en su día | <u>1</u> | Metro | Sondeo |

| | | | | |
|----|--|----------|---------|-----------------------|
| 23 | Celebran hoy el Día del Estudiante | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 24 | Estrés y situación económica causan violencia en niños | <u>2</u> | Metro | Entrevista de opinión |
| 28 | Critican papás suspensión de clases | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 28 | Buscan papás opciones en verano | <u>2</u> | Metro | Sondeo |
| 30 | Reciben en el Norte agua menos saludable | <u>1</u> | Metro | Entrevista de opinión |
| 31 | Plantea legalizar y facilitar paso de migrantes | <u>6</u> | General | Nota |

| JUNIO 2013 | | | | |
|------------|--|-----------|---------|------------------------|
| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
| 04 | Adelantan sus propuestas | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 06 | Exigen seguridad vial residentes de San Pedro | <u>1</u> | Metro | Nota |
| 11 | Entrarán 21 nuevas unidades para recolección y barrido | <u>4</u> | Metro | Entrevista informativa |
| 12 | Tres de cada 10 niños sonorenses que trabajan no van a la escuela: Inegi | <u>13</u> | General | Nota |
| 14 | Debe darse bachillerato de calidad | <u>2</u> | Metro | Entrevista de opinión |
| 18 | Afecta escasez de agua a la población: Conafor | <u>4</u> | General | Nota |
| 20 | Afirman saber cómo enfrentar a los perros | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 21 | Los contras de las redes sociales | <u>1</u> | Metro | Entrevista de opinión |
| 25 | Va desapareciendo la desaparición del Día de San Juan: Sacerdote | <u>1</u> | Metro | Entrevista de opinión |
| 26 | Cannabis es la principal droga ilegal de consumo en el mundo | <u>5</u> | General | Nota |
| 27 | Opinan ciudadanos sobre el transporte | <u>2</u> | General | Nota |

| AGOSTO 2013 | | | | |
|-------------|--|----------|---------|------------------------|
| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
| 06 | Es el crucero zona de peligro: Vecinos | <u>4</u> | Metro | Sondeo |
| 07 | Medicina fue la carrera de mayor demanda en la Universidad de Sonora | <u>3</u> | General | Entrevista informativa |
| 08 | Saben los hermosillenses qué hacer en tormentas | <u>6</u> | Metro | Sondeo |
| 09 | Tienen opiniones divididas | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 13 | Es un crucero peligroso | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 15 | Consumo de droga deja costo individual y colectivo: Doctora | <u>9</u> | General | Entrevista de opinión |
| 27 | Pide mamá ayuda para comer y ropa | <u>2</u> | Metro | Servicio |
| 28 | Estrenan "Búhos" comedor saludable | <u>2</u> | Metro | Nota |

| | | | | |
|----|--|----------|---------|-----------------------|
| 28 | La roca caliza y sedimentos de río causan hundimientos | <u>4</u> | Metro | Entrevista de opinión |
| 29 | Hay varias técnicas para eliminar cianuro del Río Yaqui: Experto | <u>2</u> | General | Entrevista de opinión |
| 30 | Dona la Fundación Healy computadoras a dos preescolares | <u>2</u> | General | Nota |

SEPTIEMBRE 2013

| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
|-------|---|----------|--|-----------------------|
| 03 | Aplauden retenes militares | <u>2</u> | Metro | Sondeo |
| 04 | Se preparan para el Grito en la plaza | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 05 | Falta adecuar red de drenaje | <u>2</u> | Metro | Entrevista de opinión |
| 09 | Arranca mañana Innovación Tecnológica 2013 | <u>5</u> | Metro | Nota |
| 11 | Consideran hermosillenses negativa la propuesta de reforma hacendaria | <u>4</u> | General | Sondeo |
| 13 | Piden ciudadanos que se trabaje las 24 horas | <u>3</u> | Metro | Sondeo |
| 17 | Dan jóvenes todo por los demás | <u>6</u> | Metro | Servicio |
| 18 | Afirman cuidar el vital líquido | <u>2</u> | Metro | Sondeo |
| 19 | Aplauden ciudadanos modificación | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 19 | Exhorta Tránsito a respetar pasos peatonales | | elimparcial.com | Entrevista de opinión |
| 20 | Piden respetar cajones para discapacitados | <u>2</u> | Metro | Nota |
| 26 | Hablan de cómo enfrentar el asalto | <u>1</u> | Metro | Sondeo |

OCTUBRE 2013

| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
|-------|---|---------------------|-------------------|------------------------|
| 01 | Encinas y Morelos: Bulevares de riesgo / Alertan en la Cruz Roja sobre bulevares peligrosos | <u>1</u> / <u>1</u> | General / Metro / | Entrevista informativa |
| 02 | Reúnen firmas por contenido de programas en TV | <u>2</u> | General | Entrevista de opinión |
| 02 | Entregan auto a ganadora de sorteo | <u>5</u> | General | Nota |
| 03 | Promoverán la cultura del reciclaje en Unison | <u>4</u> | Metro | Nota |
| 04 | Falta planeación a la ciudad: Experto | <u>1</u> | Metro | Entrevista de opinión |
| 08 | ¿Lo van a cerrar? | <u>1</u> | Metro | Nota |
| 09 | Promueven ejercicio para prevenir cáncer con Carrera de Salud | <u>5</u> | General | Nota |
| 10 | Asegura don Juan que vive feliz en asilo | <u>1</u> | Metro | Historia |
| 11 | ¡Apoye colecta del asilo! | <u>3</u> | Metro | Entrevista informativa |

| | | | | |
|----|--|----------|---------|------------------------|
| 14 | Inseguridad "golpea" espacios públicos | <u>1</u> | Metro | |
| 15 | Apoyará Ayuntamiento a empresas innovadoras | <u>3</u> | Metro | Nota |
| 17 | Desespera cambio de vialidad por puente | <u>1</u> | Metro | Nota |
| 17 | Faltan espacios públicos para el ejercicio | <u>8</u> | Metro | Nota |
| 18 | Enfrentan alumnos riesgo diario | <u>1</u> | Metro | Nota |
| 22 | Irán tres "búhos" a Hong Kong | <u>3</u> | General | Nota |
| 22 | Sufren hipertensión y diabetes ancianos del asilo Juan Pablo Segundo | <u>1</u> | Metro | Entrevista informativa |
| 26 | Lucha constantemente contra el cáncer | <u>2</u> | Metro | Servicio |
| 29 | Rechazan impuesto a alimento | <u>1</u> | Metro | Sondeo |

NOVIEMBRE 2013

| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
|-------|---|----------|---------|------------------------|
| 02 | Son un apoyo para los niños | <u>2</u> | Metro | Servicio |
| 05 | Piden en Cbtis más seguridad | <u>1</u> | Metro | Nota |
| 09 | "Por el gusto de servir" | <u>2</u> | Metro | Servicio |
| 13 | Sin alumbrado público prolongación de rúa | <u>6</u> | Metro | Nota |
| 15 | Ponen en práctica sus conocimientos | <u>2</u> | Metro | Nota |
| 15 | Provoca la diabetes muerte de 2 mil 400 | <u>4</u> | Metro | Entrevista informativa |
| 16 | Mejoran la vida de los diabéticos | <u>2</u> | Metro | Servicio |
| 19 | Olvidan inicio de la Revolución | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 20 | Opiniones divididas condición de camiones | <u>1</u> | Metro | Sondeo |
| 21 | Circularán en 2014 nuevos camiones | <u>3</u> | Metro | Entrevista informativa |
| 23 | Trabajan mujeres por las mujeres | <u>2</u> | Metro | Servicio |
| 26 | Pide ayuda para dar de comer a sus hijos | <u>6</u> | Metro | Servicio |
| 27 | Decisión acertada, pero injusta: Ciudadanos | <u>4</u> | General | Sondeo |
| 29 | Solicita ayuda para atender a Víctor Manuel | <u>4</u> | General | Servicio |
| 30 | Es una opción de orientación sicológica | <u>2</u> | Metro | Servicio |

DICIEMBRE 2013

| Fecha | Titular | Página | Sección | Género |
|-------|---|----------|---------|------------------------|
| 01 | Ocupa Sonora lugar 18 en el País en casos de sida | <u>4</u> | General | Entrevista informativa |
| 02 | Pide mamá alimento para su hija de 10 años | <u>3</u> | Metro | Servicio |
| 04 | La ayudan a escuchar | <u>6</u> | Metro | Nota |
| 05 | Pondrán un "freno" a las muertes por accidentes en auto | <u>1</u> | Metro | Nota |
| 05 | Tiene el Centro su ruta navideña | <u>1</u> | Metro | Nota |
| 07 | Dan los CIF alimento y enseñan a obtenerlo | <u>2</u> | Metro | Servicio |
| 08 | Ser "ejecutiva del hogar" ¡debe tener un precio! | <u>2</u> | General | Especial |

PROTESTAN VECINOS

Exigen seguridad vial residentes de San Pedro

La mañana de ayer se manifestaron y bloquearon el acceso a la vía rápida

POR ELIANA ALVARADO
elianalvarado01@gmail.com

La seguridad vial en San Pedro El Saucito es un tema que preocupa a esa comunidad, por lo que alrededor de 22 habitantes se manifestaron la mañana de ayer y bloquearon el acceso a la vía rápida.

Norma Aragón Figueroa, delegada municipal del poblado, explicó que a finales de 2012 una persona murió tras haber sido atropellada, y la semana pasada una señora de la tercera edad también perdió la vida de la misma manera.

Comentó que fue entre 7:00 y 8:20 horas cuando se realizó el bloqueo, hasta que acudió personal de la Secretaría del Ayuntamiento y de Desarrollo Rural y acompañó a seis de los manifestantes a la ciudad para escuchar su petición.

La delegada dijo que desde que está la carretera de vía rápida, la localidad prácticamente quedó dividida en Sur y Norte, y a los que viven en una de las zonas se les dificulta cruzar a la otra.

"Los del Sur no pueden pasar al



Las personas batallan mucho para cruzar de un lado a otro San Pedro El Saucito debido a los carriles de alta velocidad.

Los del Sur no pueden pasar al Norte y viceversa, por lo mismo, los carros pasan a altas velocidades, no hay ni un semáforo que indique que se pare para que crucen las personas, y también tenemos zona escolar, para un lado está la secundaria y para el otro la primaria, es una dificultad"

NORMA ARAGÓN FIGUEROA, DELEGADA MUNICIPAL DEL Poblado

Norte y viceversa, por lo mismo, los carros pasan a altas velocidades, no hay ni un semáforo que indique que se pare para que crucen las personas, y también tenemos zona escolar, para un lado está la secundaria y para el otro la primaria, es una dificultad", señaló.

Aragón Figueroa mencionó que no son sólo los automovilistas y la carretera los responsables de los accidentes que se han presentado, sino

que además hace falta educación vial en la comunidad.

"Hace mucho estamos pidiendo que vengan a instruirmos cómo cruzar, por cuáles lugares podemos transitir, y cuáles no; ahora, a los adultos mayores tenemos que cuidarlos, la persona que falleció estaba enferma de su pierna, las personas están dolidas y se les respeta y comprende, pero hay muchos culpables en esta situación", consideró.

Solicitan el agua

El abastecimiento de agua es otro de los problemas que aqueja a algunos residentes de San Pedro, porque en ciertas áreas sólo disponen del vital líquido por pocas horas.

Miguel Ángel Hernández Crespo, uno de los afectados, expresó que lleva varios años con el mismo problema, pero se ha incrementado en los últimos dos meses, pues el agua llega a partir de las 11:00 de la noche y tiene que llenar su tanque para el día siguiente, aunque en ocasiones ni para eso le alcanza.

"En esta parte así es, en veces hay aquí, en veces hay de la carretera para allá, pero muy poquito, ayer en todo el día no hubo, y luego no llegó mucha", resaltó.

"Todos los años batallamos en tiempo de calor, estamos aquí en la parte alta, en las partes bajas siempre hay más, bombeamos las mangueras para que se destapen y salga más agua", compartió María del Carmen Castillo Romero, quien tiene un negocio de comida junto a la carretera a Pesquería.

La entrevistada indicó que hay días en que sólo tienen una hora o menos de agua y puede ser en cualquier momento.

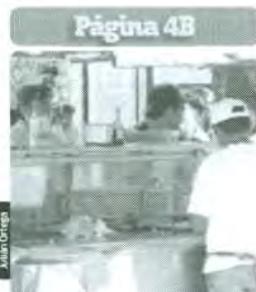
- POR ELIANA ALVARADO

Página 2B



Muere en choque

La mañana de ayer un choque de frente dejó una persona muerta y otra lesionada.



Creece enfermedad

Las consultas que se dan en el Centro de Apoyo a la Salud, con motivo de las enfermedades gastrointestinales, se incrementaron.

SEGURIDAD

Evacuan empresa y 80 trabajadores

El incidente se registró ayer en el Parque Industrial, al Sur de la ciudad

POR ANA ROSA SÁNCHEZ
asanchez@elimpacial.com

La emanación de vapor de un acumulador industrial por sobreelamiento en la empresa Seglo Logistics provocó movilización por parte de personal de emergencias la mañana de ayer en el Parque Industrial.

El jefe del Departamento de Bomberos de Hermosillo comentó que alrededor de las 10:30 horas se recibió el reporte de la evacuación de un edificio en la zona Sur de la ciudad, en una compañía que fabrica piezas de plástico para automóviles.

"Estaban realizando labores de evacuación, al llegar al lugar identificamos que ya habían sido sacadas todas las personas, atendimos a una de las personas la cual refería síntomas de inhalación de algún tipo de vapor", sostuvo.

Rodolfo Barroso Herrera y Cairo destacó que la mujer afectada fue atendida por personal de Cruz Roja de Hermosillo quienes la trasladaron a un hospital de la ciudad para verificar que se encontrara en buen estado de salud.

En detalle

¿QUÉ? ■ Emanación de gas, probable ácido de batería

¿CUÁNDO? ■ 10:30 horas del miércoles

¿DÓNDE? ■ Parque Industrial Dinatedch PERSONAS MOVILIZADAS ■ 80

Agregó que una vez que ingresaron se dieron cuenta de que no había nadie fuera de lo normal, sin embargo, se percataron de que un acumulador había sufrido una sobrecarga y eso fue lo que causó la presencia de gas.

"Esto es probable, es ácido de batería, un acumulador industrial el cual al parecer sufre sobreelamiento y emana vapores, fabrican diferentes productos de plástico, no fue necesario hacer ninguna labor de control", expresó.

Barroso Herrera y Cairo explicó que personal de seguridad dio indicaciones para que los empleados se retiraran y personal de Unidad Estatal de Protección Civil (UEPC) realizó labores de supervisión.



Vuelca auto Una mujer resultó con lesiones luego de que el auto Platina en el que viajaba se volcó sobre el bulevar Navarrete, a la altura de la calle Sahuaripa.

NUEVA PROTESTA

Bloquean el bulevar; les cortan la energía



Residentes de la Miguel Valencia durante la protesta.

Ahora residente de la invasión Miguel Valencia se manifiestan en Progreso y Solidaridad





Apareció en escena media hora antes de lo esperado.

Madruga Sabina para sonorenses

Empezó a las 20:00 horas y deleitó a los asistentes con lo mejor de su repertorio

POR JAIME ORTEGA
jaime@elimparcial.com

Joaquín Sabina "madrugó", pero volvió a complacer al público sonorense en su segundo concierto en Hermosillo, celebrado anoche en Expo Fórum.

El concierto inició alrededor de las 20:00 horas, media hora antes de lo anunciado, cuando muchos de los asistentes todavía estaban afuera. Pero eso no impidió que los que iban llegando se integraran rápidamente a la mística velada.

A lo largo de dos horas, el cantautor español interpretó sus más emblemáticos temas como "Peces en la ciudad", "Magdalena" y "19 días y 500 noches".

"A veces los dioses paganos le dan a uno la oportunidad de elegir a sus héroes, de amarlos en vida y de aprender de ellos", dijo Sabina antes de interpretar a "Por el bulevar de los sueños rotos", para recordar a su "comadre" Chavela Vargas.

Para interpretar "La orquesta del Titanic", el español relató cuando cantaba canciones de Joan Manuel en el metro de Londres y luego tuvo la oportunidad de hacer un disco y la gira con él.

El guitarrista y compositor Jaime Asúa demostró su buena voz al cantar a dueto con Sabina "Llueve



Foto: Luis Gutiérrez

Complació al público asistente a su segundo concierto en el Expo Fórum.

sobre mojado", una de las canciones aplaudida por los presentes.

Luego fue el turno de Pancho Verona, quien interpretó en solitario "Conductores suicidas", mientras el protagonista de la noche tomaba un descanso a la mitad del concierto.

Justo a las 10:00 de la noche, Joaquín Sabina se despidió con "Nos dieron las 10 y las 11" y ante el grito de "otra, otra" regresó al escenario para complacer a los presentes con un par de canciones más.

a Hong Kong

Tres estudiantes de la Unison participarán en el Congreso Information Engineering Research Instituto, en diciembre

POR ELIANA ALVARADO
eliana.alvarado01@gmail.com

Como únicos representantes del continente, tres estudiantes de la Universidad de Sonora participarán en el Congreso EIEC 2013 del Information Engineering Research Institute, a realizarse en Hong Kong en el mes de diciembre.

Apoyar a la sociedad y demostrar que en México existe el potencial para competir en cualquier nivel, son los objetivos de César Cota Castro, Carlos Pesqueira Fiel y Víctor Humberto Arvizu, quienes fueron seleccionados a pesar de que la convocatoria no era para alumnos.

El proyecto que ellos diseñaron se titula "Guante traductor para alfabeto sordomudo"; y consiste en un dispositivo que traduce el lenguaje de señas a palabras, para que la persona pueda comunicarse.

Los jóvenes, que cursan el séptimo semestre de Ingeniería Mecatrónica, comentaron que hace alrededor de ocho meses comenzaron con este trabajo, y la semana pasada recibieron la aceptación para el Congreso.

TECNOLOGÍA: REDES SOCIALES

Amanece Facebook paralizado para millones

San Diego, California.- El popular sistema de red social Facebook amaneció ayer paralizado para millones de usuarios que se ven impedidos de incluir comentarios, actualizar información o dar "me gusta" en sus cuentas.

La red social de Menlo Park, California, con más de mil millones de usuarios permanecía este lunes por



Carlos Gabriel Pesqueira Fiel, César de Jesús Cota Castro y Víctor Humberto Arvizu viajarán a Hong Kong.

Requieren apoyos

Congreso EIEC 2013-10-21

■ Hong Kong, 24 y 25 de diciembre

Contacto:

■ Carlos Gabriel Pesqueira Fiel

■ carlos_pesque@hotmail.com

■ César de Jesús Cota Castro

■ cesar.cotac@gmail.com

■ Víctor Humberto Arvizu

■ vlcva290991@gmail.com

Aunque han obtenido algunos apoyos para solventar los gastos del viaje, están a la espera de conseguir los recursos suficientes, por lo que también piden a la comunidad ayuda económica para poder asistir y representar al País, algo que los tiene muy emocionados.

dice el mensaje.

Al intentar de nuevo minutos más tarde, sin embargo, reaparece el mismo mensaje a usuarios.

Según comentarios en Twitter, algunas personas experimentan el mismo tipo de problemas en Facebook desde la noche del domingo.

-NTX

PARA QUE JOSÉ PAGUE POR EL DAÑO, LA CÁRCEL NO ES LA ÚNICA OPCIÓN.



En el Nuevo Sistema de Justicia Penal Acusatorio que se está implementando en Sonora, otra forma de atender los delitos menores además de los Juicios Orales será a través de la JUSTICIA ALTERNATIVA.



La Justicia Alternativa busca acuerdos satisfactorios a través de la mediación voluntaria de las partes involucradas en un delito menor, con la ayuda de un profesional en la materia.

VENTAJAS DE LA JUSTICIA ALTERNATIVA

- Es más rápida y económica porque no hay Juicios, Jueces ni abogados.
- Los Acuerdos entre las partes, serán privados y confidenciales.
- Soluciones voluntarias, justas e imparciales.
- En Estados donde ya se implementó el Sistema Penal Acusatorio más del 80% de estos delitos son solucionados por Justicia Alternativa.
- Reparación del daño inmediata y acordada entre las partes.
- Los procedimientos son gratuitos.

www.reformapenalsonora.gob.mx

REFORMA PENAL SONORA

SEAT

SEAT Toledo

Al mejor precio de 20,000 € IVA combinado
Cuota de 550 €/mes

Enjoyneering

Desde \$189,900
o 24 meses sin intereses*
o Plan todo incluido**
solo a través de SEAT servicios financieros

**Plan todo incluido incluye Gratis:

-Seguro del 1er. año.

-Garantía extendida

-Servicios hasta los 45,000km

-Comisión por apertura

*Con precio de lista sin descuento, modelo 2013, opción en crédito o VVW/leasing de VVW y VVB, se aplica en plazos de 12 ó 18 meses, no aplica en Relleno ni clientes Redilleros, no aplica cliente distinguido. Los valores de rendimiento combinable se obtienen en condiciones controladas de laboratorio, que pueden no ser reproducibles en condiciones y teléfonos de consumo convencional, debido a condiciones climatológicas, combustible, topografía y otros factores. Promoción válida hasta el 31 de Octubre 2013.

Agrícola

Hermosillo Matriz
(662) 259 89 43

Obregón
(644) 414 61 61

Guaymas
(622) 224 22 62

Navojoa
(642) 422 15 50

Nogales
(638) 311 18 90

EXPO

Todas las Marcas

EL IMPARCIAL

DIARIO INDEPENDIENTE DE SONORA

Martes

1 de octubre de 2013
Hermosillo, Sonora, México.Fundadores:
José S. Healy y José A. Healy

No. 27765 - Año 75 - 50 páginas

3104 días sin Alfredo

\$8.00 · Diario \$10.00 · Dominical 1.25 · Dólar en E.U.



Inicia parálisis del gobierno federal de Estados Unidos

Cierra oficialmente sus labores debido la ausencia
de fondos por parte del Congreso

General 3A

HERMOSILLO: TRÁNSITO

Encinas y Morelos: Bulevares de riesgo

De acuerdo a la Cruz Roja es el crucero que concentra más accidentes viales, junto con el de Encinas en el tramo entre Reforma y Juárez

POR ELENA ALVARADO Y ABIGAIL CASTRO
elana.alvarado@gmail.com

Es el bulevar Luis Encinas, seguido por el Morelos, el lugar que más concentra accidentes viales en la ciudad, de acuerdo a la Delegación Hermosillo de la Cruz Roja.

José Guadalupe Ayala Noriega, coordinador local de socorristas de la institución, dijo que los cruceros más conflictivos se ubican en la zona céntrica, y particularmente por el bulevar Encinas en el tramo entre las calles Reforma y Juárez, donde los vehículos transitan a gran velocidad.

“De lo que nosotros hemos visto son esos, en el cruce del Transversal con varias calles, porque los carros van muy recio, quieren aprovechar el semáforo en verde y es donde se va más velocidad”, expresó.

Los accidentes más frecuentes en los que se pide la ayuda de la Cruz Roja, mencionó, son los choques por alcance y atropellamientos, mientras que en la calle se percance más común es el volcamiento.

Detalgó que en los pasados martes y miércoles de esta semana se registran



ron en total 16 autos volcados, cuatro choques y tres atropelamientos, todos ellos sin consecuencias fatales.

El cruzar por pasos peatonales y por las esquinas son las principales recomendaciones que Rasiel Mendoza Ruiz hizo para los peatones, ya que asegura que no existen cruces peligrosos sino que son las personas que las atraviesan las calles de manera indebida.

El no respetar los señalamientos como los semáforos y otros puntos peatonales es un factor que puede desencadenar un accidente para un peatón, aunque la persona no se encuentre transitando una vía peligrosa, afirmó el jefe del Departamento de Tránsito.

Los accidentes más frecuentes en los que se pide la ayuda de la Cruz Roja, mencionó, son los choques por alcance y atropelamientos, mientras que en la calle se percance más común es el volcamiento.

Detalgó que en los pasados martes y miércoles de esta semana se registran

¿Cuáles considera los cruceros más problemáticos, para peatones y automovilistas, en Hermosillo?
EXPRESATE
EL IMPARCIAL.COM

Con acento norteño

La sonorense Jessy Miranda
captiva en “La Voz... México” y se
une al equipo de David Bisbal

Espectáculos



OCTUBRE

Mes de la lucha contra
el cáncer de mama

**Detectan
cáncer de mama
en etapas
avanzadas**

General 2A



**Llanto
en el cementerio**

Un día antes de la Noche
Buena un hombre
vive una experiencia
aterradora en el
Panteón Yáñez

General 8A



Ganan los Rayos el comodín

Deportes



EL IMPARCIAL

tron para ti

LOS MEJORES

HOY

DEPARTAMENTO

Ganadores todos!

PERDÓN Y BOS



POR ÁNGEL LOZANO
alozano@elimparcial.com

Derivado de los trabajos realizados sobre las inmediaciones del Vado del Río, a partir de hoy permanecerá cerrada la avenida Reforma en el tramo del Paseo Río Sonora al bulevar Serna, anunció Rasiel Men-

doza Ruiz.

Debido a las obras de reparación en el lugar, el jefe del Departamento de Tránsito Municipal exhortó a los conductores a que tomen rutas alternas, como lo pude ser el bulevar Solidaridad, el cual ya fue habilitado en sus dos sentidos.

por el lugar, que tome el bulevar Solidaridad para que posteriormente den vuelta en el bulevar Serna y se reincorporen a la Reforma", puntualizó.

El funcionario municipal señaló que a consecuencia de los trabajos realizados por Agua de Hermosillo en el lugar, el cierre del tramo vial tendrá una duración aproximada de expresó.

Para rodear la parte afectada por la rehabilitación de tubería de drenaje, Mendoza Ruiz comentó que otra opción para los automovilistas que circulan por la avenida Reforma pudiera ser desviarse hacia el Oriente por la avenida de la Cultura, para después tomar la calle Comonfort y el bulevar Serna.

Sur a Norte
Por el lugar, que tomen el bulevar Solidaridad para que posteriormente den vuelta en el bulevar Serna y se reincorporen a la Reforma".
RASIEN MENDOZA RUIZ,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TRÁNSITO
MUNICIPAL

Metro

Martes

1 de octubre de 2013
Hermosillo, Sonora, Mexico

Editor: Héctor Padilla
hpadilla@elimparcial.com

Si tiene un audio, video o fotografía sobre un evento noticioso...

PUEDE ENVIARLO A:
reportero@elimparcial.com
para que aparezca publicado en
EL IMPARCIAL y EL IMPARCIAL.COM

EL IMPARCIAL

FOTOS: Daniel González



Otra vialidad conflictiva es el bulevar Luis Encinas.

Alertan en la Cruz Roja sobre bulevares peligrosos



Semáforo peatonal en bulevar Morelos y calle Ley Federal del Trabajo.

DESCONOCEN SUS OBLIGACIONES

Peatones no conocen los artículos de la Ley de Tránsito

POR ELEANNE GONZÁLEZ
eleanor.gonzalez@elimparcial.com

Un total de 140 atropellamientos a peatones han ocurrido tan sólo de enero a agosto de este año, de los cuales varios han sido provocados por los mismos peatones, al no respetar las normas viales.

Al encuestar a algunos ciudadanos, éstos aceptaron que desconocen el capítulo para peatones del Reglamento de Tránsito Municipal,

lo que los ha llevado a hacer caso omiso de éste.

"Yo creo que muchos no cumplen con el reglamento para empezar porque no se saben las reglas de lo que se debe o no hacer como peatón, en lo personal la única que me sé es que se debe cruzar por las esquinas", manifestó Lucía Guadalupe Gálvez.

Las personas encuestadas señalaron que la falta de cultura por

Socorristas han atendido algunos accidentes en los bulevares Luis Encinas y Morelos

POR ELEANNE ALVARADO
eliana.alvarado01@gmail.com

Es el bulevar Luis Encinas, seguido por el Morelos, el lugar que más concentra accidentes viales en la ciudad, de acuerdo con la Delegación Hermosillo de la Cruz Roja.

José Guadalupe Ayala Noriega, coordinador local de socorristas de la institución, dijo que los cruces más conflictivos se ubican en la zona céntrica, y particularmente por el bulevar Encinas en el tramo entre las calles Reforma y Juárez, donde los vehículos transitan a gran velocidad.

"De lo que nosotros hemos visto son esos, en el cruce del Transversal con varias calles, porque los carros van muy recto, quieren aprovechar el semáforo en verde y es donde se

ve más velocidad", expresó.

Los accidentes más frecuentes en los que se pide la ayuda de la Cruz Roja, mencionó, son los choques y atropelamientos, mientras que en la carretera el percance más común es el volcamiento.

Detalgó que en los pasados martes y miércoles de esta semana se registraron en total 16 autos volcados, cuatro choques y tres atropelamientos, todos ellos sin consecuencias fatales.

"Hay accidentes a diario", señaló, "algunos son muy leves y pasan desapercibidos, el mismo paciente dice que está bien, pero otros si son más graves; los puntos están bien marcados, si todos hicieran caso de cruzar por donde debemos crey que disminuiría mucho".

Ayala Noriega precisó que el principal factor en estos sucesos es la distracción, tanto de los peatones como de quienes conducen, sobre todo por el uso de teléfonos móviles.

"Lo que recomendamos es que sigan las indicaciones, hay un desacuerdo por el celular, porque se ha visto que por ir hablando al manejar o simplemente al caminar la gente

Si es bueno sancionar pero primero es necesario enseñar a la gente, desde pequeños, cuál es el reglamento.
MIGUEL CAÑEDO

Yo creo que algunos si lo respetan pero en lo personal hay veces que no cumple con las reglas, si deberían de sancionar también a los peatones para forzarlos a cumplir con el reglamento.
SUSANA SOTO

Yo no creo que lo respeten, he visto que aunque el semáforo esté en verde para los automovilistas los peatones se cruzan, sería bueno que los sancionaran porque la verdad no nos conviene.
YESENIA ENRÍQUEZ

se adentra en la llamada y se pierden en el espacio, y es donde vienen los accidentes, hay que poner atención en eso.

¿Qué vialidades considera peligrosas y qué debe de hacerse?
EXPRESÁTE
EL IMPARCIAL.COM

Los atropelamientos

Cifras de las autoridades en relación al número de personas que han sido atropelladas en la ciudad

| MES | 2012 | 2013 |
|---------|------|------|
| Enero | 18 | 14 |
| Febrero | 16 | 15 |
| Marzo | 27 | 21 |
| Abri | 14 | 19 |
| Mayo | 15 | 24 |
| Junio | 22 | 20 |
| Julio | 15 | 17 |
| Agosto | 23 | 10 |
| | 150 | 140 |



AYUDAN a quien lo necesita

Durante 13 años, el área de Promoción de Asistencia Social de la Catedral de Hermosillo, ha brindado ayuda a cientos de personas que requieren de ropa, comida y medicamento, incluso hasta de una palabra de aliento



Irma Ruiz García, trabajadora social de la Catedral de Hermosillo, atiende a las personas que a diario llegan en busca de ayuda.



La oficina de Promoción de Asistencia Social de la Catedral de Hermosillo, ubicada en el segundo piso, ha sido testigo de muchas historias en más de una década que tiene de apoyar con ropa y alimentos a quienes lo necesitan.

Lo que hace falta

Las personas interesadas en apoyar al área de Promoción de Asistencia Social I.A.P., de la Catedral de Hermosillo, en su labor altruista, pueden donar lo siguiente:

- | | |
|------------|----------------------------------|
| ■ Ropa | ■ Artículos de limpieza personal |
| ■ Calzado | ■ Juguetes |
| ■ Mochilas | |

Punto:
Promoción
de Asistencia Social
de la Catedral
de Hermosillo

FODEM
años, el área de
Promoción de
Asistencia So-
cial I.A.P., de la
Catedral de Hermosillo, ha aten-
dido a decenas de migrantes y de-
portados de Estados Unidos.

Incluso, gente del Sur del País que viene a la Costa de Hermosillo en busca de trabajo, o bien, a personas que llegan a la capital sonorense por una consulta médica y tienen que quedarse más tiempo en la ciudad.

La oficina de trabajo social, ubicada en el segundo piso de la Catedral de Hermosillo, ha sido testigo de muchas historias en más de una década que tiene de apoyar con ropa y alimentos a los que lo necesitan.

Irma Ruiz García, encargada desde hace siete años, manifestó que quienes más acuden a solicitar ayuda son hombres de entre 20 y 40 años, principalmente migrantes, quienes van en busca del llamado "sueño americano".

"Son los que van de paso o que los regresan del otro lado, o que vienen al hospital y no tienen a nadie aquí, se les dan cosas sencillas, un sandwich, refresco, galletas, a veces me piden el teléfono para hacer una llamada", expresó.

Cada mes, Ruiz García estimó que se atiende a aproximadamente 100 personas, cifra que aumenta en la época de verano y disminuye en invierno, y aun cuando no hay ningún letrero, la gente llega porque se acerca a la iglesia.

A un lado de la puerta de la oficina, se encuentra un pequeño pizarrón con algunos papeles, donde sobresale el mapa de Sonora.

"Trato de tenerles información, si están enfermos o algo, decirles a dónde pueden acudir, qué pueden hacer. Hay unos que vienen de Honduras, centroamericanos, les tengo un mapa porque no saben ni dónde están", expuso.

FORMAS DE AYUDAR

La encargada del área de Promoción de Asistencia Social I.A.P., de la Catedral de Hermosillo, manifestó que la mejor forma de ayudar a esta oficina de trabajo social es con la donación de alimentos enlatados, ropa, calzado, mochilas, artículos de limpieza personal.

Incluso, dijo, con una pulsera o un muñequito es suficiente para hacer felices a los niños que llegan junto a sus papás a trabajar a la Costa de Hermosillo, provenientes de Oaxaca.

"Muchos hombres me piden camisa manga larga por el Sol, tenis y calcetas, porque sufren enfermedades en los pies, son cosas



Muchos hombres
me piden camisa
manga larga por el Sol,
tenis y calcetas, porque
sufren enfermedades
en los pies, son cosas
sencillas, pero para ellos
son muy importantes".

IRMA RUIZ GARCÍA,
TRABAJADORA SOCIAL DE LA CATEDRAL
DE HERMOSILLO



Algunos indigentes y personas que
necesitan apoyos se observan
alrededor de la Catedral de
Hermosillo.

sencillas, pero para ellos son muy
importantes", apuntó.

En muchas ocasiones, apuntó, la gente lo que más necesita es a alguien quien los escuche, les dé un consejo o una palabra de aliento por la situación en la que se encuentran, lo cual se trata de hacer en esta área.

"Hay algunos que no ocupan tanto dinero o comida, sino una orientación, ánimo", explicó, "porque dicen 'no es lo que esperaba, no quiero regresar a la casa con la humillación de que vine por algo mejor y regreso en peores condiciones, qué le voy a decir a mi esposa'".

"Y lloran, y para mí es lo más impactante, ver a hombres rompiendo en llanto como niños, me da tristeza ver su frustración. Yo procuro animarlos a que salgan adelante, a pesar de que no sean católicos, de que sean enfermos, trato de escucharlos y quererlos a todos por igual", apuntó.

CIUDAD: COMERCIOS

La Colmena, un negocio de tradición y sabor

Turistas extranjeros y gente de todo el Estado de Sonora y otras entidades del País llegan a tomar el café con canela o a degustar un licuado y una comida sencilla

REDACCIÓN (PH)

En las primeras horas del día, es el café lo más solicitado, a media mañana el sonido que resalta es el de la flicladora que combina la fruta y leche, y por las tardes, son los sandwiches y las hamburguesas lo que más se vende en La Colmena que no deja de atender a sus clientes de años.

La Colmena es uno de los locales de más tradición en el Mercado Municipal, fundado en 1944, el cual en un principio tenía como distintivo el Root Beer y las aguas frescas, pero las hermanas María del Rosario y Ana María Romo Encinas le han dado su toque de comida familiar.

Fue su tío, Gregorio Madero, quien creó el negocio, y eligió ese nombre porque según recuerda María del Rosario, contaban que cuando recién abrió el local había algunos panales de abejas en la pared.

Más tarde, su hermana Ana María



La Colmena fue fundada hace 69 años. Don Gregorio Madero, fundó el negocio, y eligió ese nombre porque cuando se abrió el local había algunos panales de abejas en la pared. Personas de todas partes del Estado llegan a disfrutar del aromático café.

a edad, y en los últimos 20, se ha dedicado de tiempo completo a La Colmena, aunque desde que estudiaba la primaria ya le gustaba ir a ayudar a su papá junto con sus

hermanas a la cocina. Hoy ya

pueden surgir de sus convivencias familiares y han tenido éxito entre los clientes.

Actualmente, son siete personas,



El café con canela y los "chipiloneados" (café licuado con chocolate), son algunos de los productos tradicionales de la familia Romo Encinas.

del Rosario Romo ha atendido el puesto a diario, le ha tocado ver a extranjeros que van de paso, otros que trabajan cerca y siempre van por su café, y unos más que llegan cada año y aprovechan para ir a desayunar.

"Hace como cuatro años conocimos a un señor de Canadá que es pintor, le enseñamos las pinturas de mi papá y quedó encantado, y desde entonces siempre que viene entra al Mercado se toma su juguito aquí", expresó con orgullo.

Ahora que más integrantes de la familia se han sumado al negocio, María del Rosario asegura que hay Colmena para rato, pues sobre todo para ella se ha convertido en su estilo de vida.

Abre a su clientela
desde hace 69 años

FOTOGALERIA

EL IMPARCIAL.COM

Página 6B

COMUNIDAD



Alejandrín Castro

Claman ayuda

Residentes de la
Internacional hacen un
llamado a la autoridad
para ser atendidos.

SOLIDARIDAD

Enfrenta
familia
al frío

Preocupa a Ramona Guzmán Álvarez cómo
proteger a sus hijos
y a sus papás



POR ELENA ALVARADO
elenae_0123@hotmail.com

Para Ramona Guzmán Álvarez, una de las mayores preocupaciones es proteger a sus hijos y a sus papás del frío, pero no puede hacerlo como quisiera porque no tiene un empleo estable.

Es mamá de tres niños: Lizeth Josselyn, de 7 años, Corin Itzel, de 6, y Samuel de Jesús, de 3. En la casa también viven los padres de Ramona, Herlinda Rayá, ambos de 77 años y quienes reciben cada dos meses mil pesos del programa "70 y más", el cual es el único ingreso de la familia.

Aparte de eso, Guzmán Álvarez ayuda en la escuela de sus hijos a lavar los trastes, y aunque no gana dinero por ello, al menos no paga la cuota semanal y puede llevársela la comida que quede al final.

La madre de familia señala que una viga caída en el techo y una tubería rota enfrente de su vivienda, en la colonia Las Pilas, hacen que el frío se sienta aún más, además de que las paredes de cartón tienen varios huecos.

"Si es muy helado, yo vivo en el cuartito de atrás y está todo el techo trozado, se me están cayendo las paredes porque estás de lado, y estamos en un hoyo, porque el tubo ya tiene mucho años, vienen y arreglan y es la misma", aseguró.

Su mamá sufrió una caída hace poco que le fracturó un cuadril, por lo que tiene que utilizar una andadera para moverse, pero aun así puede caminar por donde sea, dijo doña Herlinda sonriente.

"Ahorita estoy atrasada por eso, aunque gracias a Dios camino. En la noche como hace frío, la ropa me la regalan mis amigas, pero las cobijas se acaban muy pronto, vienen muy delgaditas ahora", expresó.



CONFICTO

Afirma que gasolinera cumple legalmente

Está apegada a la normativa vigente y el lugar cumple con las características para este tipo de giros comerciales: Comuna

POR ROBERTO BAHENA
rbahena@elimpresario.com

La gasolinera que se construye en la confluencia de las calles Nayarit y Montevideo en la colonia Siles



es una recopilación de firmas de los vecinos, que viene notariada, esto lo hace el propietario del giro comercial, a nosotros nos hicieron llegar un documento notariado y estamos ahorita en un proceso a petición de los vecinos de cosejar firmas", apuntó.

Los negocios o giros comerciales, indicó el titular de la dependencia, como gaseras, gasolineras entre otros, se tienen que ajustar a la normativa vigente y en este caso el corredor es apropiado y se cuenta con la documentación correspondiente.

Apuestan
al Internet

En Sonora existen más de un millón de usuarios de Internet, de los cuales el 96% usan al menos una red social, mientras que el 92% utiliza Facebook y el 45% tienen acceso a Internet a través de un teléfono móvil, afirmó Guillermo Aguirre Mada.

El director de Atención Ciudadana de Seguridad Pública Municipal destacó que se debe de aprovechar el acceso que la ciudadanía tiene a Internet y el auge de las redes sociales, para utilizarlas como una herramienta para difundir el mensaje de participación ciudadana que el Gobierno municipal quiere dar.

"Es muy importante el mercado y la comunicación que se debe generar con ellos, debe de ser de la misma magnitud, los usuarios de Internet, pasan en promedio cuatro horas conectados, sólo en Hermosillo tenemos 486 mil ciudadanos que usan Facebook y aproximadamente 60 mil usuarios en Twitter", señaló.

"Esto según estudios del 'World Internet Project', además la mitad de los ciudadanos creen que a través de las redes sociales, pueden influir en las decisiones de un Gobierno, estas redes sociales que hoy lanzamos, tendrá la colaboración de las redes que ya se conocen como HermosilloGob", recalcó.

- POR ROBERTO BAHENA.

¿Qué otras medidas considera tiene que aplicar el Ayuntamiento de Hermosillo para reducir el número de accidentes?

EXPRESATE
EL IMPARCIAL.COM

Embisten
a motociclista

En el cruce del bulevar Luis Encinas y Pino Suárez, se suscitó un choque entre un motociclista de nombre Jorge Durazo Serrano, mismo que salió lesionado, y un conductor de un vehículo modelo Jetta, placas WBW3299 de Sonora.

Choca motociclista contra auto en Luis Encinas

FOTOGALERÍA
EL IMPARCIAL.COM

con que enfrentar al frío

EL IMPARCIAL realizó la primera entrega de cobijas y cobertores dentro de la campaña "Cobertón 2012"



POR ELEANA ALVARADO
elana_ar_23@hotmail.com

Decenas de sonrisas se dibujaron esta semana en varias familias hermosillenses, cuando se entregaron las primeras cobijas que se lograron reunir en el "Cobertón 2012", organizado por esta Casa Editorial.

Durante el último mes, algunas de las familias de la ciudad más vulnerables a las inclemencias del tiempo, compartieron a través de las páginas de EL IMPARCIAL su preocupación por no tener cómo protegerse de las bajas temperaturas.

En cambio, ahora fueron sentimientos de felicidad, agradecimiento y alivio los que mostraron las personas que recibieron los cobertores en sus casas.

Algunos reaccionaban con timidez o con sorpresa, sobre todo los niños, quienes no podían creer que ya podrían dormir más calentitos, a pesar del frío que traspasa sus paredes de cartón, madera y lámina.

Otros, de inmediato expresaron su gratitud, al recordar que casi no tenían nada para taparse en las noches, que con ayuda del "Cobertón" ya no serán tan heladas.

Los primeros en tener el apoyo fueron Martha Araceli García y sus cuatro hijos, quienes contentos tomaron las cobijas que les ayudarán a cubrirse del frío que se siente en su vivienda, en la invasión Las Tres Reinas.

El espíritu navideño se hizo presente en la señora García, pues eligió para su esposo, quien se encuentra trabajando, un coberto de color rojo.

El señor Abel Gómez Moreno, de la colonia Hacienda de la Flor, a punto de salir a vender sus elotes como todos los días, fue uno de los que más manifestó estar feliz por tener en sus manos cobertores nuevos para él y sus dos hijos.

Al igual que ellos, otras familias también podrán disfrutar una Navidad más cálida, gracias a la ayuda que cientos de hermosillenses otorgaron con la donación de cobijas.



Mónica Guadalupe Acedo, de la Invasión Pérez, recibe el apoyo de los lectores.



Martha Silva Cervantes y sus hijos Sergio y Julio, de la invasión Pérez.

Los integrantes de la familia Torres Rodríguez, de la invasión Tres Reinas, sostienen los cobertores con los que se cubrirán del frío.



Daniela Lee y Cristel aparecen ante la lente de EL IMPARCIAL para agradecer a los sonorenses el apoyo.



La familia Carreón Ordóñez tendrá ahora si cómo enfrentar las inclemencias del tiempo.



La familia de la señora María Félix Rentería recibe las cobijas que los lectores donaron a través de la campaña.



Ewdin Bladimir Ayala se esconde detrás de la cobija entregada en esta semana.

La niña Jennifer Quintero Ruiz aparece contenta en la fotografía después de recibir con qué poderse cubrir de las bajas temperaturas.



María Félix Rentería sostiene los cobertores donados por EL IMPARCIAL.

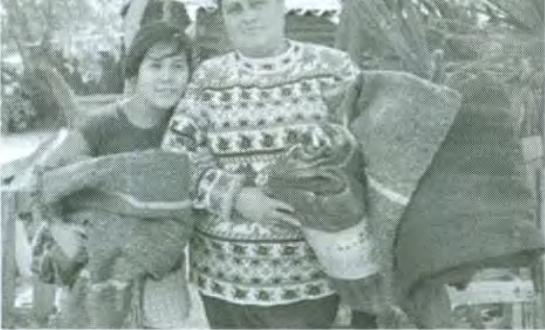


Un integrante de la familia Barrios Moreno hace un saludo a los lectores que le ayudaron a enfrentar el frío.

Los lectores de EL IMPARCIAL cumplieron a Rafael Moraga.



Karen Lilián Lucero, de la colonia Hacienda de la Flor, da las gracias a los lectores por el apoyo.



La familia de Claudia Meza Valenzuela fue beneficiada con la campaña que realizó EL IMPARCIAL.



Niños que forman parte de la familia Ibarra Barraza muestran felicidad al momento de recibir los cobertores.

Cumplen lectores con la sociedad

Continúa entrega de cobertores por EL IMPARCIAL
FOTOGALERÍA
EL IMPARCIAL.COM

"Abrigaron" a familias que no tenían con qué enfrentar las bajas temperaturas

2012 Cobertón

POR ELIANA ALVARADO
elianalr_23@hotmail.com

Más familias de la ciudad sintieron el "abrigo" brindado por la sociedad hermosillense, al continuar con la entrega de cobijas que EL IMPARCIAL juntó desde el pasado noviembre a través del "Cobertón 2012".

En esta ocasión fueron vecinos de las colonias Las Pilas y Café Combate quienes se vieron beneficiados con el "Cobertón", pues este invierno ya no pasaran tantos apuros para cubrirse del frío.

Doña Juanita Ortega, habitante de la colonia Café Combate, no perdió la oportunidad para agradecer a las personas que, en conjunto con esta Casa Editorial, ayudaron a dar un poco de calor a su hogar.

"Si me van a servir mucho porque ha estado muy frío, muy helado, y tengo que estar acostada porque no aguento el dolor en mis rodillas", expresó conmovida, mientras cargaba sus nuevos cobertores.

La niña Kimberly Ibarra Barraza, al igual que su hermana Evelin y sus primas Britany y Dulce, no ocultaron la felicidad que sentían, y con una gran sonrisa en sus rostros, tomaron en sus manos las cobijas.



La familia Salazar Sánchez agradece a los lectores de EL IMPARCIAL por los cobertores que se donaron durante la campaña.



Los integrantes de la familia Padilla Coronado; Antonieta Osuna y María José reciben con gusto los cobertores entregados por esta Casa Editorial.



Juana Ortega Paredes tiene desde hace días cómo enfrentar las bajas temperaturas en Navidad.

QQ Sí me van a servir mucho porque ha estado muy frío, muy helado, y tengo que estar acostada porque no aguento el dolor en mis rodillas"

DOÑA JUANITA ORTEGA, HABITANTE DE LA COLONIA CAFÉ COMBATE.



Nora Gómez Godínez sostiene las cobijas que le fueron donadas por lectores de EL IMPARCIAL.

Mientras que algunos ya habían compartido sus historias y mortificaciones por no poder dar calidez a sus viviendas, para otros el recibir los cobertores fue una completa sorpresa que les dejó sin palabras por un rato.

"Gracias", "qué bueno porque nos hacían falta", "ahí la estamos pasando con el frío", "ya está muy helado", fueron las expresiones más frecuentes de las personas que desde estos días pasarán noches más agradables.

Así como estas familias, muchas más podrán enfrentar el invierno con una preocupación menor, gracias a la solidaridad de los hermosillenses.



Manuel Luna Borbón



La familia Poblano López, de la colonia Solidaridad, es otra de las beneficiadas.



La familia Marín Ortega se toma la foto junto con los cobertores que se les entregaron.

Tienen familias cobijo



Jeanneth Medina Marín toma con sus manos las cobijas que le regalaron y las cuales sirvieron para cubrirse del frío.



La familia Reina Vivanco, de la invasión Guayacán, se toma la foto después de recibir el apoyo de los lectores.

2012 Cobertón

POR ELIANA ALVARADO
elianalvarado_23@hotmail.com

Una vez más, los lectores de EL IMPARCIAL hicieron posible que muchos de los hermosilenses más necesitados tengan una Navidad Año Nuevo más cálidos.

Las cobijas que cientos de personas donaron desde el pasado noviembre para el "Cobertón 2012", organizado por esta Casa Editorial, ya fueron entregadas a las familias que por sus condiciones económicas no tenían en qué cubrirse del frío en las noches.

Algunos con enormes sonrisas en sus rostros, otros con miradas comovidas, y unos más con palabras de agradecimiento y bendiciones, fue como recibieron sus nuevas cobijas.

Bebés, niños, mujeres, hombres, ancianitos, de familias grandes o pequeñas, desempleados o con trabajos poco remunerados, pero todos con algo en común: Una preocupación menos para este invierno que recién comienza.

Sabina Jiménez tomó con mucho gusto los cobertores que ayudarán a que no pase tanto frío en las próximas noches, al igual le servirán a su mamá, doña María Jiménez, de 90 años, quien se encontraba acostada en ese momento para no resentir el clima tan helado.

La señora Julia Elena Payán Jecare, de la colonia El Chaparral recibió con sorpresa y agrado las cobijas, mientras estaba afuera de su casa junto a sus hijas y nietos cuidando las piñatas que venden para ayudar a sostenerse.

Las pequeñas Lluvia Nohemi y Reyna Vanessa, hijas de Reyna Fernanda Vivanco, fueron de las que más emoción mostraron, pues expresaron que justo una noche antes habían tenido una noche muy fresca.

Gracias a los lectores de EL IMPARCIAL que participaron con sus donaciones en el "Cobertón", serán decenas de familias de varias zonas marginadas de la ciudad que podrán pasar un invierno más agradable y sin frialdad.



Karla Inés Sánchez Ruiz, de la invasión Guayacán, le dio las gracias a los lectores de EL IMPARCIAL.



Francisca García recibió los cobertores para enfrentar las bajas temperaturas.



Integrantes de la familia Ruiz Ríobajo.

Carlos Marín se observa feliz por el regalo que recibió de los lectores sonorenses.



Mayra Hernández, de la invasión El Chaparral.



Sabine Jiménez sonríe y da las gracias a EL IMPARCIAL por el beneficio del programa.



Ella Regina Mendivil, de la invasión Guayacán, se alegra con su nueva cobija.



Foto: Rodolfo Barba

el gusto de servir" es de gran ayuda para él y su familia, conformada por su esposo y su nieta.

Ellas son sólo algunas de las 600 personas que la fundación ayuda cada semana con despensa, y es que para él es difícil apartar el sustento en el hogar debido a

los pies y las rodillas, y trabaja un rato nada más porque ya no puedo, y si es muy importante que nos apoyen de esta manera", comentó.

Muñoz Medina vive en la colonia La Metálera, y desde hace alrededor de un año se traslada con regularidad al lugar donde la institución

recibe el apoyo. "Muy bien, son muy amables las muchachas, me ayudan hasta a subirme, a cargar las cajas, todo; es muy bueno lo que hacen, es mucha ayuda para la casa, y ojalá puedan hacerlo con más gente", manifestó.

Equipo de "Por el gusto de servir".



Ramón Muñoz Medina, quien recibe los beneficios de la institución.



Es una institución que ve por quienes sufren alguna enfermedad y no tienen qué comer

"POR EL gusto de servir"



"Por el gusto de servir" constituida en el año 2011, aunque desde 2008 empezó a trabajar.

POR ELIANA ALVARADO
elianalvarado01@gmail.com

Con su mandil como distintivo y muchas ganas de apoyar, las integrantes de la Fundación Por el gusto de servir I.A.P. brindan parte de su tiempo y energía en pro de quienes sufren alguna enfermedad y no tienen qué comer.

Cada semana, esta asociación, conformada por un grupo de alrededor de 23 mujeres voluntarias, se encarga de recabar alimentos para entregar despensas a más de 50 familias en distintos sectores de la ciudad, además de otras instituciones como Movimiento RAS.

Se trata de una agrupación con poco tiempo, constituida en el año 2011, aunque desde 2008 empezó a trabajar, cuando su fundadora y presidenta, Miriam Reina de la Ree, vio que ella podía hacer algo por ayudar.

"Yo era chofer de ministerio de eucaristía aquí en la parroquia", contó Reina de la Ree, "visitábamos a los enfermos y les llevábamos la comunión, y ahí yo me daba cuenta de la situación de ellos, son personas que ya trabajaron, que dieron su juventud y fuerza, y ahora necesitan a alguien que voltee a verlas."

"Una de las señoras me preguntó si no tenía un pollo para hacerse un caldito, y esa fue la llamada, así empecé, y cada vez que iba al super comprobaba un extra para darle a ella, luego fueron más familias, y les pedía a mis vecinas que me ayudaran con eso", refirió.

Una enfermedad hizo que Miriam Reina se retirara de otras actividades que realizaba, y fue entonces cuando por sugerencia de su hija decidió conformar Por el gusto de servir como institución de asistencia privada.

Desde entonces, todos los lunes y martes la casa de la Familia De la Ree Reina es el centro operativo de la fundación, donde las voluntarias se reúnen para preparar



Un grupo de alrededor de 23 mujeres voluntarias, se encarga de recabar alimentos para entregar despensas a más de 50 familias en distintos sectores de la ciudad.

la fecha no nada más se llegó al objetivo, sino que ya fue superado y llevado a su destino por las mismas colaboradoras, quienes no tienen ninguna duda de que su trabajo vale la pena.

"Muchas son vecinas, amigas, que ven que lo que estamos haciendo llega a donde va, a lo que está destinado, ellas están involucradas en esto, por eso las animo a seguir, porque también es vida, esto da vida, alegría, aquí charlamos, platicamos, tratamos de pasar bien el momento", aseguró la presidenta de la fundación.

Y tal como el nombre de la agrupación lo indica, realizan su labor porque les agrada ayudar a los demás, y para ellas representa también una manera de dar gracias por lo que tienen.

"Todos tenemos algo que agradecer,



Sientes que ayudas, ya con eso, sentirse útil, porque parece que es cualquier cosa estar empacando cosas, pero ese poquito ayuda a que otras familias de veras necesitadas se beneficien".
LETICIA MEDINA DE SOTELO



Para mí fue una cosa muy bonita, porque yo nunca había hecho labor social, cuando me dijeron me quedé fascinada, veo a la gente que recibe la despensa con mucha alegría, es maravilloso esto".
ANA MARÍA DE VALENZUELA



Me gusta apoyar a las personas necesitadas, enfermas, con la comida, con lo que les llevamos, aquí hacemos de todo, limpiar, seleccionar cada cosa que llega, preparar las despensas, guardar todo, que esté bien fresco".
MARÍA LUCINA VALENCIA DE GRIJALVA



Es una obra que lo hago con mucho gusto, es aportar algo de mi tiempo con un beneficio para una comunidad, para personas que realmente lo necesitan, Dios me puso en el camino en que pueda desempeñar esto, y agradecer un poquito de lo que me ha dado".
MARÍA EUGENIA OBREGÓN DE RIVERA



Es un agradecimiento a las personas, y un compromiso, más que nada con la sociedad, y una firma



Parte del alimento que sería entregado a las personas de escasos recursos.

iConózcalo!

Fundación Por el gusto de servir I.A.P.

■ Inicio: 2011
■ Dirección: Óvalo Cuauhtémoc Sur número 26, colonia Modelo

■ Teléfono: 2-14-57-68
■ Facebook: Por el Gusto de Servir, IAP

CÓMO SE PUEDE APoyAR:

CON TRABAJO VOLUNTARIO

CON DONATIVOS:

0184210611,
cuenta Bancomer

INTEGRANTES:

23
voluntarias

BENEFICIADOS:

600
personas
a la semana



Es difícil que pase desapercibido, no es sólo su vestimenta, él "transpira" alegría por donde quiera que pasa, como si fuera una máquina de la risa

"POMPILLÍN"

un cazador de sonrisas

QQ Hay veces que tarda el camión media hora, y el que llega, llega lleno, por lo consecutivo la señora con sus hijos cargando se tiene que esperar más tiempo, entonces ahí entra mi labor de darles chispazos de alegría, 'no se preocupe, ahorita viene el camión, no tarda ni dos días, y va a venir con aire acondicionado y todo'.



"Pompillín" dijo a los pasajeros del camión que no podía volver a su casa sin antes llenar de dinero la bolsa de plástico.

LO TRAE EN LA SANGRE

Él es originario de Acapulco, Guerrero, y hace 16 años decidió convertirse en payaso, al igual que sus hermanos, por lo que asegura que es algo que trae en la sangre, además de que se le facilita debido a que le gusta convivir con la gente.

Prueba de ello es que cuando el personaje camina por las calles, de inmediato llama la atención, y si no, él mismo se hace notar con sus saludos, que si bien para algunos son inesperados, terminan por corresponderlos al menos una sonrisa.

"(Soy) casi casi internacionalmente desconocido", expresó, "pero ese es bueno, esa es una de las virtudes de mi oficio como payaso, que tengo la facilidad de conocer mucha gente, de convivir con mucha gente".

Para "Pompillín" no importa si el escenario es el camión, un restaurante o una plaza, sino que

POR ELIANA ALVAREZ
eliana.alvarez@elpais.com

Las preocupaciones, el cansancio y la desesperación pueden percibirse a cualquier hora del día en las personas que se encuentran en varias paradas del transporte público en Hermosillo, pero para Francisco Javier Ramírez nunca es mal momento para intentar buscar una sonrisa.

Vestido con un traje muy colorido, sus enormes zapatos y mochila sobre sus hombros, aparece en escena "Pompillín", nombre artístico del payaso que desde hace dos años se dedica a hacer reír a la

gente que utiliza los camiones de la ciudad.

Francisco Ramírez, el hombre detrás de la caracterización de payaso tipo Augusto, sale cada día para recorrer las distintas paradas de camión y subir a las unidades para ganarse la vida a través de la alegría.

"Es bonito subirme a los camiones y ver que la gente se ríe, porque a la gente le gusta, hay muchos que si les gusta porque salen de lo normal", comentó.

Y en efecto, cuando "Pompillín" está a bordo, las risas no se hacen esperar, incluso de quienes en un principio se muestran indiferentes o hasta molestos por su presencia.



UN OFICIO IMPORTANTE

Pero a pesar de ello, el payaso se siente feliz de hacer su trabajo en cualquier otro lugar, porque considera que su oficio, aunque en ocasiones puede ser de sólo unas palabras, es muy importante.

"Hay veces que tarda el camión media hora, y el que llega, llega lleno, por lo consecutivo la señora con sus hijos carga y se tiene que esperar más tiempo, entonces ahí entra mi labor de darles chispazos de alegría, 'no se preocupe, ahorita viene el camión, no tarda ni dos días, y va a venir con aire acondicionado y todo'.

"El chiste es que se desprendan del estrés que traen", continuó, "y si, entran al círculo y se divierten y desstressan esperar con más paciencia el camión, o la llegada a la casa".

Contar chistes no es todo lo que sabe hacer "Pompillín", además de ello siempre carga con su bolsa de globos, lista para hacer figuras, lo cual ha aprendido en varios congresos de payasos a los que ha asistido, junto con otros aspectos como actuación y maquillaje.

No todos los días son fáciles para Francisco pues como cualquier persona tiene sus problemas personales y familiares que podrían obstaculizar su trabajo, pero lo que se repite a sí mismo es que el show tiene que continuar, como ha sucedido en este último año tras el fallecimiento de su mamá.

"Tiene que seguir porque es tu labor, o sea que zapatero a sus zapatos, vienes a hacerlo y puedes vernos rírnos todos, y es bonito porque le empiezas a agarrar el hilo a esa onda de dejar los problemas atrás o las broncas a un lado y dedicarte con gusto a lo que estás haciendo", aseveró.



FOTOS: CARLOS LOPEZ

QQ (Soy) casi casi internacionalmente desconocido, pero eso es bueno, esa es una de las virtudes de mi oficio como payasito, que tengo la facilidad de conocer mucha gente,



ESPIRITU VIAJERO

Aparte de trabajar como payaso, Francisco Javier Ramírez cumple como padre de familia, con su esposa Daisy Sarita y sus hijos Cristóbal, de 4 años, y Consuelo, de 5.

Para los niños, dice, es bonito tener un papá payaso, ya que cuando les dan permiso ellos lo acompañan a las fiestas infantiles en las que lo contratan, y aunque para él es importante que estudien, también los apoya si deciden dedicarse al mismo oficio.

"Pompillín" y su familia viven de paso porque les encanta viajar y conocer lugares diferentes cada cierto tiempo, es por ello que a pesar de que se sienten muy contentos en Hermosillo dentro de poco seguirán su recorrido.

"Gracias a Dios este oficio te lleva a viajar y a hacer mucha amistad", externó Francisco Ramírez, "lo más fabuloso es que cuando regresas al lugar que estuviste ya tienes muchas amistades, todos te conocen y tienes muchas anécdotas que platicar".

Però lo que más claro tiene es que piensa continuar en el oficio y buscar más sonrisas entre

Un duelo sin fin

Por fuera del inmueble en una lona quedaron grabadas las sonrisas y miradas de 49 niños que murieron en el incendio del 5 de junio de 2009

POR ELENA ALVARADO

elavardo@elimpardia.com

Sus rostros no reflejan más que lo que a los pocos meses o años de vida se puede sentir: Ganás de divertirse, de correr por todas partes sin pensar en consecuencias, inocencia y felicidad porque los problemas no existen y todo es un juego.

Así miran los 49 niños cuyas sonrisas y miradas están grabadas en la lona por fuera de lo que hasta el 5 de junio de 2009 era su guardería, su lugar de encuentro con sus amigos, el inmueble que fue testigo de sus risas pero también de su llanto y, en algunos casos, de su último suspiro.

Los letreros que indican los nombres de las calles se encuentran algo oxidados, pero aun así se puede leer la dirección que ese día se hiciera mundialmente conocida: Mecánicos y Ferrocarrileros, colonia Y Griegia.

Han transcurrido cinco años des-



Aspecto exterior de la guardería ABC el 5 de junio de 2009, día del trágico incendio.



Aspecto exterior de la guardería ABC, donde hoy hace 5 años un incendio acabó con la vida de 49 niños.

de que se incendió la guardería ABC, desde que la comunidad se volcó en apoyo para intentar salvar a los

pequeños que sólo querían dormir su siesta.

A un lustro de aquel día, en las

instalaciones de la antigua estación infantil sólo la pintura gastada y los vidrios rotos son evidencia del tiempo transcurrido, porque los papás de los niños y los vecinos se han encargado de conservar el lugar.

No importa si son habitantes de la misma zona, si laboran en los negocios cercanos o si pasan por ahí por cualquier otra razón, la mayoría no puede evitar echar una mirada y quizás recordar su propia experiencia de ese 5 de junio.

A las cruces en memoria de cada uno de los 49 bebés fallecidos en el incendio les acompañan globos ya desinflados que les llevaron en alguna ocasión especial, flores y muñequitos con la figura de ángel. Un carrito de juguete de color verde también se encuentra bajo una cruz.

Por una de las ventanas todavía se alcanza a ver un pintarrón con la leyenda "Plática informativa", una reunión que ya no se llevó a cabo porque sería en una fecha que para la guardería nunca llegó: 6 de junio de 2009.

En la barda de enfrente está escrito el reclamo de todos los padres y la sociedad: Justicia ABC. Justo a un lado de las enormes letras, una pintura de la Virgen de Guadalupe y de decenas de ángeles que se le acercan ofrece un poco de consuelo, pues también lleva la frase "Venir a mí mis angelitos del ABC".

Al exterior de las instalaciones, el fuego no alcanzó a consumir prácticamente nada, sin embargo fue como si se lo hubiera llevado todo.

► A raíz del incendio de la guardería ABC en Hermosillo, desde 2010 se declaró el 5 de junio como día de luto nacional, lo cual fue publicado en el Diario Oficial de la Federación.

Felipe Calderón Hinojosa, en ese entonces presidente de la República, determinó con base en el artículo 89.

"Considerando que el 5 de junio de 2009, en la ciudad de Hermosillo, Sonora, se registró un incendio en las instalaciones de la 'Guardería ABC, Sociedad Civil', a raíz del cual fallecieron 49 niñas y niños y 75 infantes resultaron lesionados.

"Que la magnitud de la tragedia conmueve y une al pueblo de México, reafrendando la solidaridad para con los padres y familiares de los menores que perdieron la vida y que resultaron heridos", cita la publicación.

En el documento se afirma que el Gobierno de México, al tiempo que reitera que se continúa trabajando para evitar que tragedias lamentables se repitan en el País, está consciente de que lo acontecido constituye una herida profunda y una pena que embarga no sólo al pueblo de Sonora, sino a todos los mexicanos.

Con base en ese argumento y como testimonio a dicha tragedia, el Ejecutivo federal de ese entonces expedio el acuerdo en el cual se declara día de duelo nacional el 5 de junio, por la tragedia ocurrida en la "Guardería ABC, Sociedad Civil" en Hermosillo, Sonora, el 5 de junio de 2009.

En un segundo artículo se define que señal de duelo nacional, se acuerda el izamiento de la Bandera Nacional a media asta el día 5 de junio de cada año.

Y como artículo transitorio se agrega que el acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en el Diario Oficial de la Federación, es decir, el 3 de junio de 2010.

LA PRÓXIMA SEMANA



Hoy se cumplen cinco años de la tragedia en la guardería ABC.

Consejo Estatal alista toma de protesta para reglamentación de la Ley 5 de Junio

POR ROBERTO BAHENIA
rbahenia@elimpardia.com

La semana entrante tomará protesta el Consejo Estatal de los Centros de Desarrollo Integral Infantil, cuyos miembros se encargarán de la reglamentación de la Ley 5 de Junio que se aprobó el 26 de junio de 2013.

La presidenta de la Comisión de Desarrollo Social y Asistencia Pública del Congreso del Estado, Mónica Paola Robles Manzanero, señaló que tras la aprobación de esta ley, la Subsecretaría de Enlace Legislativo es quien le dio seguimiento.

Enfatizó que el reglamento se trabajó en el Ejecutivo con los diferentes departamentos jurídicos de dependencias como Salud, DIF estatal, Protección Civil, Educación, entre otros.

Una vez tomó protesta el consejo, será el encargado de trabajar en conjunto para que exista una política pú-

mento y al Consejo Estatal y una vez tome protesta tienen la facultad de ir a verificar cómo están y cómo trabajan los centros de atención infantil que están en función en todo el Estado", explicó.

Uno de los puntos que se trabajaron directamente con los padres ABC, fue el que ya no existe el término guarderías, sino que sean llamados centros de atención infantil.

Entre las normas se encuentra que los centros de atención infantil deben de estar en un entorno seguro, afectivo, libre de violencia, donde se les dé cuidados y protección sicológica, así como promoción de la salud y nutrición adecuada.

Además los niños no podrán ser discriminados y el personal deberá de estar debidamente capacitado para el cuidado y atención de los menores.

La ley contiene infracciones y sanciones, las cuales

CUESTIONAN PASIVIDAD DE PGR

Diputados federales exigen CERO IMPUNIDAD EN EL CASO ABC

Los legisladores refieren que la dependencia federal ha cambiado tres veces de titular y el caso sigue impune

Méjico, D.F.- A cinco años del incendio en la guardería ABC, donde fallecieron 49 niños y más de 76 sufrieron quemaduras, diputados de las siete fracciones legislativas exigieron a las autoridades federales que el caso no quede impune, se demuestre que las cosas han cambiado y que nadie está por encima de la ley.

Refirieron que desde la tragedia, ocurrida el 5 de junio de 2009, la Procuraduría General de la República (PGR) ha cambiado de titular en tres ocasiones y no se ha resuelto todavía el caso.

Al quedar formalmente instalado el Grupo de Trabajo para el Seguimiento a la Investigación de la Guardería ABC, la diputada Verónica Beatriz Juárez Piña adelantó que solicitarán reuniones con autoridades federales.

Entre ellas, indicó que estarían la PGR, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), a fin de que informen los motivos de la exoneración de funcionarios federales.

La presidenta de la Comisión de Derechos de la Niñez también dijo que buscarán reunirse con las diferentes organizaciones de padres de



La tragedia de 5 de junio de 2009 es una fecha que marcó para siempre a la sociedad hermosillense y mexicana.

dos funcionarios "menores".

Durante su intervención, la legisladora subrayó que "buscamos dar respuesta inmediata a un reclamo de la sociedad, a cinco años de esta tragedia y demostrar que México ha cambiado y que nadie está por encima de la ley".

"El Gobierno federal tiene el deber y el compromiso de dar respuesta a este reclamo de justicia y de que el expediente no quede en el archivo de la impunidad", enfatizó.

Además, indicó que la próxima reunión del grupo de trabajo se llevará a cabo en la ciudad de Hermosillo, Sonora, el 20 de junio próximo, para tener contacto directo con los padres de los menores fallecidos y heridos durante el incendio.

Demandan información

Con la instalación del Grupo de Trabajo para el Seguimiento a la Investigación de la Guardería ABC, los integrantes pidieron reuniones con:

■ La PGR

■ El IMSS

■ La SCJN

QUÉ SOLICITARÁN:

■ Que informen los motivos de la exoneración de funcionarios federales.

■ El 20 de junio en Hermosillo tendrán una reunión de trabajo con los padres ABC.

A cinco años, el d

Con una nutrida marcha y un acto conmemorativo, recuerdan con lágrimas a las víctimas inocentes de esta tragedia

POR ELIANA ALVARADO
elavarado@elimpresario.com

Los cinco años transcurridos desde el incendio en la guardería ABC no han hecho que la sociedad olvide lo que sucedió y que deje de sentir el mismo dolor que en aquel momento, y el día de ayer lo reafirmaron al marchar por las calles de la ciudad.

El calor, la edad, el cansancio, el largo trayecto, nada es suficiente para impedir que a un lustro del incendio de la estancia infantil la comunidad llore a sus víctimas y exija justicia y castigo a los responsables.

Eran las 18:13 horas y el grupo que se había reunido afuera de la antigua guardería de la colonia Y Griega empezaba su recorrido, entre padres de los niños fallecidos y sobrevivientes, vecinos y cientos de personas solidarias y conmovidas por la tragedia.

Una gran tela negra, que era mo-
vida de un lado a otro por varios jó-
venes, envolvía a otros muchachos que
portaban alas de ángel y caminaban
por carriolas. Según explican, es la re-
presentación del fuego que al alcanzar
a los niños llenó la ciudad de luto.

Aunque veían su camino deteni-
do a causa de la manifestación, mu-
chos de los automovilistas hicieron
sonar el claxon, en respuesta a varias
cartulinas que se observan y con las
que se pedía pitar por ABC.

Unos minutos antes de las 19:00
horas, el Sol ya comenzaba a escon-
derse y el calor cedía poco a poco,
pero la lucha no tenía final. Así lo
demostraban los manifestantes que
repetían “¡Por ellos, por ti, por mí,
la lucha va a seguir!”

A las 19:06 el contingente llegó a
uno de los lugares más simbólicos,
la iglesia de San José, en la colonia
Piedra Blanca, donde ahí, doña Chuyita
López y su hijo Alejandro hicieron so-
nar, como en cada marcha, 49 campana-
das en recuerdo de las víctimas.

Fué ahí también donde varios

Cronología

- 18:13 horas: Inicio de la marcha.
- 18:17 horas: Representan el incendio con una manta negra que simula el humo.
- 18:25 horas: Los automovilistas expresan su apoyo con el sonar de sus claxon.
- 19:12 horas: Las 49 campanadas de la iglesia San José se escuchan.
- 19:14 horas: Lanzan 49 globos al aire.
- 20:21 horas: Llegada a la explanada del Museo de la Universidad de Sonora.
- 20:35 horas: Conduye la marcha y empieza el acto conmemorativo.
- 20:44 horas: Pasan lista de los niños fallecidos.
- 21:16 horas: Dan lectura del Manifiesto a la Nación.
- 21:37 horas: Fin del acto conmemorativo.

globos, la mayoría de color blanco,
fueron lanzados para que volaran
y fueron simbólicamente recibidos
por los niños fallecidos.

Media hora después el cansancio
empezaba a notarse entre los asistentes, que ya no eran cientos
sino miles (ochenta mil según la cifra
proporcionada por Seguridad Pública Municipal) que se habían
unido en el recorrido pero basta
un grito de “[ABC]” para que todos
respondieran a una sola voz
“¡nunca más!”

Por momentos reinaba el silen-
cio, que sólo fue interrumpido por
el continuo sonido del tambor y las
cornetas, eran los niños de la banda
de guerra de dos escuelas primarias
que aguantaron todo el trayecto con
sus instrumentos a cuestas.

Cuando faltaban 15 minutos para



Los nombres de los 49 niños fallecidos por el incendio de la guardería ABC fueron leídos durante la toma de lista.

las 20:00 horas, la marcha estaba por llegar al final del bulevar Vildósola, y las luces que se veían a lo lejos, del Centro de la ciudad, les recordaron

que ya estaba cerca el destino.

A las 20:19 horas por fin el con-
tingente empezaba a llegar a la Plaza
Emiliana de Zubeldía, ahí, el grupo

que venía al frente repitió su perfor-
mance, e invitó al resto a unirse al
reclamo de justicia.

En ese momento cuando ya
muchos no contenían el llanto, mos-
traron fuerza para exigir que se acabe
con la impunidad del caso.

Los asistentes exigieron justicia
a las autoridades tanto al presidente
Enrique Peña como al gobernador
Guillermo Padrés para que se cas-
tigue a los responsables. También
mencionaron funcionarios y ex fun-
cionarios de diferentes niveles de Go-
bierno involucrados en la tragedia.

Igualmente la consigna de asesi-
nos se hizo escuchar.

Durante el acto conmemorativo que
se realizó en las escalinatas del Museo
y Biblioteca de la Unison, las consignas
se mantuvieron, el coraje resurgía con
cada intervención y la solidaridad se
demuestra a cada momento con el
grito de “¡no están solos!”

Al finalizar con el paso de lista
de los 49 niños, las participaciones
y la lectura del manifiesto del Movimiento
5 de Junio, a los presentes ya
sólo quedaba reiterar su apoyo para
los que aquél dia fueron afectados
por el incendio.

Para las 21:30 horas ya muchos
se han retirado, pero los que se que-
daron hasta el final cantaron junto
al grupo Staccato la melodía “Sin tu
latido”, mientras que otros no pudie-
ron evitar derramar más lágrimas.



Asistentes a la marcha conmemorativa a cinco años de la tragedia de la guardería ABC, se preparaban para iniciar el recorrido.



DE UN PAPEL

Y de derechos

REPORTAJE ESPECIAL

Las ilusiones de "Maura" para entrar a la escuela están en esa acta de nacimiento, que mientras carezca de ella, le deja como a otros niños sin sus derechos

PRIMERA DE DOS PARTES

POR ELENA ALVARADO
elavado@elpaisd.com

Maura es una niña como cualquier otra, acaba de cumplir 6 años y tiene la ilusión de ir a la escuela, pero no puede hacerlo porque aunque es una persona física, ante la ley es "invisible".

"Maura" no tiene acta de nacimiento, necesaria para tener identidad legal, nacionalidad y derechos. El de ella no es un caso único: En México el 18% de los niños menores de 1 año de edad carecen de un documento que más que un papel, es el que valida la existencia legal y el acceso a los derechos de cualquier persona.

En el mundo viven alrededor de 230 millones de menores de 5 años de edad que no han sido registrados, de acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef).

"Si no los registras, no existen" es el nombre que el organismo internacional en el País, en conjunto con el DIF nacional, eligió para la campaña que promueve que ningún mexicano vive sin identidad.

Según indica la representante de la Unicef en México, durante la presentación de la campaña, en marzo de este año, la meta es que para 2015 todos los niños nacidos

en la República sean registrados inmediatamente después de su nacimiento.

Esa meta es un gran reto porque la Red Internacional por los Derechos de la Infancia en México (Redim), señala que en 2010 uno de cada cinco registros era en niños mayores a 1 año de edad.

En el informe La infancia cuenta en México 2013, de la Red por los Derechos de la Infancia en México, se menciona que en el año 2011 fueron registrados en Sonora 48 mil 528 menores a 1 año, cantidad estimada como el 88.7% de los nacimientos totales.

Este organismo toma en cuenta los datos proporcionados por el Inegi y el Sistema Nacional de Información en Salud, que a su vez se basa en las estimaciones del Consejo Nacional de Población, para hacer un cálculo de nacimientos no registrados.

LA SITUACIÓN DE "MAURA"

El caso de "Maura" es especial, pues aunque su papá es consciente de que debe registrarla para que no pierda sus derechos, no ha podido hacer el trámite.

"Pedro" vive además con el temor de que un día le quiten a su hija, por no tener cómo demostrar que él es su padre.

"Ellos vivían en la Costa, los pa-

Dura realidad

Estimaciones de distintas instancias nacionales e internacionales indican que carecen de acta de nacimiento:

- Entre 7 y 8 millones de mexicanos 20% de los niños mayores de un año 11.3% de niños nacidos en Sonora (5400 menores aproximadamente)

Entidades con más porcentaje de niños con nacimientos estimados respecto a nacimientos estimados:

- Aguascalientes, Yucatán y Colima
- Entidades con menos porcentaje de niños con nacimientos estimados respecto a nacimientos estimados:
- Chiapas, Guerrero y Morelos.
- Municipios rezagados*

Aunque hay estados que tienen alto grado de cobertura oportuna de registros de nacimiento, hay 31 municipios de México que tienen "muy bajo" grado de cobertura, es decir 25% de los nacimientos se registran oportunamente.

DE SONORA SON:

- Saric
- Tubutama

Fuentes:
• Informe de la Red Internacional por los Derechos de la Infancia en México (Redim).
• Informe Derecho a la Identidad de la Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef)



El 18% de los niños mexicanos son "invisibles" para las leyes.

pás de la niña se separaron cuando ella estaba chiquita, como de 1 año la dejó su mamá, pero se quedó con el papel del aviso de nacimiento y no se lo quiere entregar", señaló "Lydia", tía de "Pedro".

Tanto el papá como su hija se trasladaron de la Costa a la ciudad, donde él ahora trabaja como albañil, para buscar resolver el problema más rápido.

Según lo que cuenta la familia, hace varios años que no han dejado de insistir con la mamá de la menor para que entregue el documento y así puedan registrar a "Maura", pero ella se niega a hacerlo.

"No me quiere dar la hoja de su aviso, yo he ido al DIF y me dijeron que nomás podían sacar un solo documento, que no podían sacar duplicado y que tenía que buscarla a ella, pero nunca está, yo ya quisiera hablar con ella", relató el padre.

La madre se desentendió de su hija desde hace mucho tiempo y nunca ha visto por ella, aseguraron "Pedro" y su tía, pero a ellos lo único que les interesa es que les entregue el requisito que hace falta.

CANDADOS LEGALES

La directora del Registro Civil en Sonora, Cristina Ramírez Peralta, mencionó que, en efecto, el aviso de nacimiento es el requisito más importante para poder registrar a una persona.

Se trata de un documento que expiden los hospitales una sola vez cuando nace un bebé y se entrega a los padres, luego de ahí no se puede volver a entregar otro igual; se puede suplir con un certificado pero sólo en los primeros cinco años posteriores al nacimiento.

En caso de que no se pudiera contar con ninguno de los dos documentos mencionados, la opción es acudir al Ministerio Público, indicó Ramírez Peralta, para que sea esta instancia la que ordene al Registro Civil proceder con el trámite.

"Eso es muy importante para protección de nuestros niños, porque si no tuviéramos nosotros esos candidatos que da la ley, de no registrar sin el aviso, ¿cuántos niños nos son robados en otros estados nos los pudieran traer para acá a registrar?", dijo, "no es un trámite que impida el registro ni es burocracia, es protección a nuestros niños,

principalmente".

SUEÑA CON IR A LA ESCUELA

A "Maura" le gustaría mucho ir a la escuela, como las otras niñas de su comunidad, pero cuando se llegó el momento de entrar a nivel preescolar, no fue aceptada debido a que no contaba con el acta de nacimiento.

Con sus 6 años de edad recibió cumplidos, ella debería ingresar a la primaria este ciclo escolar, de nueva cuenta "Lydia" hizo el intento de registrarla en la escuela y tampoco fue posible.

"Ya está grande, es muy viva, ella dice 'mamá, regístrate, quiero ir a la escuela', pero cómo, yo no puedo, si al entrar piden papeles, sí intenté y no la aceptaron", expresó.

Liseth Burgos Villaescusa, coordinadora general de Registro y Certificación de la Secretaría de Educación y Cultura, indicó que cuando no hay acta de nacimiento, el director del plantel escolar revisa la situación.

"Si se trata de personas de escasos recursos se canalizan a la Dirección de Atención Ciudadana para que intervengan en el registro del menor ante la Dirección de Registro Civil", comentó.

Sin embargo, casos más específicos como el de "Maura", donde el problema es de tipo familiar, señaló Burgos Villaescusa, pueden ser atendidos directamente por la dependencia.

Existe una normatividad que permite que los niños que no tienen acta sean registrados en los planteles; los directivos conocen el procedimiento y se les informa a los padres o tutores que el menor debe regularizar su situación antes de culminar la secundaria", explicó.

A "Maura" y a otros menores en una situación parecida se le pueden entregar documentos provisionales, pero con validez, aseguró la funcionaria, en los que se especifican sus calificaciones en la trayectoria escolar.

De acuerdo con esta área de la SEC, no es posible determinar la cantidad exacta de alumnos que estudian sin acta de nacimiento, debido a que su registro en el sistema entra en el mismo rubro que a los que les falta cualquier otro documento.

+ MAÑANA... SIN ACCESO
A LA SALUD Y BENEFICIOS



FILTROS DE AGUA



mirage®
TECNOLOGÍA PARA TU CONFORT

SUPER AIRES - Tel. 662 260 8686
KOOFOORT - Tel. 662 214 8388
TONKA - Tel. 662 215 6717

Viven niños sin derecho a la salud

con este documento están además

de personas o explotación en

formas



El acceso a la salud es otro de los beneficios que no tienen los niños sin acta de nacimiento.

SEGUNDA DE DOS PARTES

POR ELENA ALVARADO
ealvarado@elpoder.com

No es sólo el derecho a la educación el que se pone en riesgo cuando un menor de edad no está registrado ante la ley, además de ello se les impide acceder a los servicios de salud o a beneficios que les ayuden a mejorar su calidad de vida.

Se conoce que uno de cada 10 menores en el País no cuenta con un acta de nacimiento, de acuerdo con un informe de la Red Internacional por los Derechos de la Infancia en México (Redim).

Las entidades que reportan mayor rezago en el registro oportuno de los menores son Chiapas, Guerrero y Morelos, sin embargo, Sonora no es un Estado exento de esta situación.

De acuerdo con las estimaciones de la Redim, en el año 2011 el 11.3% de los nacimientos ocurridos ese año no fueron registrados.

“Es muy importante tener acta de nacimiento, y si hay un problema de que no la tienen, pero si la tuvieron, la perdieron, la extraviaron, nosotros podemos ayudarles, damos esa ayuda”, dijo Martín Mendoza Cevallos, director general de Programas Sociales de la Secretaría de Desarrollo Social del Estado de Sonora (Sedesson).

Si no tienen el acta, agrega, aún así se apoya a las personas que no cuentan con el documento para que por medio de Atención Ciudadana puedan obtenerlo.

Son pocos los casos que llegan a la Sedesson de este tipo, manifestó el funcionario, alrededor de uno o dos por cada 100 solicitudes, pero en todos estos se busca la manera de apoyar para que la persona pueda acceder al resto de sus derechos.

“Yo lo veo como que no tienes identidad, no puedes demostrar quién eres, si no tengo un acta de nacimiento no existo, así tan feo, no existes legalmente, existes como persona, pero legalmente no”, puntualizó.

LOS RIESGOS

Para Óscar Ortiz Reyes, director de la asociación civil Be Foundation-Derecho a la Identidad, las implicaciones van más allá de no poder entrar a la escuela o no ser atendido en un hospital.

“Un niño que no está registrado puede ser expuesto a trata de personas, explotación laboral, explotación infantil, explotación sexual incluso”, consideró, “sin que nadie pueda defender a esta gente que de por sí no existe, legalmente no existe”.

Señaló que las causas que han propiciado esta situación se pueden clasificar por su carácter administrativo-burocrático, político, geográfico, económico, legislativo o cultural.

Citó que de acuerdo al Artículo Cuarto Constitucional, es obligación del Estado crear las condiciones favorables para que todo niño que nazca en territorio mexicano tenga su registro inmediato.



Foto ilustrativa. Uno de cada 10 menores en el País no cuenta con un acta de nacimiento, de acuerdo con un informe de la Red Internacional por los Derechos de la Infancia en México (Redim).

NUEVOS ESFUERZOS

En el País existen diversos esfuerzos para abatir la problemática de la falta de identidad legal, como la mencionada campaña “Si no los registras, no existen”, sin embargo no sólo se trata de proveer de un documento oficial, sino además de entender el significado de éste.

La directora del Registro Civil en Sonora refirió, por ejemplo, que es común que a los padres se les olvide hacer el trámite cuando nace un hijo, y no es hasta que va a entrar a la escuela o se le quiere inscribir en un sistema de salud que se acude a realizarlo.

En otros casos llegan a creer que hay una multa por registro extemporáneo, la cual no existe, aclaró Cristina Ramírez, aunque después de los seis meses de vida si se cobra la cantidad de 121 pesos por expedir un certificado de inexistencia que haga constar que la persona no ha sido registrada.

“Hay que darle mucho valor al acta de nacimiento, es un trámite tan importante como el seguimiento médico que se le da a un bebé, que no hay que dejar pasar mucho tiempo”, sostuvo.

Como proyecto piloto, la asociación Derecho a la Identidad se ha propuesto visitar casa por casa once municipios del Estado de Guerrero, con el fin de encontrar a todas las personas no registradas y apoyar con el trámite.

“La intención es validarlos, consolidar el proyecto piloto, después replicarlo en todo el Estado si es que hay condiciones favorables y recursos, porque ahí lo que se necesita son recursos financieros para abatir ese problema tan serio”, comentó Óscar Ortiz.

Para la Unicef, según el reporte “Derecho a la identidad. La cobertura del registro de nacimiento en México en 1999 y 2009”, privar a una persona de su existencia legal constituye una de las mayores muestras de exclusión que existen.



Foto ilustrativa. De acuerdo al Artículo Cuarto Constitucional, es obligación del Estado crear las condiciones favorables para que todo niño que nazca en territorio mexicano tenga su registro inmediato.

ÓSCAR ORTIZ REYES
DIRECTOR DE LA ASOCIACIÓN CIVIL BE FOUNDATION-DERECHO A LA IDENTIDAD.

OTRO REPORTAJE EN PÁGINA 100

Foto ilustrativa. Un niño sin acta de nacimiento además de no

Domingo

3 de agosto de 2014
Hermosillo, Sonora, MéxicoEditora: Sara Bojórquez
sbojorquez@elimparcial.comPUEDE ENVIARLO A:
reportero-ciudadano@elimparcial.com
para que aparezca publicado en
EL IMPARCIAL y EL IMPARCIAL.COMCoeditora gráfica: Teresa Gil
tgil@elimparcial.com

EL IMPARCIAL



ENTRE TODOS SE CUIDAN

FOTOGALERÍA EL IMPARCIAL.COM

Pies descalzos, CORAZÓN DE ORO

Llevan una cajita de cartón y ahí van echando lo que encuentran y consideran que pueden comprarles.



Un grupo de niños se reúne para buscar desperdicios entre la basura del antiguo relleno sanitario para ayudar a sus papás a obtener el pan de cada día

POR ELENA ALVARADO
ealvarado@elimparcial.com

Con los pies al descubierto, el sudor en sus rostros y la tierra que pareciera estar siempre en su piel, un grupo de niños camina por lo que alguna vez fue el relleno sanitario, al Norte de la ciudad.

A su paso, entre las lomas formadas por los montones de desechos, es fácil encontrarse con piedras, vidrios rotos, metales oxidados y toda clase de materiales, pero ni eso ni el intenso calor los detiene.

"En veces sí me pico, tengo unos huaraches pero no me quedan, y también unos zapatos que me quedan apretados, por eso así ando", es la explicación que da Nayeli Galilea sobre sus pies descalzos.

Nayeli podría, como cualquier niña de su edad, preocuparse sólo por jugar y ser feliz, sin embargo a sus 12 años ya sabe lo que

es ganarse ella misma el pan de cada día.

Junto con sus vecinitos, busca la manera de apoyar con los gastos de su hogar, es por ello que ya sea con mandados a otras personas o con la venta de materiales para reciclar, sale con la esperanza de ganar unos cuantos pesos.

"A veces algunos se van a la tiendita a pedir dinero afuera, ahorría fumos a poner una recarga y nos dieron 4 pesos, hacemos mandados así", comentó.

Enrique Alejandro, uno de los pequeños que la acompaña, tiene 8 años de edad, también suele andar con sus pies descalzos entre la basura acumulada, y en ocasiones utiliza un par de tenis.

Tanto Nayeli como Enrique van a la escuela, tienen la ilusión de estudiar y prepararse, pero antes, deben asegurarse cada día de su vida de que tendrán algo con que alimentarse.



Los niños andan descalzos y corren el riesgo de lastimarse con los miles de desperdicios que están ahí: Latas oxidadas, vidrios, entre otros objetos que les pueden afectar.



Varios niños se dedican a buscar objetos de metal como latas y vidrios para venderlos.

FOTOS: ALBERTO ORtega