

UNIVERSIDAD DE SONORA
División de Ciencias Sociales
Departamento de Psicología y Cs. de la Comunicación
Licenciatura en Psicología



Factores psicosociales y habilidades sociales durante la infancia intermedia: un estudio con hijos de Mineros del Municipio de Nacozari, Sonora.

TESIS

Para obtener el grado de:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

Presenta:

Raquel Barceló Durazo

Directora:

Dra. Blanca Aurelia Valenzuela

Asesores:

Dra. Patricia Rodríguez Llanes

M.C. Sergio Alberto Beltrán Moreno

M.C. Reyna de los Ángeles Campa Álvarez

Hermosillo, Sonora, México.

Diciembre del 2015

Repositorio Institucional UNISON



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"



Excepto si se señala otra cosa, la licencia del ítem se describe como openAccess

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

RESUMEN

CAPITULO I. INTRODUCCIÓN

1.1. Introducción	1
1.2. Planteamiento del problema	2
1.3. Objetivos de la investigación	7
1.4. Preguntas de investigación	7
1.5. Justificación.....	8
1.6. Delimitación del estudio.....	9
1.7. Limitaciones del estudio.....	9

CAPITULO II. MARCO CONTEXTUAL

2.1. Nacozari de García, Sonora.....	12
2.2. Minería de Nacozari de García, Sonora	20

CAPITULO III. MARCO TEÓRICO

3.1. Desarrollo Infantil	23
3.2. Infancia intermedia.....	27

3.3. Etapa Escolar	28
3.4. Factores Psicosociales	29
3.5. Familia.....	31
3.6. Socialización	33
3.6. Habilidades sociales	34
3.7. Modelo Ecológico de Bronfembrener	37

CAPITULO IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Enfoque de la investigación	42
4.1. Tipo de investigación	42
4.2. Participantes.	43
4.3. Técnicas de recolección de datos.	43
4.4. Procedimiento y análisis de los datos.....	45

CAPITULO V. RESULTADOS

5.1. Resultados.	47
-----------------------	----

CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y DISCUSIONES

6.1. Conclusiones y discusiones.....	56
Referencias bibliográficas.....	59

Anexos

Anexo 1. Guía de interpretación de la técnica proyectiva del dibujo casa-árbol- persona.	70
Anexo 2. Entrevista HTP.	85
Anexo 3. Formato de vaciado de datos.	88

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Indicadores sociodemográficos	14
Tabla 2. Tipos de familia.....	31

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Estructura poblacional en México por edad y sexo	4
Gráfico 2. Medición multidimensional de la pobreza	15
Gráfico 3. Indicadores de carencia social.....	16

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Municipio de Nacoziari de García, Sonora.....	12
Figura 2. Extensión del Municipio de Nacoziari de García, Sonora.....	15
Figura 3. Modelo ecológico de Bronfembrenner	38
Figura 4. Modelo metodológico	42
Figura 5. Falta de habilidades sociales.....	54

INDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Presidencia de Nacozari de García, Sonora	17
Imagen 2. Mexicana de Cobre de Nacozari de García, Sonora.....	15
Imagen 3. Iglesia de Nacozari de García, Sonora.	38
Imagen 4. Maquina 501 de Nacozario de García, Sonora.....	42
Imagen 5. Dibujo casa.....	47
Imagen 6. Dibujo casa-árbol-persona.....	48
Imagen 7. Dibujo familia.	49
Imagen 8. Dibujo casa-árbol- persona	50
Imagen 9. Niños y niñas de primaria de Nacozari de García, Sonora.....	51
Imagen 10. Plaza de Nacozari de García, Sonora	51
Imagen 11. Plaza de Nacozari de García, Sonora.	52
Imagen 12. Dibujo casa.....	53
Imagen 13. Dibujo casa- árbol	53

RESUMEN:

El objetivo de la presente investigación fue analizar los factores psicosociales asociados a la falta de habilidades en niños(as) en etapa escolar, hijos de trabajadores mineros del municipio de Nacozari de García, Sonora, México; para conocer si existe relación en el desarrollo psicosocial del infante, y el padre ausente e identificar los factores de riesgo psicosocial que presentan los niños en relación con el proceso de socialización en el área familiar, escolar y social en etapa intermedia. Se realizó un diagnóstico social en el municipio de Nacozari; para la explicación teórica del objeto de estudio se empleó el modelo ecológico por Bronfembrenner, para evaluar los sistemas que influyen en el desarrollo infantil. Se realizó un estudio exploratorio con enfoque cualitativo, en donde se aplicó el test proyectivo casa/árbol/persona a una muestra de 250 niños, con edad entre 6 y 12 años. Los resultados indican que la falta de habilidades sociales durante el desarrollo psicosocial del infante, repercute a nivel emocional, conductual, social y familiar, que a su vez conlleva un riesgo psicosocial en el desarrollo socioeducativo durante su escolarización.

Palabras claves: Infancia intermedia, factores psicosociales, familia, habilidades sociales.

CAPITULO I.- INTRODUCCIÓN

CAPITULO I. INTRODUCCIÓN

1.1. Introducción

El desarrollo óptimo y sano del ser humano depende en gran medida de las interacciones que se forjan en las etapas tempranas del ciclo vital del desarrollo, de igual forma en las relaciones que establecen en el contexto social que se desenvuelve (Urrego, Restrepo, Pinzón, Acosta, Díaz y Bonilla, 2014). Estudios realizados por Jadue, 2003 ; Oliva, 2006; Valenzuela, Campa y López, 2012, indican que los cambios que transcurre el ser humano durante la infancia, tienen un impacto en el desarrollo psicosocial y los actores sociales que se involucran directamente son los padres de familia, afectando significativamente la calidad de vida, tanto en el ámbito educativo y las relaciones sociales que establece el niño o niña durante la etapa escolar.

En la actualidad las condiciones laborales cada vez se contraponen más en el núcleo familiar, sobre todo cuando uno o ambos padres trabajan fuera del hogar. En estos casos, al estrés laboral se agrega la dificultad de las parejas hoy día para negociar una satisfactoria definición de roles al interior de la familia (Montenegro, 2000). Afectando directamente en el desarrollo de los hijos; conllevando a ciertos riesgos psicosociales que se ven reflejados en situaciones y condiciones que un niño o niña que experimenta en sus principales espacios de socialización (familia, escuela y comunidad, instituciones).

Haciendo frente a tales riesgos psicosociales, las destrezas sociales son una parte esencial de la interacción humana y socialización, por lo que las habilidades sociales tienen un papel fundamente en el desarrollo de los niños y niñas en la etapa escolar (Caballo, 2005). Distintos estudios señalan que las habilidades sociales afectan en la autoestima, roles sociales, autorregulación del comportamiento, rendimiento académico, principalmente y se ven reflejados en la edad adulta (Lacunza y Contini, 2011).

El ser humano necesita de la interacción con otros para su crecimiento y formación; es a través de la educación que el ser humano se constituye en plenamente humano, he de ahí la importancia de estudiar la etapa escolar (Tuvilla, 1998). Por su parte Sarlé (2010), sostiene que la educación básica constituye un hito en la vida de los sujetos, representa la transición del niño al territorio público y constituye una experiencia única e irrepetible de encuentro con otros adultos y niños(as).

Los padres de familia por lo tanto desempeñan un papel de vital importancia en el aprendizaje y desarrollo de sus hijos. Lehohly y Hlalele, 2012, indican que se requiere un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estar atentos de la tareas, del desempeño y evaluación de sus hijos. Por lo que tienen un papel mediador en el desarrollo en todas las esferas del niño o niña en etapa escolar.

Mencionado lo anterior, el objetivo general de la presente investigación es Identificar los factores psicosociales asociados a las habilidades sociales durante la etapa escolar, en hijos de trabajadores mineros del municipio de Nacozari, Sonora, México.

El presente trabajo de tesis se agrupa en seis capítulos. En el primero da un panorama general de la investigación, es decir se plante el problema, las preguntas de investigación, objetivos justificación, delimitaciones y limitación del estudio; con la finalidad de introducir al lector en la investigación. El segundo capítulo titulado marco contextual, se habla acerca del contexto donde se llevó a cabo el estudio que fue en el municipio de Nacozari, García Sonora.

En el capítulo tercero, se desarrolla el marco teórico de la investigación, en donde se desarrolla los aspectos teóricos relevantes como lo es el desarrollo infantil, la infancia intermedia,

la etapa escolar, factores psicosociales, la familia, habilidades sociales y se describe el modelo teórico empleado para el estudio que fue el modelo ecológico de Bronfembrenner.

En el cuarto capítulo, se describe la metodología de investigación que se realizó, desde el enfoque y tipo, los participantes, las técnicas de recolección de datos que se emplearon y el procedimiento para el análisis e interpretación de los datos. El quinto capítulo se describe los resultados y por último en el sexto capítulo se muestran las conclusiones y discusiones.

1.2. Planteamiento del problema

Según la UNICEF (2014), en el mundo hay 2,200 millones de niños y niñas, en México según datos de la INEGI (2015), monto de población infantil de 0 a 17 años, ascendió a 40.2 millones de personas: 19.7 millones de niñas y 20.5 millones de niños. En 2013 en nuestro país, 2.5 millones de niñas y niños entre los 5 y los 17 años realizaban alguna actividad económica. La tasa de ocupación para la población infantil fue de 8.6: 11.4 para niños y 5.8 para niñas.

Las proyecciones de población 2010 -2050 del Consejo Nacional de Población (CONAPO), indican que a mitad del año 2014, en el país residían 40.2 millones de niños de 0 a 17 años de edad, en términos relativos representan 33.6% de la población total estimada para 2014. Cabe señalar que el monto de niños ha aumentado ligeramente en las últimas décadas aunque su participación porcentual ha disminuido: en 1990 el número de niños ascendía a 37.1 millones y su proporción respecto del total era del 45.7 por ciento. Lo anterior se explica por las transformaciones sociales y económicas que durante el siglo pasado dieron origen a una mayor sobrevivencia y una reducción paulatina de la fecundidad; aspectos que provocaron un proceso de

envejecimiento que se manifiesta en un aumento relativo de la población de mayor edad y en una menor participación porcentual de niños.

Estructura por edad y sexo



Fuente: CONAPO. Proyecciones de población 2010-2050. Población 2014 a mitad del año.

Gráfico 1. Estructura poblacional en México por edad y sexo.

Uno de los principales problemas que se pueden presentar en la infancia es el retraso en el desarrollo psicomotor, siendo este una adquisición tardía de habilidades motoras, cognitivas, perceptivas e interactivas; ya sea por una evolución lenta o falta de madurez del sistema nervioso central que condicional alteraciones fisiológicas que pueden llegar a ser patológicas, si no se proporciona una atención adecuada y oportuna por un personal médico especializado (Pérez, 2004).

Según la OMS (2009), Cada año, más de 200 millones de niños no alcanzan su pleno potencial cognitivo y social. Debido a su desarrollo deficiente, muchos niños son propensos al

fracaso escolar y, por consiguiente, sus ingresos en la edad adulta suelen ser bajos. También es probable que estas personas tengan hijos a una edad muy temprana y que proporcionen a sus hijos una atención de salud, nutrición y estimulación deficientes, contribuyendo así a la transmisión intergeneracional de la pobreza y el desarrollo deficiente.

La prevalencia de trastornos del desarrollo psicomotor se ha estimado en 16% -18% de los niños, de los cuales alrededor del 90% se relacionan a problemas de aprendizaje, lenguaje o retardo mental. Esta cifra aumenta a 22% si se incluyen problemas del comportamiento (Avaria, 2005).

Estudios epidemiológicos confirman que en la infancia intermedia período que contempla la etapa escolar entre los seis y doce años, una tasa de prevalencia que va del 9% al 22%, de niños y niñas que pueden presentar problemas internalizados tales como retraimiento, somatización, ansiedad, dependencia, depresión; así como problemas externalizantes como déficits de atención e hiperactividad, conductas agresivas, problemas en el rendimiento académico, falta de habilidades sociales (Garaigordobil y Maganto, 2013).

Las autoras señalan los siguientes factores de riesgo relacionados a dichas problemáticas:

Factores de riesgo relacionados con el ambiente familiar:

- Progenitores con trastornos psicopatológicos.
- Violencia familiar entre los padres, de padres a hijos
- Pseudoabandono infantil por el estrés laboral.
- Familias donde predomina el desamor y el rechazo entre sus miembros.
- Familias con problemas de drogodependencias.

- Situaciones de separación familiar traumáticas con sentimientos de fuerte hostilidad entre los padres.
- progenitores que no ponen límites de conducta claros, estables y coherentes.
- Desinterés por el aprendizaje de sus hijos (as) y su falta de motivación por el rendimiento académico.

Factores de riesgo asociados al niño:

- Alto retraimiento, timidez, aislamiento social, introversión.
- Temperamento difícil.
- Impulsividad.
- Inseguridad y baja autoestima.
- Discapacidad física y/o intelectual (retraso mental, discapacidad motriz, déficits sensoriales graves).
- Múltiples cambios vitales estresantes: separación padres, cambios de ciudad de residencia, pérdida de amigos
- Dificultades acumuladas de aprendizaje.
- Poca tolerancia a la frustración.

1.3. Objetivos de la investigación

Objetivo general:

Identificar los factores psicosociales asociados a las habilidades sociales durante la etapa escolar, en hijos de trabajadores mineros del municipio de Nacozari de García, Sonora, México.

Objetivos específicos:

1. Identificar el desarrollo psicosocial del infante en relación a su situación familiar.
2. Conocer factores de riesgo psicosocial que presentan los niños en relación con el proceso de socialización.
3. Identificar las habilidades sociales que presentan los hijos de padres mineros.

1.4. Preguntas de investigación

1. ¿Qué factores psicosociales se asocian con las habilidades sociales durante la etapa escolar en la infancia intermedia?
2. ¿Cuál es el desarrollo psicosocial en los niños en relación a su situación familiar?
3. ¿Qué factores de riesgo psicosocial influyen en el proceso de socialización?
4. ¿Qué habilidades sociales presentan los hijos de padres mineros?

1.5 Justificación

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), 2009; durante la infancia los niños experimentan un crecimiento rápido en el que influye mucho su entorno; el cerebro se triplica en tamaño en los dos primeros años de vida y alcanza el 80% del peso de adulto en este período. Por otro lado, el sistema nervioso central del niño o niña, que es muy inmaduro al nacer, durante los tres primeros años de vida logra de modo crucial establecer el diseño arquitectónico del cerebro. Las redes neuronales y las ventanas de aprendizaje que se abren y desarrollan durante este período determinarán la capacidad de aprendizaje de los niños y niñas. Bedegral y Gonzales (2006) sostiene que este período crítico se transforma en el eje central del desarrollo integral y que en ningún momento posterior vuelve a ocurrir este fenómeno.

Este proceso dinámico, sumamente complejo, se sustenta en la evolución biológica, psicológica y social en los primeros años de vida, constituye una etapa de la existencia especialmente crítica, ya que en ella se van a configurar las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales que posibilitarán una equilibrada interacción con el mundo circundante (Fernández y Riquelme, 2006).

Por lo que nos menciona la UNESCO se requieren investigaciones que permitan que todos los seres humanos puedan convivir y desarrollar al máximo sus potencialidades, exige la desaparición de la injusticia y de la discriminación hacia cualquier persona: consiguientemente, debe desaparecer de nuestro mundo la ignorancia de la diversidad, el miedo a convivir con la misma y los estereotipos vejatorios.

La creación real de este nuevo mundo justo y solidario exige la puesta en acción de “una teoría política de la acción social que busque tanto comprender como contribuir a un mundo en

continuo cambio” (Barton, 2000:96). Respecto a este punto la UNESCO (1999) plantea en la agenda de investigación la construcción de una cultura de la paz, enfocándose a conocer y resolver problemas sociales. Se requiere crear una ética científica pacifista.

1.6 Delimitaciones del estudio

Si se pretende identificar los factores psicosociales asociados a las habilidades sociales durante la etapa escolar, en hijos de trabajadores mineros del municipio de Nacozari de García, Sonora, México. Para ello se realiza un estudio exploratorio como primer acercamiento al objeto de estudio, de esta forma poder explorar e identificar dichos factores y la repercusión que se tiene en las habilidades sociales de los niños y niñas, tomando en consideración la situación familiar en la cual viven.

La actuación práctica de la presente investigación se basa en un enfoque cualitativo, en donde se tomara como instrumentos de recogida de datos la técnica proyectiva casa-árbol-persona (HTP), así como fotografías y entrevistas a los niños. Dicha investigación se encuentra enmarcada en la disciplina de psicología especialmente dentro de la psicología del desarrollo y social.

1.7 Limitaciones del estudio

Las limitantes que se presentaron en el presente estudio fueron de tipo temporal y espacial, que dificultaron ampliar el usos de técnicas de recogida de datos, primeramente porque se requieren

realizar más visitas al municipio de Nacozari, García, Sonora; para poder aplicar test psicológicos que permitan corroborar los datos encontrados en la fase exploratoria; por otro lado es necesario realizar otro muestreo seleccionando a los padres de familia para evaluar el clima familiar que presentan y de esta forma triangular la información.

CAPITULO II.- MARCO CONTEXTUAL

CAPITULO II. MARCO CONTEXTUAL

2.1. Nacozari, García, Sonora

El municipio está ubicado al noreste del Estado de Sonora, su cabecera es la población de Nacozari de García y se localiza en el paralelo 30°23' de latitud norte y a los 109°41' de longitud al oeste del meridiano de Greenwich, a una altura de 1040 metros sobre el nivel del mar. Colinda con los siguientes municipios: al norte con Agua Prieta, al este con Bavispe, al sureste con Bacerac, al sur con Villa Hidalgo y Cumpas, al oeste con Arizpe, y al noroeste con Bacohachi y Fronteras (INAFED, 2004).



Figura 1. Municipio de Nacozari de García, Sonora.

Fuente:<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM26sonora/municipios/26041a.html>

Posee una superficie de 1,735.4 kilómetros cuadrados, que representan el 1.66 por ciento del total estatal y el 0.16 por ciento de la nación; cuenta con un total de 43 localidades.



Figura 2. Extensión del Municipio de Nacozari de García, Sonora.

Fuente: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM26sonora/municipios/26041a.html>

Su territorio es montañoso y lo forman varios contrafuertes que se desprenden de la sierra Madre Occidental, con inclinación descendente norte-sur; sus serranías principales son: la sierra San Diego, la de Buenos Aires en sus límites con Bacoachi, La Púrica, Nacozari y Juriquipe.

El municipio cuenta con dos ríos: Bavispe que corre de norte a sur por la región oriental en donde se localiza la Presa. La Angostura y Moctezuma que corre de norte a sur a través de la región occidental del municipio, cuya corriente no es permanente.

Se cuenta con dos presas, una de ellas, La Angostura, sobre el río Bavispe, que sirve de alimentación al Valle del Yaqui y a la Presa de Novillo. El represo El Huacal, localizado al este

de la población a unos 15 kilómetros aproximadamente de la ciudad, con una capacidad de 5000,000 de metros cúbicos, el cual tiene una marcada importancia ya que se usa en época de estiaje para el abastecimiento del agua a la población.

Según datos de la INEGI (2010), La población total del municipio fue de 12,751 personas, lo cual representó el 0.5% de la población en el estado. En el mismo año había en el municipio 3,337 hogares (0.5% del total de hogares en la entidad), de los cuales 761 estaban encabezados por jefas de familia (0.4% del total de la entidad). El tamaño promedio de los hogares en el municipio fue de 3.8 integrantes, mientras que en el estado el tamaño promedio fue de 3.7 integrantes.

Tabla 1. Indicadores Sociodemográficos

INDICADOR	NACUZARI DE GARCIA (MUNICIPIO)	SONORA (ESTADO)
Población total, 2010	12,751	2,662,480
Total de hogares y viviendas particulares habitadas, 2010	3,337	705,668
Tamaño promedio de los hogares (personas), 2010	3.8	3.7
Hogares con jefatura femenina, 2010	761	181,538
Grado promedio de escolaridad de la población de 15 o más años, 2010	9.4	9.4
Total de escuelas en educación básica y media superior, 2010	17	4,453
Personal médico (personas), 2010	43	5,399
Unidades médicas, 2010	4	493
Número promedio de carencias para la población en situación de pobreza, 2010	2.1	2.4
Número promedio de carencias para la población en situación de pobreza extrema, 2010	3.4	3.8

Fuentes: Elaboración propia con información del INEGI y CONEVAL.

El grado promedio de escolaridad de la población de 15 años o más en el municipio era en 2010 de 9.4, frente al grado promedio de escolaridad de 9.4 en la entidad. El municipio cuenta con seis escuelas preescolares (0.4% del total estatal), seis primarias (0.3% del total) y dos secundarias (0.3%). Además, el municipio contaba con un bachillerato (0.4%), dos escuelas de profesional técnico (5.6%) y ninguna escuela de formación para el trabajo. El municipio no contaba con ninguna primaria indígena.

Las unidades médicas en el municipio eran cuatro (0.8% del total de unidades médicas del estado). El personal médico son 43 personas (0.8% del total de médicos en la entidad) y la razón de médicos por unidad médica era de 10.8, frente a la razón de 11 en todo el estado.

En 2010, 2,611 individuos (26.5% del total de la población) se encontraban en pobreza, de los cuales 2,258 (22.9%) presentaban pobreza moderada y 354 (3.6%) estaban en pobreza extrema.

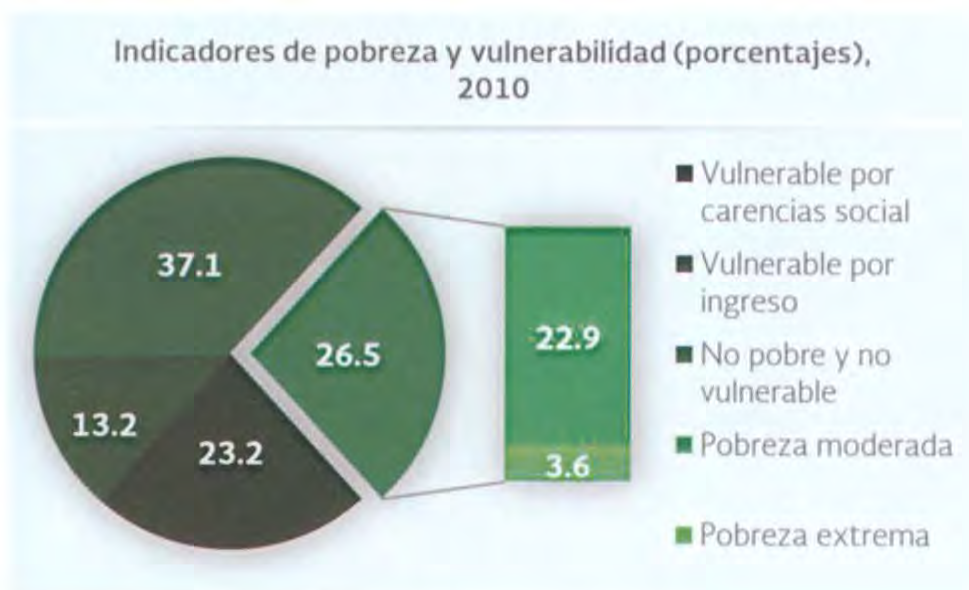


Gráfico 2. Medición multidimensional de la pobreza
Fuente: INEGI (2010).

La condición de rezago educativo afectó a 14.3% de la población, lo que significa que 1,413 individuos presentaron esta carencia social. El porcentaje de personas sin acceso a servicios de salud fue de 14.9%, equivalente a 1,472 personas. El porcentaje de individuos que reportó habitar en viviendas con mala calidad de materiales y espacio insuficiente fue de 13.7% (1,350 personas). El porcentaje de personas que reportó habitar en viviendas sin disponibilidad de servicios básicos fue de 5.2%, lo que significa que las condiciones de vivienda no son las adecuadas para 509 personas. La incidencia de la carencia por acceso a la alimentación fue de 17.1%, es decir una población de 1,686 personas

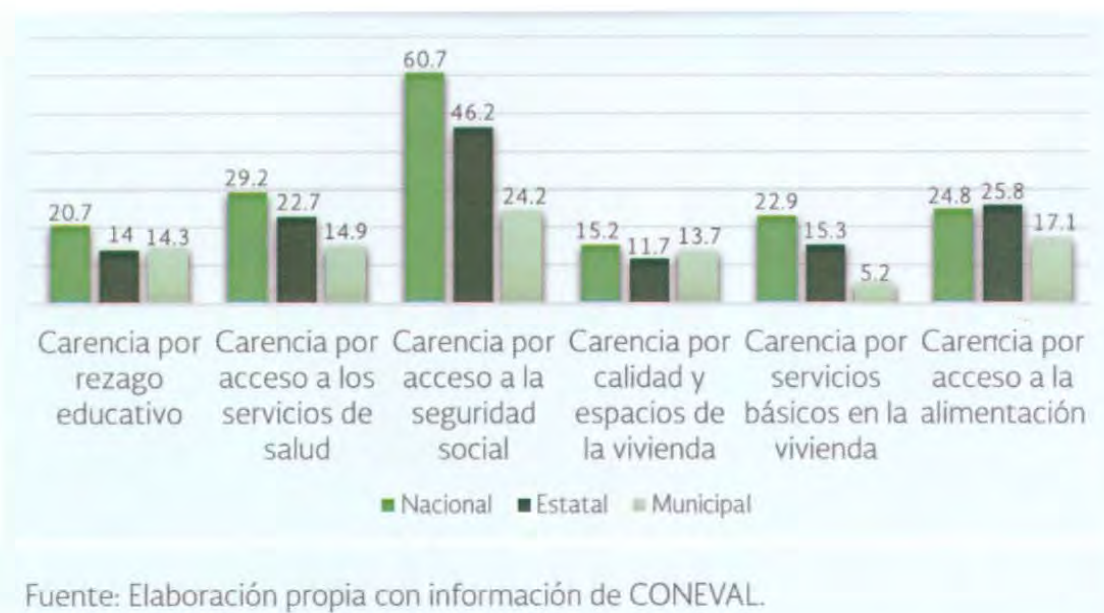


Gráfico 3. Indicadores de Carencia Social (porcentajes).

Se cuenta con viviendas con un solo cuarto (7.6% del total), viviendas con piso de tierra (3%), viviendas que no disponen de agua entubada de la red pública (1.9%), viviendas que no

disponen de drenaje (1.5%), viviendas que no disponen de energía eléctrica (1%) y viviendas sin ningún bien (0.7%).

Las incidencias de rezago social son población de 15 años y más con educación básica incompleta (28.7% del total), viviendas que no disponen de lavadora (15.2%), población sin derechohabiencia a servicios de salud (14.7%), viviendas que no disponen de refrigerador (4.6%), población de 6 a 14 años que no asiste a la escuela (2.9%), viviendas sin excusado/sanitario (2%) y población de 15 años o más analfabeta (1.9%).

Por otro lado el municipio cuenta con bellos edificios del siglo XIX con acabados en madera y piedra, como lo es la construcción de la Presidencia Municipal y las oficinas de Mexicana del Cobre; también se cuenta con la iglesia de Nacozari y se encuentra enclavada en la plaza principal Silvestre Rodríguez, cuya arquitectura es moderna.



Imagen 1. Presidencia Nacozari de García, Sonora (Fuente: Sonora Turismo 2015 en <http://www.sonoraturismo.gob.mx/pueblos.php?idciudad=55>)

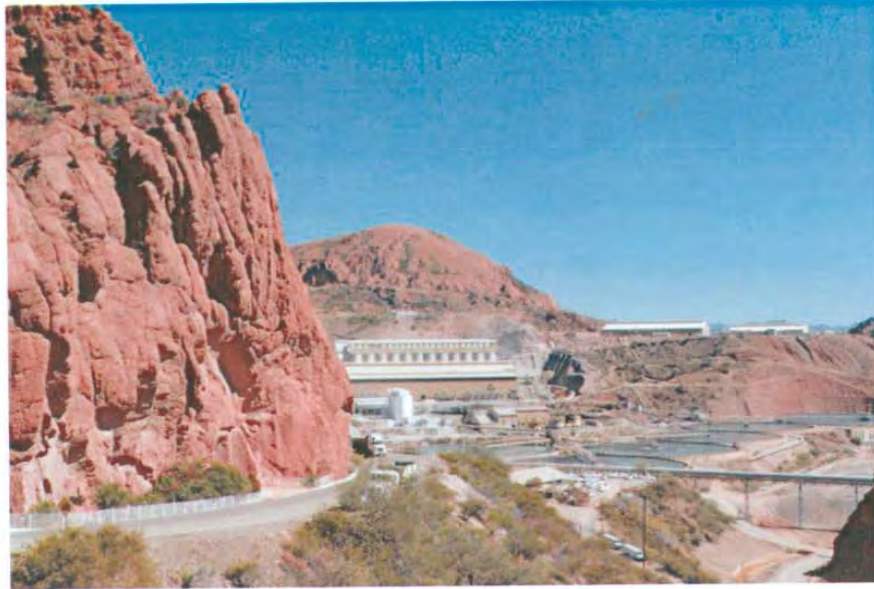


Imagen 2. Mexicana de Cobre Nacozari de García, Sonora.

Fuente: Sonora Turismo 2015



Imagen 3. Iglesia Nacozari de García, Sonora (Fuente: Sonora Turismo)

Los antiguos pueblos mineros abandonados de Pilares y Santo Domingo son lugares que nos transportan al pasado. La mina “La Caridad” también atrae las miradas de los visitantes, ya que es la tercera mina de cobre más grande del mundo. Una de las atracciones más visitadas en Nacozaquí es el tren “Maquina 501” que se mantiene en honor héroe de Nacozari, Jesús García.



Imagen 4. Maquina 501, municipio de Nacozari de García, Sonora.

Fuente: Archivo personal

2.2. Minería Nacozari de García, Sonora, México

Las minas, así como los actores y fenómenos sociales ligados a ellas, tienen una larga historia en México. Desde finales del siglo XIX la política de puertas abiertas al capital extranjero atrajo al país a un sin número de capitales de origen estadounidense, inglés y francés, relegando a un segundo plano a los escasos inversionistas mexicanos.

El trabajo de la minería en México, vuelve a tener efectos productivos después de pasar por tiempos complicados, a partir del 2010, surge nuevamente el auge del trabajo en minas, trayendo consecuencias positivas en cuanto a la relación con empresas extranjeras, elevar el sistema económico de México y de los estados en los que se encuentran diferentes minas, representando uno de los trabajos que arrojan un mejor salario, prestaciones que resultan atractivos para el trabajador o el interesado, posicionándolo en uno de los trabajos bien remunerados, trayendo como consecuencia la migración de personas que buscan superación económica mudándose de su lugar de residencia.

La historia de México revela tres modelos de organización territorial de la minería. Los reales de minas fueron los núcleos urbanos coloniales de la integración económica y política así como el mestizaje cultural. En el siglo XIX las empresas extranjeras utilizaron un modelo de implementación basado en la gestión urbana de los enclaves mineros, y en su autonomía, del entorno económico y social. La pequeña minería ha logrado sobrevivir en comunidades aisladas, gracias a su simbiosis con la agricultura campesina, sin llegar a producir asentamientos estables. (Sariago, 1992).

La historia minera de Nacozari se remonta a 1688, fecha en que se descubrieron varios yacimientos con mineralización económica de oro, plata y cobre, tales como Churunabi, La

Fortuna, El Globo, La Caridad Vieja, Los Pilares, Santo Domingo, La Guadalupe, La Lily y recientemente, el depósito cuprífero de la Caridad. La mina Churumibabi con mineralización de oro y plata, se trabajó intermitentemente hasta 1954. Los Pilares, fue una mina que se explotó por cobre en 1895, teniendo un gran auge a principios de este siglo, cuando la adquirió la empresa Moctezuma Copper Co., produciendo 3 000 ton/día, parando en 1949, después de producir 40 000 000 de toneladas de mineral (SEMARNAT, 2004). En 1962 el Consejo de Recursos Naturales No Renovables (CRNNR), en colaboración con el fondo especial de la ONU, inician un proyecto de explotación sistemática por cobre-molibdeno que culmina en 1967. En 1963, el CRNNR realizó un proyecto de exploración en la zona norte de Sonora, abarcando minerales ferrosos y otros minerales metálicos. Se localizaron 360 áreas de interés para comprobación de campo, destacándose el descubrimiento del depósito de La Caridad en 1967. En 1968, el CRNNR celebra con Asarco Mexicana un convenio para evaluar este depósito. Las reservas calculadas en 1979, a raíz de este convenio fueron de 1 359 000 000 toneladas con 0.51% de Cu y 0.0312% de Mo (SEMARNAT, 2004).

CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

3.1. Desarrollo infantil

La psicología del desarrollo, es uno de los mayores subcampos de la psicología, se interesa por los cambios en la conducta y las habilidades que se dan al producirse el desarrollo. Las investigaciones realizadas dentro de este campo tienen dos objetivos básicos: uno es describir la conducta de los niños en cada punto de su desarrollo. El segundo objetivo es identificar las causas y procesos que producen cambios en la conducta entre una época y otra; esto implica determinar los efectos de factores tales como la herencia genética del niño, las características biológicas y estructuras del cerebro humano, el entorno social y físico en que el niño vive, y los tipos de experiencias con que el niño se encuentra (Vasta, Haith y Miller, 1999).

Márquez (2005), menciona que para comprender el desarrollo existen dimensiones que permiten y hacen más claro su análisis, estableciendo cuatro áreas fundamentales: físico, perceptivo-cognitivo, afectivo-social y lenguaje.

El Desarrollo físico, se constituye en un indicador para evaluar las distintas etapas de la vida de los niños. Por lo tanto, el peso y la talla son considerados “índices fundamentales al valorar el desarrollo físico” derivándose de este concepto la utilización de tablas estandarizadas para determinar su adecuado crecimiento.

Dentro del desarrollo físico destaca el área motora, en donde el inicio del desarrollo en el niño se haya dominado por la motricidad y su avance ocurre en sentido céfalo-caudal y próximo-distal.

Desarrollo perceptivo-cognitivo. La percepción es la interpretación de lo que se siente. “Es un proceso activo de búsqueda de la correspondiente información, distinción de las características entre sí, creación de una hipótesis apropiada y, después, comparación de esta hipótesis con los datos originales” (Vygotsky, 1960). Se distingue la percepción mediante los sentidos: vista, oído, tacto, gusto y olfato.

La memoria es una destreza mental que permite las retenciones de sucesos e información vividas con anterioridad. Se distinguen tres niveles de memorias: la sensomotora (memoria de movimientos), aurística (no diferencia lo que es pasado, presente y futuro) y la social (permite estructurar los hechos del pasado en una sucesión lógica).

La percepción de cuanto le rodea (personas, imágenes, sonidos, movimiento). Estas condiciones, que son necesidades básicas del ser humano, son determinantes en el desarrollo emocional, funciones comunicativas, conductas adaptativas y en la actitud ante el aprendizaje (Peñafiel, Hernández, y Chacón, 2003).

Desarrollo del lenguaje Cuanto más estimulante sea el entorno en la primera infancia, mayor será el desarrollo y el aprendizaje del niño. El desarrollo lingüístico y cognitivo es especialmente intenso desde los seis meses a los tres años de vida. Los niños que pasen su primera infancia en un entorno menos estimulante, o menos acogedor emocional y físicamente, verán afectados su desarrollo cerebral y sufrirán retrasos cognitivos, sociales y de comportamiento. Estos niños, en momentos posteriores de su vida, tendrán dificultades para enfrentarse a situaciones y entornos complejos. Los niveles altos de adversidad y estrés durante la primera infancia pueden aumentar el riesgo de enfermedades relacionadas con el estrés y de

problemas de aprendizaje hasta bien avanzada la edad adulta (Campo, Mercado, Sánchez y Vergara, 2010)

Desarrollo psicosocial, *se* entiende como el proceso de transformaciones que se dan en una interacción permanente del niño o niña con su ambiente físico y social. Este proceso empieza en el vientre materno, es integral, gradual, continuo y acumulativo. El desarrollo psicosocial es un proceso de cambio ordenado y por etapas, en que se logran, en interacción con el medio, niveles cada vez más complejos de movimientos y acciones, de pensamiento, de lenguaje, de emociones y sentimientos, y de relaciones con los demás (Herrera, 1999).

En este proceso, el niño o niña va formando una visión del mundo, de la sociedad y de sí mismo, al tiempo que adquiere herramientas intelectuales y prácticas para adaptarse al medio en que le toca vivir y también construye su personalidad sobre las bases del amor propio y de la confianza en sí mismo (Mussen, Conger y Kagan, 2000).

Las necesidades de atención socio-educativa en el período de la infancia analizadas desde los informes de UNICEF (Report Card n° 10, 2013) “Muestra el porcentaje de niños de cada nación que carecen al menos de los siguientes 14 elementos:

1. Tres comidas al día
2. Al menos una comida al día con carne, pollo o pescado (o un plato vegetariano equivalente)
3. Frutas y verduras frescas todos los días
4. Libros adecuados a la edad y el nivel de conocimientos del niño (sin contar los libros de texto)
5. Artículos para actividades de esparcimiento al aire libre (bicicleta, patines, etc.)

6. Actividades regulares de esparcimiento (nadar, tocar un instrumento musical, participar en organizaciones juveniles, etc.)
7. Juegos para la casa (al menos uno por niño, como por ejemplo juguetes educativos para bebés, bloques, juegos de mesa, videojuegos, etc.)
8. Dinero para participar en las excursiones y actividades escolares
9. Un lugar tranquilo con espacio y luz suficientes para hacer la tarea escolar
10. Conexión a Internet
11. Algunas prendas de vestir nuevas (es decir, no todas de segunda mano)
12. Dos pares de zapatos de la talla correcta
13. Oportunidad de invitar, como cumpleaños, santos, fiestas religiosas, etc.

Se ha comprobado que la autoconfianza, la autoestima, la seguridad, la capacidad de compartir y amar, e incluso las habilidades intelectuales y sociales, tienen sus raíces en las experiencias vividas durante la primera infancia en el seno familiar. En un hogar donde se respira un ambiente de cariño, de respeto, de confianza y de estabilidad, los niños o niñas se crían y se desarrollan psíquicamente más sanos y seguros, y se relacionarán con el exterior de esta misma forma, con una actitud más positiva y constructiva hacia la vida. (UNICEF, 2004).

El desarrollo psicosocial es un proceso de cambio ordenado y por etapas, en que se logran, en interacción con el medio, niveles cada vez más complejos de movimientos y acciones, de pensamiento, de lenguaje, de emociones y sentimientos, y de relaciones con los demás. En este proceso, el niño o niña va formando una visión del mundo, de la sociedad y de sí mismo, al tiempo que adquiere herramientas intelectuales y prácticas para adaptarse al medio en que le toca

vivir y también construye su personalidad sobre las bases del amor propio y de la confianza en sí mismo. (UNICEF, 2004).

3.2. Infancia intermedia

La infancia es considerada la etapa más significativa en el desarrollo humano, en donde se forman las estructuras funcionales del cerebro que configuran las condiciones y predisposiciones del aprendizaje. Se considera un periodo crítico en donde se determina el funcionamiento adecuado de los sistemas sensoriales, patrones de conducta y se establecen los vínculos afectivos-sociales (Martínez, 2006).

La infancia intermedia, se comprende en un rango de edad de 7 a 11 años (Papalia, 2005). Periodo que comprende la etapa escolar que es alrededor entre los seis y doce años; el niño empieza a desenvolverse hacerse más autónomo de sus acciones, se desarrolla el auto concepto y la personalidad (Rice, 1997). Los niños (as) de edad escolar pueden concentrarse por más tiempo que los más pequeños y enfocarse en la información que necesitan; es decir hay un aumento en la atención selectiva, esto es debido a la maduración neurológica, lo cual influyen en el progreso de la memoria durante esta etapa del desarrollo (Papalia, Wendkos, Sally y Duskin, 2010).

En la niñez intermedia, Papalia (2005), los niños y niñas en etapa escolar, crecen entre 2.5 y 7.5 centímetros cada año; y en cuanto a su peso corporal, aumenta en promedio entre 2250 y 3.600 kilogramos. En cuanto a la nutrición y salud oral, la mayoría de los niños tiene buen apetito, y es por tanto que deben tener una dieta balanceada que incluya en promedio 2400

calorías diarias. Otro aspecto relevante a considerar en el cuidado de la salud, es el acceso que tienen los padres en cuanto a su condición socio económica, debido a que los niños que proceden de familias de escasos recursos, tienen mayor probabilidad, que otros a padecer afecciones crónicas y a enfrentar problemas de salud.

Referente al desarrollo cognitivo, bajo el enfoque Piagetano el niño a esta edad se encuentra en la etapa de operaciones concretas, emerge la capacidad para las operaciones mentales sencillas como la reversibilidad. También emerge el concepto de conservación que se define como la capacidad para comprender que la identidad y la constancia de un objeto en calidad y cantidad, permanecen aunque se le someta a transformaciones físicas. Esta etapa también se caracteriza por un razonamiento lógico que reemplaza al intuitivo.

3.3. Etapa Escolar

En la educación infantil y primaria son los primeros pasos fundamentales desde las funciones de la orientación escolar, consiste en facilitar la inserción del alumno en el nuevo entorno socializador y académico que constituye la escuela en general y su grupo-clase en particular (Rubio, 2011).

En este contexto se producen las condiciones idóneas para proceder a realizar un trabajo preventivo de las dificultades del aprendizaje y en caso que estas aparezcan, una conveniente evaluación diagnóstica. Así mismo es necesario ir introduciendo al alumno en aplicación de técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje. Por otra parte se inicia un trabajo escolar-familiar que trata de introducir a la familia en los hábitos escolares y hacerla responsable de su función

educadora que genere una actitud de trabajo colaborativo entre el entorno doméstico del alumno y el entorno académico- escolar. Cualquier actividad dentro de esta etapa tiene como finalidad fundamental la optimización del desarrollo inminente y futuro del niño (Campa, 2014).

Blanco (2012), menciona que los beneficios de la educación en los primeros años, sobre todo para quienes están en situación de desventaja, además de favorecer el desarrollo de los niños y reducir tempranamente las desigualdades, tiene una influencia positiva en las trayectorias educativas al reducir las brechas en los índices de repetición, deserción y resultados de aprendizaje en niveles educativos posteriores, siendo mayor el impacto cuanto más años participan en los programas y cuanto mayor es su calidad.

3.4. Factores psicosociales

Partiendo desde la Psicología Social preocupada por entender y explicar todas las variables o factores que afectan el comportamiento de los grupos que conforman la sociedad. Intenta constantemente de manera concreta y objetiva describirlos para así poder entender de lo que se habla, para después dar explicaciones con el único propósito del desarrollo óptimo de los individuos, los cuales necesitamos siempre estar en armonía con nuestro ambiente natural y el propio. A continuación se describen con diversos autores de este concepto Factores psicosociales.

Page (1990) describe que los factores psicosociales consideran las conexiones que se dan entre la persona y la sociedad, ya que ejercen una clara influencia sobre los seres humanos. En esta dimensión se adhieren variables que miden los rasgos de personalidad que podrían estar asociados a la satisfacción o interés por la vida, como la motivación, la ansiedad, la autoestima, el

auto concepto en lo académico, o en los diversos contextos o espacios que el individuo vive. Y la percepción que el niño o adolescente tiene sobre su comunidad, la escuela, la Familia, los amigos etc.

Los factores psicosociales: Según Trudel y Puentes, (2000) citado por Sanabria, A. y Uribe, A. (2010). Son las características individuales del infante o adolescente y las características del entorno inmediato o distante en el que se desarrolle y que pueden aumentar la posibilidad de que manifiesten dificultades en su proceso de desarrollo. Asimismo, estudia la interacción de variables del entorno, como por ejemplo, la familia, la influencia de los pares, la cultura, la comunidad, la escuela, y variables individuales como características cognitivas y temperamentales. Los niños (as) crecen aprendiendo los esquemas de la sociedad, las prácticas familiares, las normas culturales, y se debe tener conciencia de que en gran medida sus vidas serán determinadas por estos factores.

El conocimiento social de los niños y las niñas, es producto dinámico y complejo de sus interacciones con el entorno, se construye en parcelas de conocimiento, en unidades independientes de pensamiento organizado; el contexto con el que el niño o niña interacciona va configurando esos sistemas organizados de pensamiento (Plascencia, 2010).

La Cruz (2007) hace referencia de Lewin (1948) quien describe que los factores psicosociales son coexistentes e interdependientes, esto desde la perspectiva de la psicología encargada de hablar y describirlos, la Psicología social que es, una ciencia de relaciones y de aplicaciones. Este autor ha realizado experimentos con grupos y trabajaron en la vida cotidiana comunitaria, con el fin de modificar conductas, prejuicios, estilos de comunicación, dinámicas, etc.. Después de a ver analizado estos autores de los factores psicosociales podemos describir que

son todos aquellos detonantes de conductas que afectan el desarrollo armonioso del universo individual en conjunto de todos los integrantes de una comunidad.

3.5. Familia

La familia es la unidad básica de la sociedad y por ello desempeña un papel fundamental en la transmisión de los valores culturales y éticos como elementos del proceso de desarrollo (UNESCO, 1995). La familia constituye el medio natural en el que el niño comienza su vida e inicia su aprendizaje básico a través de los estímulos y de las vivencias que recibe, las cuales le condicionan profundamente a lo largo de toda su existencia; la estabilidad y equilibrio en su relación materna-paterna, así como con el resto de los miembros familiares, definen el clima afectivo, en el que transcurre la primera etapa de su vida (Núñez y Soto, 2004).

En la actualidad existe una pluralidad y complejidad de las estructuras o tipos de familia; esto es debido a las transformaciones sociales desencadenado por la globalización observándose cambios en los modelos tradicionales de la familia (UNICEF, 2003). En la tabla 2. Se describe la tipología de familias que podemos encontrar en la actualidad cada vez más compleja y diversa.

Tabla 2. Tipos de familia

Tipología de las familias en la actualidad

Familias nucleares: Están compuestas por los dos cónyuges unidos en matrimonio y sus hijos.

Familias nucleares simples: Formadas por una pareja sin hijos.

Familias extensas: Abarcan tres o más generaciones y están formadas por los abuelos, los tíos y los primos. Subsisten especialmente en ámbitos rurales, aunque van perdiendo progresivamente relevancia social en los contextos urbanos.

Familias monoparentales: Los hijos e hijas viven con uno solo de sus padres. En este tipo de familia, se corre el riesgo de vivir con dificultades sociales reiteradas, pues el hecho de hacer frente en solitario al cuidado de los hijos redundaría en descuidar otros aspectos, ejemplo: al estar solo, se debe pensar también en el sustento y esto acarrea que los hijos permanezcan gran parte del tiempo solos o realizando labores sin el acompañamiento adecuado.

Familias homoparental: Cuando una persona o pareja homosexual se convierten en padres adoptivos de uno o más individuos.

Familias reconstituidas: Se trata de la unión familiar que, después de una separación, divorcio o muerte del cónyuge, se rehace con el padre o la madre que tiene a su cargo los hijos y el nuevo cónyuge (y sus hijos si los hubiere).

Fuente: Martínez, Estévez e Inglés, 2013.

Mencionado lo anterior, la armonía y el equilibrio familiar es la fuente permanente de armonía y seguridad en la vida de los hijos. De los padres, principalmente, aprende los “papeles” que tienen que desarrollar en la vida adulta, es más, el propio ambiente familiar es el contexto adecuado en el que el niño ensaya y experimenta los roles que tendrá que realizar cuando sea adulto. Los padres enseñan a sus hijos cómo y cuándo debe producirse el control de las emociones, sentimientos, etc. De una forma o de otra el desarrollo emocional está configurado por los hábitos sociales que se derivan de los valores de la cultura en la que vive la familia. Es

decir, ayudan a sus hijos a tener una afectividad serena y segura o todo lo contrario, generando la “deprivación afectiva” cuando falta la paz y la concordia en el hogar familiar (López, 2001).

El vínculo afectivo sereno y estable hace que el niño desarrolle un modelo mental positivo y una conducta social adaptada y segura, lo cual influye en su desarrollo intelectual, primero sensomotriz y posteriormente representacional; por otra parte la inestabilidad afectiva pueden llegar a bloquear el desarrollo cognitivo y generar problemas de conducta (López, 2001).

3.6. Socialización

Berger y Luckman (2006), mencionan que la sociedad es un espacio mediador de afectividad interpersonal, donde la sociedad es vivencialmente experimentada por el sujeto, en la que el individuo no nace miembro de una sociedad sino que nace con una predisposición hacia la sociabilidad, y luego llega a ser miembro de una sociedad.

Se distinguen dos procesos de socialización la primaria y secundaria como ejes que permiten la relación con el otro. De esta manera la socialización primaria es la primera socialización por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Mientras que la socialización secundaria es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad.

La socialización primaria suele ser la más importante para el individuo, ya que la estructura básica de toda socialización debe semejarse a la de la primaria, ya que se efectúa en circunstancias de enorme carga emocional. El niño acepta los roles y actitudes de los otros

significantes, o sea, que los internaliza y se apropia de ellos. La primera socialización, se produce desde que se nace hasta la adolescencia.

Tanto las figuras de socialización primaria como las secundarias desarrollan procesos de interacción emocional continuos; sin que muchas veces quienes lo ejercen sean consciente de ello; ejerciendo una especie de presión contante pero imperceptible que va moldeando y dando forma a la personalidad infantil.

Lo que promueven los autores nos permite el estudio de los niños y niñas en la interacción social que vivencia en su contexto social, familiar y educativo; para conocer su desarrollo social y afectivo, en mejora de sus relaciones interpersonales.

3.6. Habilidades Sociales

Se pueden señalar algunos problemas frecuentes que presentan los niños (as) en esta etapa escolar entre ellos se encuentran:

La falta de habilidades sociales en el niño, entendiendo el concepto según Caballo (2005) como un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación inmediata, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

Al no contar con dichas habilidades sociales, desencadena diversas problemáticas tales como:

Problemas emocionales son todas aquellas conductas negativas como resultado del ambiente donde se desenvuelve el niño-a provocando reacciones orgánicas, como la inhibición de la respuesta, un espasmo un bloqueo que paraliza la actividad normal, además consiste en la existencia de sentimientos contrapuestos que hacen que la persona pase de la alegría a la tristeza, del amor al odio, etc. (García y Lemus, 2005).

Problemas de la conducta en la infancia y en la adolescencia engloban un conjunto de conductas que implican oposición a las normas sociales y a los avisos de las figuras de autoridad, cuya consecuencia más destacada es el fastidio o la perturbación, más o menos crónica, de la convivencia con otras personas: compañeros, padres, profesores y personas desconocidas (Fernández y Olmedo, 1999).

Problemas socio familiares, se puede entender las prácticas parentales en el desarrollo cognitivo, emocional y socio afectivo y que estas en ocasiones influyen en conductas problemáticas y en los rasgos de personalidad, por lo que es necesario que los padres tengan un entrenamiento para la resolución de problemas conductuales de sus hijos.

Beláustegui (2004), afirma que una de las estrategias para la solución de dichas problemáticas se encuentra la educación en afectividad se realiza por "contagio social". No es necesaria una programación para educar afectivamente, se realiza de forma espontánea y natural mediante la educación familiar, escolar y mediante el proceso de socialización y culturización ambiental.

Mencionado lo anterior, es fundamental considerar que los programas de atención a la infancia implican un diseño enfocado en la mirada de las necesidades que el contexto social y cultural advierten como prioritarias, de acuerdo con sus expectativas y necesidades. En este sentido, Rogoff (1993:36) (en García y Gallego, 2011) sostiene que “entender las metas y destrezas valoradas en la propia comunidad del niño es esencial para definir el punto de llegada del desarrollo”.

Educar a los niños ha sido uno de los retos más constantes a lo largo de la historia de la humanidad, la formación integral del individuo era y es el objetivo principal de cualquier proceso de aprendizaje. Al logro de dicha formación contribuye, de un modo especial la afectividad estable, serena y equilibrada, mediante la cual el sujeto establece relaciones con su entorno, primero con sus padres, y después las amplía el resto de la sociedad.

En este sentido, UNICEF plantea objetivos hacia “la mejora en el conocimiento público y la capacitación y formación en derechos de infancia” desde “el continuo esfuerzo de sensibilización y formación en los derechos del niño al público en general, los niños, las familias y los profesionales que trabajan con niños, incluidos jueces, abogados, responsables de aplicar la ley, profesores, personal de salud y trabajadores sociales”. (UNICEF, 2011, 8-11)

Si bien podemos considerar que el desarrollo psicosocial óptimo del infante durante la etapa escolar se relaciona con el proceso de interacción con sus padres, con este trabajo se pretende conocer los riesgos psicosociales que puede presentar el hijo de un trabajador minero, encontrar la relación que pueden existir en el desarrollo de problemas de orden psicosocial y las habilidades sociales del infante por consecuencia de la figura de un padre ausente que pasa la mayor parte del tiempo en la mina. Partiendo de dos fenómenos sociales relacionados con el

panorama familiar y social de la minería en México, específicamente de la mina de Nacoziari, Sonora, México.

3.7. Modelo ecológico de Bronfenbrenner

El modelo que se eligió para este estudio es uno de los modelos explicativos que estudian al ser humano y su desarrollo el cual se da conforme va pasando el tiempo y en diversos contextos sociales se le conoce como: modelo ecológico de Bronfenbrenner que supone la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, que está en proceso de desarrollo (niños y jóvenes), por un lado, y por el otro las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que la persona en desarrollo vive (sociedad). Acomodación simultanea que se va produciendo a través de un proceso continuo que de igual manera se modifica por las relaciones que se establecen entre los distintos entornos en los que participa la persona en desarrollo y los contextos más grandes en los que esos entornos están incluidos. Se esquematiza los componentes de modelo en donde se observa la relación que existe entre los factores psicosociales y los imaginarios sociales punto de referencia en nuestro estudio.

La teoría ecológica expuesta por Urie Bronfenbrenner (1987), quien destaca la importancia crucial que tiene el estudio de los ambientes en los que nos desenvolvemos, defendiendo el desarrollo como un cambio perdurable en el modo en el que la persona percibe el ambiente que le rodea (su ambiente ecológico) y en el modo en que se relaciona con él. señala que hemos de entender a la persona no sólo como un ente sobre el que repercute el ambiente, sino como una entidad en desarrollo que está constantemente en dinámica, que va implicándose progresivamente en el ambiente y por ello influyendo también e incluso reestructurando el medio en el que vive.

Precisamente por ello, como se requiere de una acomodación mutua entre el ambiente y la persona, Bronfenbrenner señala que la interacción entre ambos es bidireccional, caracterizada por su reciprocidad. Finalizando este tema, el autor señala que el concepto de “ambiente” es en sí mismo complejo, ya que se extiende más allá del entorno inmediato para abarcar las interconexiones entre distintos entornos y la influencias que sobre ellos se ejercen desde entornos más amplios.

En esta misma dirección, Bronfenbrenner propone una perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana, la cual concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro. Bronfenbrenner denomina a esos niveles: el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema. En la figura 3. Se muestran dichos sistemas del modelo ecológico.

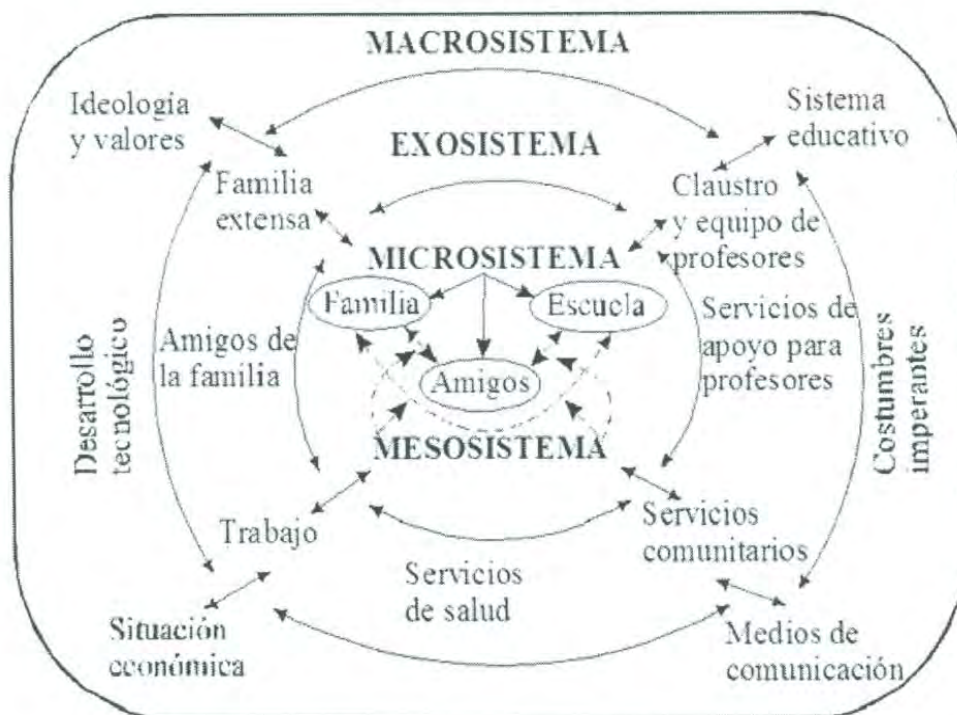


Figura 3. Modelo Ecológico de Bronfembrener (1987)

1. **Microsistema:** corresponde al patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado en el que participa.
2. **Mesosistema:** trata de las interrelaciones de dos o más entornos (microsistemas) en los que la persona en desarrollo participa (por ejemplo, para un niño, las relaciones entre el hogar, la escuela y el grupo de pares del barrio; para un adulto, entre la familia, el trabajo y la vida social).
3. **Exosistema:** se refiere a los propios entornos (uno o más) en los que la persona en desarrollo no está incluida directamente, pero en los que se producen hechos que afectan a lo que ocurre en los entornos en los que la persona sí está incluida (para el niño, podría ser el lugar de trabajo de los padres, la clase del hermano mayor, el círculo de amigos de los padres, las propuestas del Consejo Escolar, etc.).
4. **Macrosistema:** se refiere a los marcos culturales o ideológicos que afectan o pueden afectar transversalmente a los sistemas de menor orden (micro, meso y exo) y que les confiere a estos una cierta uniformidad, en forma y contenido, y a la vez una cierta diferencia con respecto a otros entornos influidos por otros marcos culturales o ideológicos diferentes.

Desde esta perspectiva, la familia es abordada como uno de los entornos primarios de mayor influencia en el individuo, pasando a ser un microsistema, caracterizado por un inter juego de actividades, roles y relaciones que se dan cara a cara entre sus miembros. Para ésta teoría es de gran importancia la relación entre los entornos (el hogar, el trabajo, la escuela, el sitio donde se vive), donde estos contextos resultan ser necesarios para el desarrollo de las interrelaciones de sus

miembros, ya que involucra la participación conjunta, la comunicación y la existencia de información en cada ámbito con respecto al otro, debido a que son estructuras seriadas e incluyentes la una en la otra, (Bronfenbrenner 1987)

CAPITULO IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

CAPITULO IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

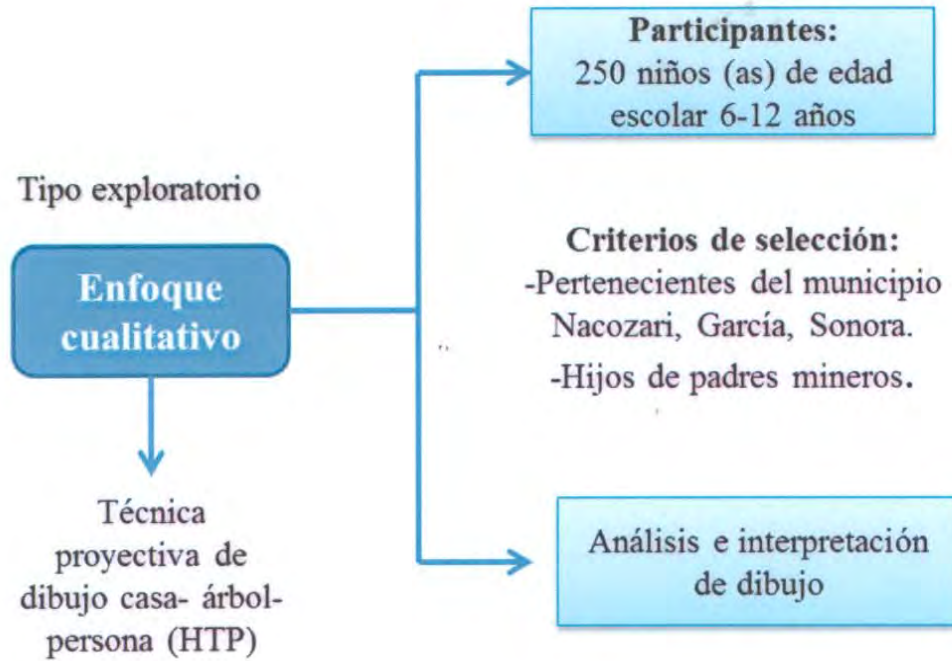


Figura 4. Modelo metodológico

Fuente: Elaboración propia.

4.1. Enfoque de la investigación

La investigación que se llevó a cabo tuvo enmarcada en un enfoque cualitativo, el cual trata de identificar la naturaleza de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones (Martínez, 2006).

4.2. Tipo de investigación

Se realizó un estudio exploratorio, debido que es el primer acercamiento al objeto de estudio y por lo tanto el interés principal es realizar una exploración tanto al contexto como al objeto. Hernández, Fernández y Baptista (2010), indican que los estudios exploratorios tienen por objeto esencial familiarizarnos con un tópico desconocido o poco estudiado o novedoso. Esta clase de investigaciones sirven para desarrollar métodos a utilizar en estudios más profundos.

4.3. Participantes

La muestra se constituyó por 250 niños, de los cuales el 56% es de sexo femenino y un 48% sexo masculino; tienen edad escolar entre 6 y 12 años; pertenecientes del municipio de Nacozari, Sonora, México.

4.4. Técnica de recogida de datos

Se aplicó el test de la casa/árbol/persona es un test proyectivo basado en la técnica gráfica del dibujo, a través del cual podemos realizar una evaluación global de la personalidad de la persona, su estado de ánimo, emocional, etc. La realización de dibujos es una forma de lenguaje simbólico que ayuda a expresar de manera bastante inconsciente los rasgos más íntimos de nuestra personalidad (Buck y Warner, 1992). Con los dibujos recreamos cuál es la manera de vernos a nosotros mismos, así como la forma que verdaderamente nos gustaría ser. Cada dibujo constituye un autorretrato proyectivo a diferente nivel: con el dibujo de la persona realizamos una autoimagen muy cercana a la conciencia, incluyendo los mecanismos de defensa que utilizamos en la vida cotidiana. En el de la casa proyectamos nuestra situación familiar y en el del árbol el

concepto más profundo de nuestro Yo. Es un test muy valioso por el hecho de poder aplicarse a personas de todas las edades, desde niños a adultos (Hammer, 2008)

Buck (2008), nos menciona que para realizar correctamente esta prueba, el dibujo debe hacerse en un ambiente tranquilo y relajado, en el que la persona se sienta cómoda, con una luz adecuada y en silencio.

La aplicación de esta técnica consiste en los siguientes pasos:

1. Se pide al niño que realice los dibujos, en el orden que han sido nombrados, dejando el de la persona al final porque implica una asociación de manera consciente, así se empieza generando datos que se encuentran en el inconsciente.
2. La elección del árbol se hace por la representación simbólica que implica del dibujante, proyectando su personalidad.
3. La casa es interpretada como el ambiente en que se desenvuelve el niño, es una expresión de cómo se integra su personalidad.

Este test se lleva a cabo en dos fases, en la primera los dibujos se realizan a lápiz, y en la segunda se usan lápices de colores. El evaluador toma en cuenta la actitud del niño, sus reacciones, así como el tiempo que dedica a realizar cada dibujo. Al examinar al niño se realizan preguntas sobre la persona que ha sido dibujada, qué es lo que está pensando y qué está sintiendo; en cuanto al árbol, se pregunta cómo es de viejo ese árbol, si está vivo; y respecto a la casa, se pueden hacer preguntas del tipo si la casa es feliz y de qué está hecha. Entre los elementos que se utilizan para evaluar los dibujos se encuentra el grosor del trazo en el caso del árbol, así como el tallo y la altura; por ejemplo, un árbol con tronco delgado y estructuras largas muestran una

personalidad carente de equilibrio y satisfacción. En el dibujo de la persona, la cabeza representa la inteligencia y la fantasía del niño, así que el énfasis en los rasgos faciales, por ejemplo, demostrarán que el dibujante realiza un esfuerzo por ser aceptado socialmente.

4.5. Procedimiento

Se acudió al municipio de Nacozari, Sonora; se asistió a escuelas primarias en donde se solicitó autorización para la realización del test dentro de los salones de clases, se le pidió a los niños que realizaran la actividad, se solicita a los infantes que realice los dibujos, en el orden que han sido nombrados, dejando el de la persona al final porque implica una asociación de manera consciente, así se empieza generando datos que se encuentran en el inconsciente posteriormente se entrevistó de manera individual para verificar la información obtenida en el dibujo; se les agradeció la participación

Para el procedimiento de los datos se utilizó el análisis de contenido de los dibujos. Se realizó en base a los lineamientos de significados de cada imagen, se analizaron los datos finales de cada dibujo, se categorizaron en base a la frecuencia de cada análisis de dibujo.

CAPITULO V. RESULTADOS

CAPITULO V. RESULTADOS

A partir de los resultados encontrados en la interpretación de los dibujos empleando la prueba del dibujo Casa- Árbol- Persona (HTP), respecto al objetivo específico número uno en la identificación del desarrollo psicosocial del infante en relación a su situación familiar, en este caso hijos de padres mineros. Se encontraron indicadores: ambiente restrictivo, tensión familiar, falta de apoyo (demandan la presencia del padre) y falta de comunicación familiar; influye de manera directa en la conducta del niño. En las siguientes figuras realizadas por los niños y siguiendo la guía de interpretación de dibujos, se interpreta dichos resultados.



Imagen 5. Dibujo Casa

Fuente: Elaborado por una niña de 9 años

Interpretación: La figura grande indica ambiente restrictivo, tensión. La ubicación de la derecha, indica preocupación ambiental, anticipación del futuro. Necesidad de apoyo, aislamiento y ansiedad generalizada acerca del tema del dibujo.



Imagen 6. Dibujo casa-árbol- persona

Fuente: Elaborado por un niño de 10 años

Interpretación: Ansiedad generalizada, fuerte sentimiento de inadecuación al enfrentar el ambiente. Inseguridad, aislamiento, necesidad de apoyo, fantasía, dependencia, conducta rígida para compensar su ansiedad y seguridad, es probable que la supresión sea una estrategia para conservar la integridad de la persona, tienen un fuerte potencial para reaccionar explosivamente, involucra la intensidad o la violencia de éste, la presencia del sol es indicado que el niño demanda la presencia de la figura paterna.

Referente a los resultados encontrados haciendo alusión al objetivo dos se muestra que los factores psicosociales relacionados al proceso de socialización, se ve influenciado las interacciones escolares y familiares; manifestándose a nivel conductual con los siguientes rasgos: problemas de conducta agresiva (irritabilidad, defensiva e impulsividad) y conducta pasiva

(timidez, aislamiento, inadecuación). En las siguientes figuras se muestran dichos resultados a partir del análisis e interpretación del dibujo.

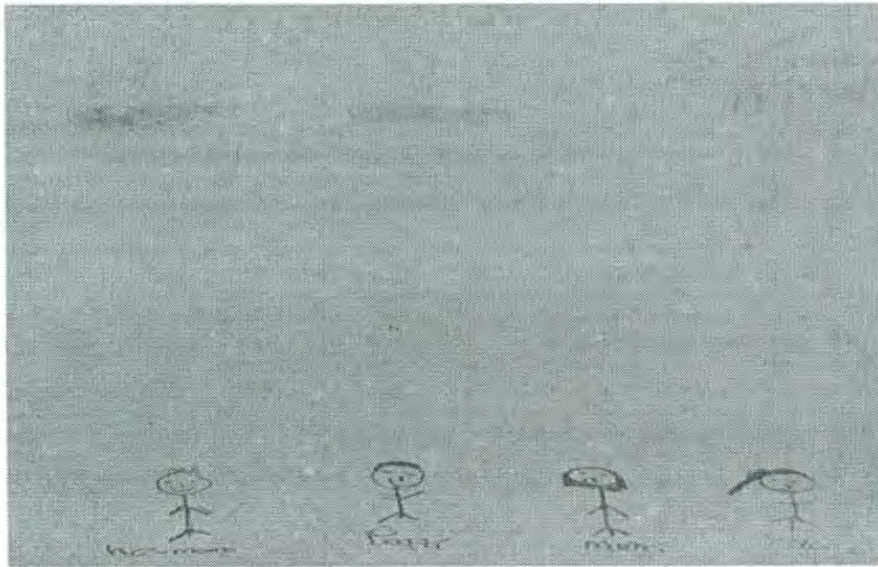


Imagen 7. Dibujo familia

Fuente: Elaborado por un niño de 7 años.

Interpretación: Las personas están dibujadas por medio de palitos, lo que es normal para su edad. El tamaño de los dibujos es pequeño lo que refiere a timidez y aislamiento, de igual forma la presencia de nubes indican aislamiento, el dibujo se presenta un sol haciendo alusión a la presencia de la figura paterna. El orden de los dibujos muestra que el menor tiene mayor afinidad con su hermano y no con los padres de familia.



Imagen 8. Dibujo casa-árbol-persona

Fuente: Elaborado por un niño de 8 años

Interpretación: Muestra rigidez, necesidad de inseguridad, como también tiene la necesidad de erguir barreras defensivas, pérdida de control, violencia, descontento, preocupación por sí mismo, necesidad de apoyo, miedo indecisión, perturbación en general y sentimientos de inadecuación.

Las siguientes imágenes, nos muestran la interacción que establecen los niños y niñas de educación primaria al salir de clases, observando grupos de niños interactuando y jugando; pero a la vez poco contacto entre los grupos. Por otro lado se muestran imágenes de la plaza de Nacozari, García, Sonora; observando poco o escaso flujo de gente, indicando cierta dificultad en la socialización.

R- T160006



Imagen 9. Niños y niñas de primaria Nacozari de García, Sonora.
Fuente: Archivo personal.



Imagen 10. Plaza Nacozari de García, Sonora.
Fuente: Archivo personal.



Imagen 11. Plaza Nacozari de García, Sonora.
Fuente: Archivo personal.

Referente a los resultados encontrados para el objetivo específico tres, como ya se ha señalado los niños y niñas muestran rasgos que indican problemas a nivel conductual, lo que cual vemos que afecta las habilidades sociales y se refleja a la vez a nivel emocional; se obtuvieron indicadores de: ansiedad, inseguridad, miedo, tensión emocional y baja autoestima; por mencionar los principales. En las siguientes figuras se muestran los resultados obtenidos a partir del análisis e interpretación de los dibujos.



Imagen 12. Dibujo casa

Fuente: Elaborado por un niña de 11 años

Interpretación: Indica sentimientos de miedo y ansiedad, tendencia al aislamiento e indecisión, inseguridad, carencia de afectividad familiar, y conflicto familiar, autoestima baja y timidez.



Imagen 13. Dibujo casa- árbol

Fuente: Elaborado por un niña de 10 años

Interpretación: Muestra ansiedad, reclamo de la figura paterna, el dibujo muestra un ambiente restrictivo, tensión emocional, rigidez, muestra presencia de agresividad, falta de control.

Por último, partiendo del objetivo general en identificar los factores psicosociales asociados a las habilidades sociales durante la etapa escolar, en hijos de trabajadores mineros del municipio de Nacozari, Sonora, México. Podemos señalar lo siguiente en la figura 15. Falta de habilidades sociales.

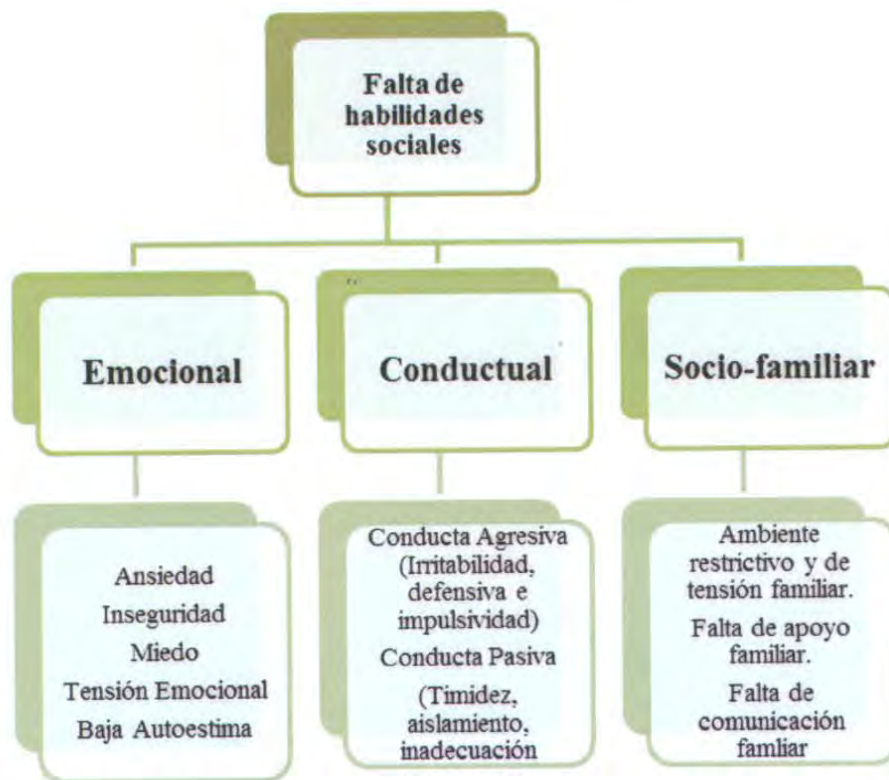


Figura 5. Falta de habilidades sociales

Fuente: Elaboración propia.

La figura 15, esquematiza que los puntos más importantes en el área del desarrollo social del menor que es el emocional y el socio familiar, en el análisis de los resultados se presentan la existencia de factores negativos, en lo emocional (miedo, inseguridad, ansiedad, tensión) y en el socio familiar, (ambiente restrictivo y tensión familiar, entre otras que se señalan en la figura)

CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y DISCUSIONES

CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y DISCUSIONES

De acuerdo a los resultados encontrados con el empleo de la metodología cualitativa en el estudio exploratorio, respondiendo a las preguntas de investigación y objetivos planteados en el estudio; se puede señalar primeramente la importancia de brindar una atención psicológica durante la infancia es fundamental, debido a que en esta etapa se forma el auto concepto, personalidad y emociones del individuo. Nuestra principal misión como sociedad es garantizar en los niños un desarrollo armónico que les permita desenvolverse con mayor facilidad en su entorno y superar los retos que presente; para que de esta manera a una edad adulta pueda transmitir valores y convertirse en promotores de crear hábitos como son los valores, y por ende repercutir en otras generación creando una estabilidad emocional a sus hijos y a la sociedad.

En relación con los resultados encontrados en el estudio podemos observar que la falta de habilidades sociales en la infancia tiene una consecuencia que se ve reflejada en el desarrollo social del niño, y resulta un riesgo psicosocial que a la larga se presenta como problemas sociales asociados a la falta de competencias en la socialización del infante, repercutiendo de forma directa en las tres áreas que funcionan como elementos esenciales para el crecimiento escolar, familiar y social, como también en la adquisición de pautas sociales, a falta de habilidades sociales que se deben de adquirir durante la etapa de desarrollo.

Como bien se indica en el objetivo del estudio era analizar, conocer los factores psicosociales del infante en etapa escolar, y descubrir que factores están represento un riesgo psicosocial en el hijo de un trabajador minero, la intención es estudiar el comportamiento que puede presentar un niño en estas condiciones, observar si existe un problema que puede ser desarrollado por diferentes causas que se pueden presentar al tener un padre que trabaja en una

Los programas deben de tener un impacto socioeducativo y familiar, a raíz de los resultados que arrojó el estudio presentado.

Por lo cual se propone intervenir en programas tales como:

- Habilidades sociales en niños, con el objetivo de que el niño aprenda a controlar y expresar sus emociones, mejorar su autoestima y asertividad. Así mismo modelar conductas adaptativas y pro sociales que le permitan interactuar con la sociedad.

- Escuela para padres, con el objetivo de brindar la información y herramientas necesarias para la educación socio afectiva en los niños; empleando estilos de crianza adecuados y mejorar la comunicación familiar.

- Crear grupos de participación ciudadana como presentar temas relacionados con la localidad, y con esto contribuir en establecer un cambio social, empatía con otras personas que viven una situación similar y establecer contactos para hacer programas entre los habitantes para una mejora.

La finalidad del establecimiento de programas es el establecimiento de nuevos hábitos sociales, para contrarrestar el riesgo psicosocial en las primeras etapas del infante, comenzar por atender las necesidades que se presenten en su proceso de socialización para potenciar habilidades sociales y disminuir el riesgo de la presencia de problemas sociales en las conductas de los infantes, teniendo como consecuencia estabilidad emocional, y por ende un ambiente familiar afectivo.

Referencias bibliográficas

- Avaria, M. (2005). Pediatría del desarrollo y comportamiento. *Revista pediatría electrónica*.
Vol. 2, N° 1, ISSN 0718-0918. Recuperado Agosto 28, 2011 en
<http://www.revistapediatria.cl/vol2num1/14.htm>
- Barton, L. (2000). Análisis social de la discapacidad: ¿romanticismo o realismo?. *I Congreso Internacional de Necesidades Educativas Especiales* (Granada, España), 85-97.
- Beláustegui, G. (2004). Los aspectos afectivos-emocionales en las teorías implícitas. Condiciones, proceso y resultados en la enseñanza aprendizaje. Condiciones, procesos y resultados en la enseñanza aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, p.p 1-12, ISSN: 1681-5653. Recuperado Septiembre 2011 en www.rieoei.org/deloslectores/1004Belaustegui.PDF
- Betancourt, Y., Restrepo, J., Pinzon, S. y Acosta, J. (2014). Vínculo afectivo en pares y cognición social en la infancia intermedia. *Internacional Journal of Psychological Research*, Vol. 7(2), p.p. 51-63. Recuperado en <http://www.scielo.org.co/pdf/ijpr/v7n2/v7n2a06.pdf>
- Bedregal P. y González P. (2004). *Desarrollo Infantil Temprano y Derechos del niño*. Chile: UNICEF
- Berger, L. y Luckman (2006). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires Argentina: Amorrortu.
- Blanco, R (2012). *Inclusión educativa en América Latina: caminos recorridos y por recorrer*. En A. Marchesi, Blanco, R., & Hernández, L. (2012). Educación inclusiva: avances y

desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Madrid, España.

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.

Buck, J. (2008). *H-T-P Manual y Guía de Interpretación*. Madrid. TEA Ediciones. 2008.

Buck y Warner (1992) en Vives, M. (2005). *Test proyectivo: Aplicación al diagnóstico y tratamiento clínico*. Universidad de Barcelona: España.

Caballo, V. (2005). *Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. (6ª Edición). Madrid: Siglo XXI.

Campa, R. (2014). *Actitudes y Práctica Docente hacia la Inclusión Educativa: Un estudio con Profesores de Educación Primaria del Estado de Sonora*. Tesis de Maestría en Ciencias Sociales. Posgrado Integral en Ciencias Sociales: Universidad de Sonora.

Campo, L., Mercado, L., Sánchez, L. y Vergara, C. (2010). Importancia de la estimulación de las aptitudes básicas del aprendizaje desde la perspectiva del desarrollo infantil. *Psicogente*, 13 (24): pp. 397-411, ISSN 0124-0137 EISSN 2027-212X. Recuperado en <http://www.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/psicogente/index.php/psicogente/article/viewFile/241/230>

Fernández, E. y Olmedo, M. (1999). *Trastorno del comportamiento perturbador*. Madrid: UNED-FUE

Fernández, L. y Riquelme, P. (2006). *Sistematización Programa de Estimulación Temprana: Sistematización y ejecución de un modelo de Estimulación Temprana en población*

infantil. Claves para la replicabilidad. Chile: Gobierno de Chile.

Recuperado en: <http://www.crececontigo.cl/wp-content/uploads/2009/12/Sistematización Programa-de-EstimulaciónTemprana.pdf>

García, A. Y Lemus, A. (2005). *Problemas emocionales que dificultan el aprendizaje en niños/as de nivel preprimaria comprendidos entre las edades de 5 – 6 años.* Tesis de Licenciatura. Universidad de San Carlos de Guatemala. Recuperado Octubre 2012 en http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/3/13_2035.pdf

Garaigordobil, M. y Maganto, C. (2013). Problemas emocionales y de conducta en la infancia: Un instrumento de identificación y prevención temprana. *Revista Padres y Maestros* • N° 351 Junio 2013. Recuperado en http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/PyM_351_RevJun_def.pdf

Hammer, E. (2008). *Tests Proyectivos Gráficos.* Buenos Aires. Paidós.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación.* Quinta Edición. Editorial McGraw-Hill: Perú.

Herrera, P. (1999) *Pediatría Revista Cubana Pediatría.* 71.1 Ciudad de la Habana. 30,38 INAFED. Nacozari, de García. Disponible en: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM26sonora/municipios/26041a.html>

Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED), (2004). Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México del Estado de Sonora. *Nacozari, García, Sonora.* Recuperado en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM26sonora/municipios/26041a.html>

- INEGI (2010). *Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social. Nacozari de García, Sonora*. Recuperado en: http://www.dof.gob.mx/SEDESOL/Sonora_041.pdf
- INEGI (2015). *Estadísticas a propósito del día del niño (30 de Abril) datos nacionales*. Recuperado en <http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2015/ni%C3%B1o0.pdf>
- Jadue, G. (2003). Transformaciones familiares en Chile: riesgos creciente para el desarrollo emocional, psicosocial y la educación de los hijos. *Revista Estudios Pedagógicos*. No.29, p.p. 115-126. Recuperado en http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052003000100008&script=sci_arttext
- Lacunza, A. y Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Revista fundamentos en Humanidades*, vol. XII, núm. 23, p.p. 159-182. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- La Cruz, M. (2007). *Psicología Social. Un compromiso aplicado a la salud* (Vol.60). Universidad de Zaragoza. España.
- Lehohla, M. y Hlalele (2012). Inclusive Classrooms: An Ecosystemic Perspective. *Journal of Human Ecology*, 37(3): 189-201. Recuperado Septiembre 2014 en <http://www.krepublishers.com/02-Journals/JHE/JHE-37-0-000-12-Web/JHE-37-3>
- López, F. (2001). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.
- Martínez, M. (1998). *Educación y Desarrollo en la edad escolar*. - La Habana: CELEP, revisión ampliada.

- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (Síntesis conceptual). *Revista IIPSI, Facultad de Psicología UNMSM. Vol. 9, No. 1, ISSN: 1560-909X. p.p. 123-146.* Recuperado en http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf
- Martínez, M., Estévez, E., e Inglés. C. (2013). Diversidad Familiar y ajuste psicosocial en la sociedad actual. *Revista Psicología. Com, 17:6., p.p. 1-22. ISSN: 1137-8492.* Recuperado en <https://www.uv.es/lisis/estevez/art13/psicologia-com-art13.pdf>
- Muñoz, J. (2010). La evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista innovación y experiencia educativa.* Recuperado en www.csicsif.es/.../mod.../JOSE_MARIA_MUNOZ_VIDAL_01.pdf
- Montenegro, H. (2000). La Psiquiatría del Niño y del Adolescente. *Rev. chil. Neuro psiquiatr. v.38 n.3 Santiago jul. 2000.* Recuperado en http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-92272000000300001
- Mussen, Conger, y Kagan. 2000. *El desarrollo de la personalidad del niño.* México: Trillas.
- Navarrete, J. (2011). *Ética de la responsabilidad en los tiempos contemporáneos: consideraciones centrales.* Revista Paradigmas Unitec. Bogotá, Colombia 3 (1). 33- 48. Recuperado en Octubre 2014. Disponible en: <http://publicaciones.unitec.edu.co/ojs/index.php/PAR/article/view/14/11>
- Núñez, A. y Soto, A. (2004). *Programa para madres solteras que promueven el desarrollo emocional de sus hijos.* Universidad de San Carlos de Guatemala. Escuela de Ciencias psicológicas. Recuperado 29 de Agosto 2011 en http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/3/13_1724.pdf

Oliva, A. (2006). Relaciones familiares y desarrollo adolescente. *Revista Anuario de Psicología*, Vol. 36, No. 3, p.p. 209-223. Recuperado en <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/61838/82584>

Organización Mundial de la Salud OMS, (2009). *Desarrollo en la primera infancia*. Recuperado en <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs332/es/index.html>

Page, M. (1990). *Hacia un modelo causal del rendimiento académico*. Madrid, España : Centro de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia (CIDE).

Papalia, D., Wenkos, S., Duskin, R. (2005) *Psicología del Desarrollo*. México: Ed. Mc. Graw Hill.

Papalia, D.; Wendkos, O., Sally y Duskin, F..(2010). *Desarrollo Humano. (Cap. 9 Desarrollo físico cognoscitivo en la infancia media, pp. 292- 317)*. 11ª. Ed. México: McGrawHill.

Peñafiel, F., Hernández, A. y Chacón, A. (2003). Atención temprana. *Revista Enseñanza* 21, p.p. 245- 274, ISSN: 0212-5374. Recuperado en http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:20341&dsID=atencion_temprana.pdf

Pérez, R. (2004). *Psicomotricidad. Teoría y praxis del desarrollo psicomotor de la infancia*. España: Josman Press. Recuperado en http://books.google.com.mx/books?id=KIcCuGoHxMIC&pg=PP6&dq=define:+retraso+psicomotor&hl=es&ei=FENcTqzXLsatsAKZ0LED&sa=X&oi=book_re

sult&ct=result&resnum=7&ved=0CEgQ6AEwBg#v=snippet&q=%20retraso%
20psicomotor&f=false

Plascencia, M. (2010). Dos categorías para analizar el razonamiento sobre reglas sociomorales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales niñez y juventud*. 8(1): 245-267. Recuperado Octubre 2014 en http://www.umanizales.edu.co/revista_cinde/index.html

Rice, F. (1997). *Desarrollo Humano. Estudio del ciclo vital*. México. Prentice. 2, 6-9.

Rogoff (1993:36) en García, G. y Gallego, T. (2011). Una concepción abierta e interdisciplinar de la infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales niñez y juventud*. 9(2) (Separata 2): 17-25. Recuperado Octubre 2014 en <http://revistaumanizales.cinde.or.co>

Roman, P. (2013). *Un ejercicio de tipificación de la relación de trabajo y familiar*. Revista Papeles de Población, vol. 19, núm. 78, octubre-diciembre, 2013, pp. 141-165. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México. <http://www.redalyc.org/pdf/112/11229719006.pdf> Recuperado el 10 de agosto de 2015.

Rubio, M. (2011). Papel de orientador del centro de prácticas docentes. En Medina, A., De la Herrán, A. Y Sánchez, B.C. (2011). *Formación Pedagógica y Práctica del Profesorado*. España: Editorial Universitaria Ramón Areces, S.A.

Sariego, R. (2010). *De minas, mineros, territorios y protestas sociales en México: los*

nuevos retos de la globalización. En: *L'Amérique centrale au XXI siècle*. 60-61.

Recuperado Octubre 2012. Disponible en: <http://cal.revues.org/1435>

Sariego, R. *Minería y territorio en México: tres modelos históricos de implantación*

socioespacial. En: *Revista Cuatrimestral de Geografía*. Eria. Vol. 29. ISSN: 0211-0563.

Recuperado Octubre 2012. en:

<http://www.unioviado.es/reunido/index.php/RCG/article/view/1123>

Sarlé, P. (2010). Hacer visible la inclusión en el Nivel Inicial. *Inclusión Educativa: El Desafío*

de enseñar y aprender diversidad. Dirección de Educación Inicial: Consejo General

de Educación. Gobierno entre Ríos. Recuperado septiembre 2012 en

[www.entrerios.gov.ar/.../1 Inclusion-Educativa-El-desafío-de-enseñar-y-aprender](http://www.entrerios.gov.ar/.../1-Inclusión-Educativa-El-desafío-de-enseñar-y-aprender).

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), (2004). *Informe de*

Resultado de proyectos: Métodos de análisis y propuesta para el manejo de residuos

mineros del sitio de Nacozari, Sonora. Recuperado en

http://www2.inecc.gob.mx/dgcenica/descargas/nacozari_2004.pdf

Sonora Turismo (2015). *Nacozari, Sonora*. Recuperado en

<http://www.sonoraturismo.gob.mx/pueblos.php?idciudad=55>

Trudel y Puentes. 2000 en Sanabria María y Uribe Ana. 2010. Factores psicosociales de

riesgo asociados a conductas problemáticas en jóvenes infractores y no infractores.

Revista Diversitas. vol.6, n.2 pp. 257-274. Recuperado 20 de Agosto 2012 en

http://www.scielo.unal.edu.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=17949998201000200005&lng=p&nrm=

UNESCO (1995). *La Convención de los Derechos del Niño*. Francia: UNESCO. Recuperado en http://www.unesco.org/education/pdf/34_72_s.pdf

UNESCO-OEI (1999). *La ciencia para el siglo XXI: una nueva visión y un marco para la acción*. Santo Domingo-Budapest.

UNICEF, (2003). *Nuevas formas de familia. Perspectivas Nacionales e Internacionales*. Uruguay: UNICEF Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Recuperado en http://files.unicef.org/uruguay/spanish/libro_familia.pdf

UNICEF (2004). *Desarrollo Psicosocial de los niños y las niñas*. Disponible en: <http://www.unicef.org/colombia/pdf/Manual DP.pdf>

UNICEF (2014). *El estado mundial de la infancia de 2014 en cifras todos los niños y niñas cuenta. Revelando las disparidades para impulsar los derechos de la niñez*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Recuperado en http://www.unicef.org/spanish/sowc2014/numbers/documents/spanish/SP_FINAL%20FULL%20REPORT.pdf

Valenzuela, B., Campa, R. y López, M. (2012). Factores psicosociales asociados al imaginario social a partir de las percepciones de niños y jóvenes en El fuerte, Sinaloa. *Revista de Arquitectura, Urbanismo y Ciencias Sociales Topofilia. Centro de Estudios de América del Norte y El Colegio de Sonora. Vol. III, No. II. Diciembre 2012.*

Vasta, R., Haith, M. y Miller, S. (2001). *Psicología Infantil*. España: Ariel.

Factores psicosociales y habilidades sociales durante la infancia intermedia: un estudio con hijos de Mineros del 68
Municipio de Nacozari de García, Sonora.

Vygotski, L. (1984). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. *Revista Infancia y Aprendizaje*. Vol. 27/28. P.p. 105-116.

ANEXOS

Anexo 1. Guía de interpretación de la técnica proyectiva del dibujo Casa- Árbol-persona

JOHN N. BUCK y WARREN

Ubicación de la Hoja

- **Fila superior:** representa su inteligencia, su imaginación, su curiosidad por descubrir cosas nuevas.
- **Fila media:** es la realidad.
- **Fila inferior:** nos da información de sus necesidades tanto físicas como materiales.
- **Columna de la izquierda:** es el pasado. Si la mayor parte del dibujo se haya en esta zona es indicativo que los pensamientos del niño giran alrededor del pasado y que no vive el presente ni piensa en el futuro. También se dibujan en esta posición las cosas que identifican con la madre.
- **Columna central:** es el presente. Si todo el dibujo está en esta zona nos revela que es un niño abierto a cuanto ocurre a su alrededor. Normalmente son niños libres de ansiedades y tensiones. También se dibujan en esta posición las cosas que se identifican con el mismo.
- **Columna de la derecha:** es el futuro. Si casi todo el dibujo está en esta zona indica que el niño dedica mucha energía y pone muchas esperanzas en el futuro. El mañana representa para él algo especial y solo piensa en ello. También se dibujan en esta posición las cosas que identifican con el padre.

Colores utilizados

En términos generales podemos decir que los colores pasteles o suaves nos indican afectividad rica, sensibilidad, timidez. En cambio los colores fuertes nos hablan de sentimientos intensos, que pueden referirse tanto al amor como a la agresividad.

- Rojo:** energía, actividad, excitabilidad, agresividad (si va ligado a un uso abusivo y con dibujos violentos)
- **Amarillo:** energía, adaptación, conocimiento, curiosidad, expresividad, generosidad, extroversión, optimismo, ambición.
- **Naranja:** necesidad de contacto social y público, sociable, impaciente.
- **Azul:** control de sí mismo, armonía, tranquilidad, introvertido, que acepta los cambios.
- **Verde:** equilibrio, tranquilidad, reposo, curiosidad, conocimiento, madurez, sensibilidad, intuición.

- **Rosa:** vulnerable, necesidad de suavidad y ternura.
- **Violeta:** tristeza e inquietud pero también paz y armonía.
- **Marrón:** responsabilidad, seriedad, estabilidad, seguridad, paciencia, organización.
- **Gris:** falta de seguridad.
- **Negro:** es el color que representa el inconsciente (no el mal o los malos pensamientos), confianza en sí mismo, adaptabilidad. Puede representar miedo, ansiedad, reserva, sufrimiento.

CASA

Aspectos generales

- **Casa grande.** Suele asociarse a alegría y bienestar. El niño que la dibuja probablemente es extrovertido, con capacidad para mostrarse afectuoso y amigable. Su casa es acogedora y está siempre abierta para sus amigos. Es síntoma, también, de que la casa es interiorizada como confortable y cálida. No obstante, todo ello debe confirmarse según la forma de los demás elementos del dibujo.
- **Casa pequeña.** Introversión, necesidad de autoprotección contra el mundo externo. Timidez, dificultad en las relaciones con sus iguales, miedos y/o sentimientos de inferioridad.
- **Casa alta.** Cuando la casa representada es excesivamente alargada en su altura pueden ser signos de necesidad de crecer, de hacerse mayor de alcanzar la vida adulta.
- **Casas bajas.** Se asocia a sentimientos de opresión, angustia, preocupación, malestar en el domicilio actual, especialmente si se presentan sin la línea del suelo o se presentan deformadas o inacabadas .
- **Casa de dos niveles.** puede estar asociada a un buen nivel cognitivo. Niño sensible, observador, detallista y con buena relación familiar y exterior.
- **Forma de castillo.** Puede interpretarse de diferentes formas y según edad y características del niño. Por un lado podemos estar delante un niño con gran imaginación que le gusta soñar y crear lugares y personajes, pero también puede denotar un carácter fuerte con ansia de poder. De la disposición de los demás elementos dependerá la interpretación. En niños mayores puede significar protección y huida del mundo real, necesidad de defenderse de elementos externos que son vistos como peligrosos o indeseables.
- **Dibujo casa de campo.** Suele estar relacionada con deseos de búsqueda de tranquilidad, vida apacible y huida del mundo urbano lleno de ruidos y prisas. Puede también indicar sensibilidad, gusto por las artes plásticas y necesidad de huir de lo material.

- **Casa alejada.** Si se representa con un tamaño pequeño y rodeada de paisaje con riqueza de detalles, puede significar sentimientos de tristeza, añoranza o "alejamiento emocional" con respecto a la familia. El niño puede simbolizar así su desesperanza debido a un cambio reciente o alejamiento y/o pérdida de algún ser querido. También puede denotar una sensibilidad especial y la necesidad de huida del mundo cotidiano.

- **Casa con cerca.** A medida que el cerramiento de la casa sea más evidente, tanto más debería ser el nivel de introversión y desconfianza hacia el exterior expresado por el niño. Si además nos encontramos con formas puntiagudas en las vallas o muros, puede significar defensa agresiva, es decir, la disposición a defender a toda costa nuestro territorio de la invasión de extraños.

- **Casa con jardín.** En general es un signo positivo si su distribución es proporcional al tamaño de la casa. Puede simbolizar el gusto por los espacios abiertos, las actividades al aire libre, la naturaleza y los animales. Es propio de niños con personalidad extrovertida (si no aparecen verjas o muros), con sensibilidad y apertura hacia los demás.

- **Casa sin puerta o puerta muy pequeña.** El omitir la puerta significa un bloqueo, una necesidad de romper las relaciones con el mundo externo, introversión, aislamiento de las presiones externas que son vividas como agresivas o indeseables. También timidez y necesidad de autoprotección. Necesidad de disponer del propio espacio sin interferencias de otras personas.

Puertas

- **Puerta muy grande.** Suele asociarse a necesidad e incluso dependencia de los demás. La persona se percibe con limitaciones para desenvolverse en la vida cotidiana, buscando y necesitando de la ayuda del entorno para seguir adelante. También puede indicar generosidad extrema, personas sin secretos, atolondramiento o falta de previsión.

- **Puerta cerrada, paños y cerraduras.** En general puede asociarse a introversión, evasión del mundo exterior. También necesidad de proteger su ámbito más íntimo. En niños pequeños la puerta cerrada es una forma de protegerse de sus propios miedos.

- **Puerta abierta.** Extrovertido, con capacidad y gusto por las relaciones sociales y la comunicación. Probablemente con seguridad en sí mismo y confianza en el entorno.

- **2 puertas.** Cuando se ubican en dos laterales diferentes de la casa pueden simbolizar la confrontación entre los padres o dos personas del círculo familiar que amenaza ruptura o así lo vive el niño.

- **Puerta discreta ubicada al lado o con dificultad para verla.** Persona selectiva. Que escoje detalladamente a sus amistades. Suspica, prudente, que le cuesta dar confianza a los extraños.

También denota prudencia, sentido crítico y de difícil apertura hacia personas ajenas a su entorno más próximo.

Ventanas

-Casa sin ventanas. Puede indicarnos que el niño tiene la sensación de que no puede afrontar la realidad externa. Se siente aprisionado en su ambiente familiar e íntimo. Puede que haya carencias afectivas, rigidez en la educación parental o excesiva sobreprotección. Si además se observan barrotes o cruces en la ventana, la casa es sentida con desagrado o rechazo.

-Ventanas grandes o abiertas. Son propias de niños curiosos, con apertura hacia el mundo exterior, con necesidad de aprender, capacidad de observación y sin miedos a las valoraciones de los demás.

-Ventanas pequeñas y/o cerradas. Según su tamaño y forma pueden significar protección hacia los demás, introversión, necesidad de apartarse de los ojos indiscretos que puedan observarnos y prudencia en las relaciones con otras personas. Son habituales en niños pequeños adquiriendo mayor significación en adolescencia y edad adulta.

-Ventanas muy adornadas. La presencia de tios con flores, visillos de cortinas u otros se relaciona con una personalidad detallista, con gusto por la calidez de la casa, sensibilidad, sentido estético y/o con la necesidad de causar buena impresión. Dependiendo de la edad y el dibujo en su conjunto, puede también indicarnos buenas capacidades intelectuales.

-Ventanas simples con pocos detalles. Reflejan niños con poco interés por la relación social aunque no la rehusen. También relaciones superfluas, basadas en intereses inmediatos más que en lazos afectivos estables.

-Ventanas mal alineadas. Dependiendo de la edad, puede indicar impulsividad, falta de atención, dificultades en el área visomotriz. También inseguridad, falta de motivación, problemas de aprendizaje y organización, poco interés en la relación social o ésta se produce de una forma inadecuada (agresividad, falta de empatía, etc...).

Techo

-Techo simple de 2 vertientes. Es el más habitual en niños. Si no presenta deformidades o elementos anómalos se relaciona con un perfil realista, bien conectado con el mundo de las ideas.

-Techo excesivamente grande. Techos que sobresalen en exceso por los costados o de tamaño muy superior respecto al de la casa, pueden indicar temperamento o personalidad excesivamente idealista o soñadora con poco contacto con la realidad.

-Casa sin techo, poco definido o mal conectado con la casa Ausencia de capacidad para la creatividad y/o fantasía. Puede también relacionarse con escaso nivel cognitivo, trastornos del aprendizaje y/o retraso mental.

-Techo con tejas o muy elaborado. Persona creadora, racional, con gusto por el mundo de los ideales y el pensamiento. A medida que el dibujo es más detallista mayores son estos atributos. Probablemente gusto por la lectura y/o las artes plásticas.

-Techo plano o muy ancho. Normalmente sugiere problemas en el seno familiar. El niño tiene la sensación de estar oprimido por los conflictos o a causa de que sus padres sean demasiado exigentes y/o severos con él.

Paredes

-Paredes altas. Suponen una proyección del niño, la necesidad de expandirse, crecer, quizás llegar a ser como los adultos. También puede significar fuerza, incluso agresividad, lucha con el medio externo como forma de sobrevivir. Si la pared no presenta ventanas entonces hay además egoísmo, exclusión de los demás en el propio crecimiento, ambición sin tener en cuenta las necesidades de los demás. Si las paredes altas se acompañan de estrechez en el edificio, contornos mal definidos o distorsionados, podemos pensar que pese a la necesidad de expansión hay incertidumbre, fragilidad, quizás también carencias afectivas.

-Paredes bajas: Introversión, expresión de opresión, impotencia, agobio, malestar e inseguridad en su entorno más próximo. Si además no hay ventanas, éstas son pequeñas o con barrotes se potencian estos rasgos.

-Paredes rotas, con remiendos o agujeros. Suelen ser indicadores de problemas crónicos en el seno familiar y que amenazan con posibles rupturas dolorosas.

Chimenea

-Hay chimenea pero no humo. Puede ser síntoma o indicio de falta de comunicación en el seno de la familia, lo que puede deberse a que el niño sufra carencias afectivas o sufrimiento emocional (celos de un hermano, pérdida de algún familiar relevante, etc...)

-Chimenea humeante No suele aparecer en los niños más pequeños. Su significado en niños a partir de 7 u 8 años es de buenas relaciones familiares, ambiente tranquilo y acogedor

-Dirección del humo. En general suele afirmarse que el humo que sube verticalmente hacia arriba es indicador de una personalidad idealista, mística, con gusto por el mundo de las ideas y los pensamientos. Cuando se dirige a la *izquierda* se especula con la presencia de nostalgia,

necesidad de rememoración del pasado, perfil tradicionalista y/o conservador. Finalmente si el humo va hacia la *derecha* se trataría de una persona idealista, amante de lo nuevo, aventurero, extravertido, con gusto para los viajes y los proyectos renovadores.

-Humo muy denso. Se ha relacionado esta característica como indicador de tensión, problemas en el ámbito familiar o en el terreno personal. Se trataría de un deseo inconsciente de canalizar esa energía negativa y desprenderse de ella lanzándola hacia el exterior.

Detalles

-El jardín. Es un espacio donde el niño puede expresar toda su imaginación, por tanto, dependiendo de la edad, la presencia de los diferentes elementos de un jardín (árboles, flores, agua, etc...)

-El camino. Supone una prolongación natural de la puerta de la casa y, por tanto, un espacio que nos permite adentrarnos en el mundo externo pero también nos facilita el regresar a casa. El camino suele estar presente en los dibujos de los niños ya a principios o justo antes de la etapa escolar. Un *camino lineal hacia abajo* es propio de niños de carácter abierto y que sabe escuchar a los demás, aceptando sus sugerencias y los consejos de personas mayores. Un *camino ondulado* se asocia a un carácter más exigente, orgulloso, que prefiere buscar soluciones propias antes que se las impongan. También inteligencia selectiva, curiosidad, capacidad de exploración y gusto por los detalles. Finalmente un *camino de dos o más direcciones*, se relaciona con niños abiertos, comunicativos pero a la vez más prudentes, con cierta incapacidad para elegir debido a posibles temores por defraudar a sus seres queridos. Cuando en el camino se dibujan piedras pueden escenificarse los obstáculos o problemas que se encuentran en la salida de casa hacia el exterior.

-Pequeños animales, suelen pintarlos niños con buen soporte afectivo, preocupados por los sentimientos y cuidados hacia los otros (están más presentes en los dibujos de las niñas). Son habituales los pájaros y las mariposas (deseos de volar, de sentirse libre y apartarse de los problemas cotidianos). En menor frecuencia pueden aparecer hormigas u otros insectos. La presencia del sol algunos autores lo entienden como el símbolo del padre. Cuando aparece en el dibujo significaría que se reclama su presencia para que se ocupe de forma más activa de los suyos. Por su parte la presencia de

-nubes, lluvia o tormentas pueden interpretarse como la escenificación del temor o miedo a determinadas situaciones que pueden producirse.

-Cables eléctricos, Antenas TV u otras instalaciones. Este tipo de detalles, muy raros en los niños pequeños, denotan a niños perfeccionistas, a veces obsesivos o tercos, que prefieren tener muy estructuradas y previsibles sus rutinas. No les suelen gustar las improvisaciones y prefieren

un ambiente estructurado, ordenado. Pueden ser también un síntoma de gran capacidad de observación y/o buen funcionamiento cognitivo.

Árbol

Tamaño del árbol

-**Árbol pequeño** (que ocupa menos de 1/4 de la hoja) se asocia a timidez, retraimiento, temor a lo externo, introversión. También puede indicar fragilidad emocional.

-**Árbol que ocupa toda la hoja**, muestra a una persona normalmente extrovertida, alegre, que no duda en explorar todo el entorno.

-**Árbol deforme o irreal**. Puede indicar (según la forma), excentricidad, ganas de llamar la atención, baja aceptación de las normas, también agresividad (si aparecen ramas punzantes o formas rectilíneas ascendentes).

Ubicación del árbol

-**Ubicación inferior**. Parte baja del papel, dejando mucho espacio por encima además el tronco es frágil puede significar necesidad de seguridad, temores hacia el mundo exterior, dependencia de las figuras de apego.

-**Ubicación centrada**. Un árbol situado en la mitad del papel suele ser interpretado como necesidad de sentirse el centro de atención de los demás, pero también (según tamaño y forma del árbol), sensibilidad, capacidad de planificación, meticulosidad, sentido práctico.

- **Ubicación superior**. Miedo o evitación del ambiente.

-**Ocupando todo el espacio**. Entusiasmo, generosidad, extraversión, sociabilidad. El dibujante explora todo el espacio sin temores. No obstante, en combinación con árboles deformes, irreales, con ramas con puntas u otros detalles, suelen señalar a menudo, presencia de agresividad, falta de control (especialmente si hay sombreados muy enérgicos).

Raíces y suelo

-**Raíz o suelo firme**: suponen seguridad, buen contacto emocional con la familia. El niño se siente querido.

-**Ausencia de raíces o suelo**. Pueden señalar fragilidad, temor, miedo al mundo externo. Cabe señalar que los niños menores de 9 a 10 años suelen omitir el suelo o raíces. Pero ya a partir de 9 años en adelante ya se puede interpretar la ausencia como fragilidad, temor, miedo al mundo externo.

-Raíces desproporcionadas. Respecto al tronco pueden ser síntomas de búsqueda angustiosa de estabilidad emocional.

- **Suelo ondulado.** Indican adaptabilidad al medio, evitación de enfrentamientos, persona probablemente sensible.

-Suelo zig-zag. muestran una mezcla de entusiasmo, necesidad de emprender, pero también, cierta agresividad.

- **Suelo corto.** Si el suelo se limita a una simple línea corta y limitada (no mucho más grande que la base del tronco) o ésta es cortada de repente por otros elementos (piedras, jardinera, casa, etc...) muestra introversión.

Troncos

-Tronco recto: Rigidez, autocontrol, disciplina, reservado.

-Tronco con líneas onduladas: Flexibilidad, sociabilidad. Carácter dócil. Si las líneas son muy retorcidas puede significar sufrimiento emocional, sentimientos de culpabilidad, ansiedad.

- **Tronco bajo:** Carácter internalizante, precaución ante el mundo exterior, sencillez, modestia, acomodación, poco espíritu de superación.

-Tronco alto (largo): Inquietud por proyectarse hacia el exterior, para crecer, extroversión, ambición e idealismo.

-Tronco con ancho proporcionado (según el resto del árbol): Equilibrio, templanza, seguridad en sí mismo, autocontrol, capacidad de planificación.

-Tronco delgado: Inestabilidad (en especial si el troco es una sola línea), debilidad, inseguridad, timidez, retraimiento, poca iniciativa, pensamiento rígido, debilidad mental

-Muchos niños con grandes carencias afectivas o que han sido objeto de maltratos, suelen pintar un **tronco con un agujero en medio** para simbolizar inconscientemente su vacío emocional.

-Heridas, manchas: Cuando en el tronco aparecen manchas que el niño describe como heridas fruto de enfermedad o accidentes en el árbol, puede estar proyectando sufrimiento interno (probablemente de tipo emocional), carencias afectivas y también temores hacia el futuro. Hay que valorar también la posibilidad de malos tratos físicos o psicológicos.

-Tronco muy grueso. Puede ser síntoma de rasgos negativos relacionados con la exaltación del propio "Yo" (narcisismo, autoritarismo, agresividad, individualismo, terquedad, obstinación).

Inclinación del tronco

-Hacia la derecha: Se relaciona con patrones extrovertidos, sociables, pero también (según sea el dibujo) con impulsividad y poca reflexión.

-Hacia la izquierda: Introversión, cerramiento, conservadurismo, rutinario, rechazo de lo novedoso.

Ramas y copa del árbol

-Ramas hacia arriba. En general se asocia a optimismo y extraversión. También con el plano de las ideas y las aspiraciones. Unas ramas ascendentes que se proyectan hacia el cielo pueden ser muestra de ansias de crecer, de interactuar con el mundo. No obstante, si las *ramas acaban en forma de punta o muestran dientes de sierra* pueden señalar impulsividad, agresividad, el entorno externo es visto como hostil y hay que defenderse

- Ramas hacia abajo. Las ramas caídas tienen un primer significado como expresión de un estado decaído, pesimista, de desamparo o desasosiego.

- Copa pequeña en relación al árbol. Introversión, timidez, miedo al exterior.

- Copa grande en relación al árbol. Extraversión, imaginación, interés para relacionarse con el mundo exterior, idealismo.

-Copa muy grande: Dificil control de la fantasía, narcisismo, vanidad, exhibicionismo.

- Copas con trazos ondulados. Si son proporcionados y suaves: Adaptabilidad, paciencia, comprensión, gusto por las actividades tranquilas.

-Cuando las ondulaciones se presentan muy concentradas: Retraimiento, protección hacia el exterior, necesidad de mantener el propio espacio, sociabilidad muy selectiva

Detalles

- frutos reales (cerezas, naranjas, manzanas, etc...), simbolizan la productividad, las ganas de madurar, el deseo de dar y hacer felices a los demás. En general se asocia a personas muy sociables, altruistas, generosas y trabajadoras.

- Si los frutos se dibujan en el suelo: sentimientos de decepción, añoranza, inquietud, temor, agitación emocional.

-pequeños animales. Suelen pintarlos niños con buen soporte afectivo, preocupados por los sentimientos y cuidados hacia los otros (están más presentes en los dibujos de las niñas).

- Sol. Algunos autores lo entienden como el símbolo del padre. Cuando aparece en el dibujo significaría que se reclama su presencia para que se ocupe de forma más activa del árbol.

- Forma como algodón:** culpa.
- Cuando el árbol está dibujado con una línea** significa inadecuación.
- **Cuando el árbol está dibujado en un cerro o colina** significa aislamiento.
- Cuando el árbol está en forma de ojo** significa hostilidad.
- Muertos (árboles sin vida)** perturbación grave.
- Movidos con el viento:** presiones ambientales.
- Línea Recargada (marcada)** tensión, ansiedad, vigor, violencia.
- **Línea Débil:** indecisión, miedo, inseguridad, débil del yo.

Color

- Mezclas extravagantes:** perturbación grave.
- Color solo de contorno:** superficialidad, reficencia, oposición.
- Color fuera de los contornos:** impulsividad, inmadurez.

PERSONA

-Orden de las personas que dibuja.

Personaje pintado en primer lugar es el de admiración e identificación del niño. Suele ser la figura con mayor vínculo afectivo (normalmente madre). Por ello es muy importante estar pendiente del orden cronológico en el que se van dibujando los diferentes personajes.

-**Cuando alguno de ellos es dibujado alejado del grupo** puede significar deseo de apartarlo o alejarse de él. Puede ser que le tenga cierto temor (padre) o que simplemente le tenga celos (hermano). A veces ocurre que es *el propio niño quien se pinta alejado del grupo*. En estas ocasiones podemos sospechar que se producen ciertos conflictos dentro de la familia y que el niño toma una distancia prudencial. **Cuando el niño se dibuja a sí mismo en primer lugar:** se asocia a cierto egocentrismo, dependencia, necesidad de ser tenido en cuenta, miedo a la separación (necesita asegurar su proximidad a la familia).

-**Distancia entre las personas.** La distancia entre el dibujo del propio niño y los diferentes personajes nos dará una idea de la distancia afectiva entre los mismos. A mayor distancia física, mayor distanciamiento afectivo. Las figuras que son percibidas con mayores vínculos afectivos son los más próximos (normalmente los padres). Cuando los hermanos se sitúan alejados del núcleo familiar o simplemente se omiten del dibujo, puede ser un síntoma de celos. Una familia que se dibuja con sus personajes agrupados suele mostrar una familia unida con buenos vínculos de comunicación. Si están unidos de las manos, el niño puede expresar su voluntad de que permanezcan unidos. Si contrariamente, los personajes se muestran dispersos en el papel es síntoma de distancia afectiva y poca comunicación.

Omisión de personas (padre, madre, niño, etc).

-Omisión del propio niño: Baja autoestima, poca identificación con el núcleo familiar o sentimientos de exclusión del mismo. Temor a algunos de los personajes próximos que se asocian a la familia.

-Omisión del padre (madre o hermano): Se asocia con el rechazo a los mismos. Puede tener (según circunstancias del caso) el significado de celos (p.e. hacia un hermano pequeño) o también de temor o miedo hacia la figura omitida. El niño expresaría así inconscientemente su voluntad de alejar al personaje tanto física como emocionalmente.

- Tamaño de los personajes. Tamaño de un personaje es mayor que el resto puede indicar que para el niño es una figura importante. Dependerá a su vez de la distancia al propio niño de si esta importancia es en sentido negativo (figura que es vista como dominante o autoritaria) o positivo (figura a la que le gustaría parecerse y con la que se identifica). Personaje excesivamente grande: Figura que probablemente es sentida por el niño como opresora. Por su parte los personajes reducidos pueden indicar cierta distancia afectiva del el niño, pero también necesidad de reducirlos ya que los considera rivales potenciales.

Tamaño de la persona

-Grande: ambiente restrictivo, tensión, compensación.

-Pequeña: inseguridad, aislamiento, descontento.

-Simetría excesiva: rigidez

-Asimetría: torpeza física, confusión de género, distorsiones.

Partes del cuerpo

-Cabeza grande: enfatiza la inteligencia y fantasía como fuente de satisfacción.

-Cabeza desproporcionada: obsesión o compulsión, negación de pensamientos dolorosos y pensamientos y sentimientos de culpa y dolor.

-Ojos grandes: vitalidad, interés por lo nuevo, curiosidad, ganas de aprender y comprender lo que le rodea.

-Ojos excesivamente grandes, recelo, vigilancia, desconfianza. Es necesario analizar si se han introducido las cejas y la expresión resultante es de alegría, temor o indiferencia. Los ojos pintados sin pupilas en el caso de niños más grandes (10 años) pueden indicar inmadurez, retraso o déficits de aprendizaje.

-Ojos pequeños: deseo de ver lo menos posible.

-orejas un correcto dibujo de las mismas está relacionada con un interés de aprender, de integrar información exterior. **Cuando se muestran grandes y muy redondeadas** indican baja autoestima, posibilidad de bajo rendimiento escolar.

-La ausencia de nariz puede indicar (a partir 6,7 años) timidez, retraimiento, ausencia de agresividad, poco empuje. Algunos autores, la relacionan con un símbolo fálico si su tamaño es exagerado, pudiendo indicar un deseo sexual. Su omisión indicaría un temor del niño a sus primeros impulsos sexuales.

-Boca grande: tendencia agresiva.

-Boca: énfasis es dependencia.

-Boca omitida: depresión.

-Dientes puntiagudos: agresión.

-cabello está presente en el dibujo puede indicar una tendencia a cuidar los detalles, perfeccionismo (si se efectúa con pulcritud), interés por la apariencia, por gustar, presumir.

-Cabello largo y se muestra alborotado o en movimiento: vitalidad, fuerza, necesidad de libertad, de escapar de las rutinas.

-Cabello con trazos en punta: agresividad.

-La barba y los bigotes suelen aparecer en niños cuyos padres la tienen, se asocia a madurez, figuras de autoridad, respeto, fuerza, son modelos a los que normalmente el niño respeta (por amor o también miedo).

-Cuello puede presentarse exageradamente elevado o inexistente, quedando la cabeza unida directamente al cuerpo. En el primer caso puede señalarnos interés por crecer, de sentirse mayor, de controlar a los demás. Si es muy exagerado denota ansias de sobresalir y deslumbrar. Cuando no se dibuja se puede considerar "normal" hasta los 10 años aproximadamente, posteriormente se le relaciona con inestabilidad afectiva y manifestaciones de impulsividad e intolerancia.

-Cuerpo. Si se pinta delgado o pequeño respecto a las otras partes del cuerpo indica que el niño no está satisfecho con su cuerpo, puede presentar algún complejo acerca de alguna o algunas partes del mismo. Si es excesivamente reducido: complejo de inferioridad. Cuando aparecen pintados granos o pecas, algunos autores, apuntan la posibilidad de un lazo fuerte con el entorno familiar (en especial, la madre).

-Brazos relajados: ajuste.

- Brazos tensos pegados al cuerpo:** rigidez.
- Brazos cruzados:** suspicacia y actitud hostil.
- Brazos cruzados en la espalda:** renuencia a hacer concesiones a los demás.
- Brazos en la cadera (en jarra):** mujeres inadaptadas sexualmente, o melancólicos involutivos.
- Manos dibujadas en los bolsillos:** evasión controlada.
- Postura de pie con piernas separadas:** desafío.
- Persona parada de puntas:** contacto débil con la realidad o fuerte necesidad de escapar.
- Persona con pies chuecos:** sentimientos ambivalentes.
- Dibujo de genitales detallado:** en patología.
- Manos bien definidas (claras):** acción ofensiva u ofensiva dentro del ambiente.
- Ausencia de manos:** sentimientos de inadecuación.
- Manos en forma de picos:** hostilidad.
- Dedos dibujados como pétalos:** normal, comportamiento infantil.
- Dibujo de bastones o espadas:** tendencia a la agresividad.
- Uso de parte pequeña del espacio:** sentimientos de inadecuación.
- Ocupa todo el espacio:** sentimientos de frustración.
- Dibujos grandes:** experimenta hostilidad, o ambiente restrictivo.
- Pequeños:** introversión, voyerismo.
- Piernas** proporcionan estabilidad, capacidad de movimiento, libertad.
- Piernas largas** pueden simbolizar necesidad de estabilidad, firmeza, seguridad.
- Piernas excesivamente largas:** ganas de crecer, de hacerse mayor de adquirir el modelo de adulto rápidamente.
- Piernas cortas** pero bien proporcionadas, estabilidad, control de la realidad, robustez, tendencia a lo práctico más que a lo ideal (tocar de pies en tierra).
- Piernas omitidas,** encogidas o trozadas: desamparo, pérdida de autonomía.

-**Piernas juntas:** rigidez, tensión.

-**Piernas separadas:** agresión.

-**Piernas flotando:** inseguridad.

-**Hombros enfatizados:** hostilidad.

Líneas

-**Recargada:** tensión, ansiedad, violencia.

-**Débil:** indecisión, miedo, inseguridad.

De color:

-**Extravagantes:** perturbación grave.

-**Solo contorno:** superficialidad.

-**Fuera de bordes:** impulsividad.

-**Uso color inusual:** perturbación general.

-**Omisión de la nariz.** Se asocia a conducta tímida y retraída con ausencia de agresividad manifiesta. También con escaso interés social.

-**Omisión de la boca.** Refleja sentimientos de angustia, inseguridad y retraimiento, inclusive resistencia pasiva. Este indicador emocional revela o la incapacidad del sujeto o su rechazo a comunicarse con los demás.

- **Omisión del cuerpo.** Se da más frecuentemente en alumnos con necesidades educativas especiales, problemas de aprendizaje o lesionados cerebrales. La omisión del cuerpo es habitual en los niños más pequeños, no obstante puede ser un signo de la presencia de psicopatología en la etapa escolar. En este último caso, que pueden darse factores de inmadurez, retraso o daño neurológico, pero también pueden darse por perturbación emocional.

- **Omisión de los brazos.** La omisión de los brazos refleja ansiedad y culpa por conductas sociales inaceptables que implican los brazos o las manos. Lo asocian a depresión y retracción de la gente y del mundo de los objetos.

- **Omisión de piernas.** Se trata de uno de los primeros elementos que reproduce el niño ya en la etapa preescolar. Tienden a aparecer en la secuencia evolutiva del dibujo después de la cabeza y los ojos, aún antes de que empiece a dibujar el cuerpo y los brazos. Por tanto, su ausencia, no

sería nunca accidental sino que podría indicar conflicto en esta área o un trastorno emocional con intensa angustia e inseguridad.

- **Omisión de los pies.** Parece reflejar un sentimiento general de inseguridad y desvalimiento.
- **Omisión del cuello** No válido hasta los 9 años para niñas y 10 para los varones. A partir de esa edad, niños con conductas disruptivas.
- **Figuras grotescas (monstruos, payasos u otros).** sentimientos de intensa inadecuación, y un muy pobre concepto de sí mismo. Los niños que dibujan payasos o vagabundos pueden autoconsiderarse como individuos ridículos de los que los demás se ríen no siendo aceptados por los otros. A pesar de que la aparición de estas figuras puede explicarse parcialmente por vivencias recientes del niño (visitar un circo) se hipotetiza que el niño decide representar precisamente aquellas relacionadas con temas que le preocupan.

Anexo 2. Entrevista HTP

Casa-Árbol-Persona TÉCNICA DE DIBUJO PROYECTIVO

H-T-P

Folleto para la interpretación

Nombre: _____ Fecha: _____

Sexo: _____ Edad: __ __ Escolaridad: _____

Entrevistador: _____ Lápiz Color

OBSERVACIONES GENERALES 1

Casa:

Tiempo que empezó a dibujar (Latencia) _____

Tiempo para completar el dibujo _____

Árbol:

Tiempo que empezó a dibujar (Latencia) _____

Tiempo para completar el dibujo _____

Persona

Tiempo que empezó a dibujar (Latencia) _____

Tiempo para completar el dibujo _____

Preguntas

CASA

1. *¿Cuántos pisos tiene la casa? (¿La casa tiene escaleras?) _____
2. *¿Es tuya? ¿De quién es? _____
3. Si fueses el amo de esta casa y pudieses hacer lo que quisieses con ella, ¿qué habitación escogerías para ti? ¿por qué? _____

4. *¿Quién te gustaría que viviese en esta casa contigo? ¿Por qué? _____

5. ¿Cómo es el clima en este dibujo? (época del año y momento del día, cielo, temperatura) _____

6. ¿Te gusta tu casa? ¿Por qué? _____

ARBOL

7. ¿Qué tipo de árbol es? _____

8. Aproximadamente, ¿cuántos años tiene el árbol? _____

9. ¿El árbol está vivo? _____

10. ¿A qué se parece más este árbol, a una mujer o a un hombre? _____

11. ¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué? _____

PERSONA

12. ¿Quiénes son estas personas? (describelas) _____

13. ¿Cómo te sientes en el dibujo? ¿Por qué? _____

14. ¿Qué están haciendo en el dibujo? _____

15. ¿Qué es lo que mas necesitan estas personas? ¿Por qué? _____

16. ¿Alguien ha herido a una persona? ¿de que manera? _____

Dibujo de la comunidad:

¿Qué cosas te gustan de tu pueblo (lugares)? _____

¿Qué no te gusta de tu pueblo? _____

**Observaciones
generales:**
